



UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA

Facultad de Humanidades y Comunicación

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

Sistematización de experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia por periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa graduados en 6 ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.

Sistematización presentada para optar al grado académico de:

Máster en Comunicación y Periodismo

Maestranter: Noel Hernández Ramos
y Brenda Trejos Ubau

Tutora: Giomar Talavera

Managua, Nicaragua, 01 de Septiembre de 2011

Contenido

Capítulo 1: Identificación de la experiencia sistematizada

- 1.1 Introducción
- 1.2 Proyecto en que se inscribe esta sistematización
- 1.3 Justificación ¿Por qué y para qué sistematizamos?
- 1.4 Objetivos General y Específicos
- 1.5 Objeto de la sistematización
- 1.6 Ejes de la sistematización

Capítulo 2: Marco Metodológico: ¿Cómo hicimos la sistematización?

- 2.1 Método de sistematización
- 2.2 Técnicas e instrumentos
- 2.3 Revisión de fuentes documentales
- 2.4 Informantes claves
- 2.5 Informantes secundarios:
- 2.6 ¿Cómo organizamos la sistematización?
- 2.7 ¿Cómo analizamos la Información?

Capítulo 3: Contexto nacional e internacional en el que se inscribe la experiencia

Capítulo 4: Contexto Teórico

- 4.1 Comunicación Para el Cambio Social: Comunicación Participativa
- 4.2 Derechos de la Niñez
- 4.3 Herramientas conceptuales sobre derechos de la niñez impartidas en el Postgrado
- 4.4 Principios Éticos
- Otros referentes conceptuales
- 4.5 Periodismo:
- 4.6 Producción Informativa.
- 4.7 Periodista.

4.8 Editor.

4.9 Metodología Activa/Participativa.

Capítulo 5: Proceso de Intervención: “una mirada a lo que aconteció en las seis ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez”

5.1 Punto de partida ¿Por qué y cómo nace el proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez?

5.2 Construcción de Objetivos, Criterios de selección, Contenidos y Metodología del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

5.3 Primera experiencia de formación del Postgrado (2002)

5.4 Segunda experiencia de formación del Postgrado (2003)

5.5 Tercera experiencia de formación del Postgrado (2004)

5.6 Cuarta experiencia de formación del Postgrado (2005)

5.7 Quinta experiencia de formación del Postgrado (2006)

5.8 Un alto en el camino: evaluación de las primeras cinco experiencias de formación

5.9 Sexta experiencia de formación del Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez (2009)

5.10 Reflexiones generales desde los organismos ejecutores y los docentes del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

5.11 Puntos de reflexión aportados en este proceso de intervención

Capítulo 6: Reflexión de fondo de las experiencias de comunicación sobre la apropiación de los derechos humanos de la niñez por los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado

6.1 Motivaciones para participar en esta experiencia de formación

6.2 Interés por el estudio de los Derechos de la niñez y la Comunicación

6.3 Contribuciones aportadas por esta experiencia de formación

6.4 Herramientas conceptuales más importantes que ofreció el Postgrado:

6.5 Una aproximación al sentido de apropiación de los derechos de la niñez

Capítulo 7: Reflexión de fondo sobre la aplicación de los derechos humanos de la niñez en las experiencias de comunicación de los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado

7.1 Cambios identificados en el ejercicio profesional de los periodistas

7.2 Experiencias concretas de aplicación de los Derechos de la Niñez compartidas por los periodistas

Capítulo 8: Reflexión de fondo de las experiencias de comunicación sobre la apropiación y aplicación de los principios éticos en la producción informativa de los periodistas que cursaron el postgrado.

8.1 Código de Ética como referente para los periodistas

8.2 Uso de fuentes

8.3 Sobre el enfoque

8.4 Sobre el lenguaje

8.5 Un ejercicio de análisis comparativo entre reportajes escritos por periodistas graduados en el Postgrado y periodistas que no lo cursaron

8.6 Cambios identificados en el abordaje de las noticias según los Monitoreos de Medios realizados por Dos Generaciones

Capítulo 9: Análisis crítico de la experiencia sistematizada

Capítulo 10: Puntos de llegada

10.1 Hallazgos

10.2 Factores facilitadores y obstaculizadores

10.3 Lecciones aprendidas

10.4 Los desafíos de futuro:

10.5 Conclusiones y recomendaciones

ANEXOS

Anexo 1: Matriz metodológica análisis e Instrumentos para obtener información de informantes claves y secundarios

Anexo 2: Matriz metodológica e Instrumento de análisis de 6 ediciones del Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

Anexo 3: Matriz metodológica e Instrumento de análisis comparativo de Reportajes periodísticos

Anexo 4: Lista de Participantes de las 6 ediciones de los Postgrados

Anexo 5: Listado documental de informes obtenidos y vinculados al Postgrado: Derechos Humanos de la Niñez y Comunicación

Lista de Referencias

Capítulo 1: Identificación de la experiencia sistematizada

1.1 Introducción

A lo largo de la historia y evolución de los derechos de la niñez, los medios de comunicación y periodistas han sido cuestionados por el enfoque noticioso brindado a los temas relacionados con la niñez y adolescencia, quienes han aparecido en las noticias generalmente en situaciones de violencia, por otra parte han sido señalados por invisibilizarlos al no abordarlos como sujetos de derechos y no darles participación activa como sujetos sociales.

Los nuevos marcos legales internacionales incorporaron responsabilidades para los medios de comunicación. Estos deben adecuarse a esta nueva visión de respeto y promoción de los derechos de la niñez, y principalmente cambiar el enfoque de las noticias que se relacionan con la niñez y adolescencia.

Entre los fundamentos legales más importantes se encuentran: la Convención Internacional de los Derechos del Niño, ratificada por el Estado de Nicaragua el 5 de Octubre de 1990, la Constitución Política de Nicaragua, que reconoce los Derechos de la Niñez, y el Código de la Niñez y la Adolescencia.

La promoción de los Derechos de la Niñez, incorporados en estas leyes, fue asumida principalmente por organizaciones y agencias que trabajan la temática de la niñez. Los medios de comunicación y los periodistas se limitaron a una simple difusión ante la acción de las instancias de la sociedad civil, preocupadas por poner en la agenda periodística el tema con un abordaje con enfoque de derechos.

A inicios de 2000 la temática de la niñez, vinculada a la comunicación, comenzó a formar parte de los contenidos de formación de algunas universidades, entre ellas la Universidad Centroamericana (UCA) en coordinación con Save The Children Noruega.

Desde 2002 a 2009 ambas entidades, junto a otras organizaciones, promovieron seis Postgrados de Comunicación y Derechos de la Niñez, dirigidos a periodistas y comunicadores, a fin de brindarles herramientas conceptuales y prácticas que les permitieran ejercer un periodismo con reconocimiento y respeto por los derechos de la niñez.

Como parte de la visión estratégica de los organismos promotores de los Postgrados y la UCA se contó con la participación de periodistas de los principales medios de comunicación, entre ellos periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, dos de los diarios más importantes del país, con lo cual se pretendía fortalecer las capacidades de abordaje de temas relacionados con la niñez y adolescencia.

1.2 Proyecto en que se inscribe esta sistematización

La presente Sistematización se inscribe en el Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez que impartió la Universidad Centroamericana (UCA), y que fue promovido por Unicef, Dos Generaciones, Save the Children, Procuraduría Especial de los Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia y Plan Nicaragua, a partir del año 2002 hasta el año 2009, dirigido a periodistas y comunicadores. A partir de la sexta edición el proyecto pasó a llamarse Diplomado Superior en Comunicación y Derechos de la Niñez.

1.3 Justificación ¿Por qué y para qué sistematizamos?

Los organismos que promovieron la realización de los Postgrados de Comunicación y Derechos de la Niñez realizaron un informe, al que llamaron sistematización, y varias evaluaciones en las cuales se valoró el cumplimiento de los objetivos de formación de las seis ediciones.

Un primer intento por reflexionar en el nivel de apropiación del conocimiento adquirido por los periodistas, fue una evaluación de cinco ediciones del postgrado promovido por el organismo Dos Generaciones, al respecto Leytón (2007) explica cuál fue el objetivo de este informe:

Conocer si el nivel de información y conocimientos proporcionados por el curso de postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez ha facilitado la generación de cambios en los enfoques noticiosos y las actitudes personales de las y los profesionales egresados con respecto a la niñez y la adolescencia (p. 8).

Sin embargo al rescatar esta experiencia de reflexión se observó que el enfoque redunda en una valoración de las instituciones que participaron en la implementación del proyecto, mientras que el conocimiento recopilado de los graduados no articula reflexiones sobre su propia experiencia profesional, porque no toman en cuenta los siguientes aspectos claves:

1. El Nivel de apropiación de las herramientas conceptuales sobre Derechos de la Niñez, estudiadas a partir de la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Las cuales constituyeron una de las bases teóricas sobre Derechos de la Niñez desarrollados en el Postgrado. (Gutiérrez Castillo, 2003).
2. Su relación con el proceso de aplicación durante el ejercicio cotidiano de su profesión como periodistas.
3. El compromiso ético asumido por los periodistas.

En ese sentido nuestro interés se centró en recuperar experiencias de apropiación y aplicación de las herramientas conceptuales a partir de los Derechos de la niñez y adolescencia tomando como referente los derechos presentes en la Convención Internacional de los Derechos del Niño estudiado en el Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez.

Es por ello que la presente sistematización buscó encontrar respuestas a las siguientes interrogantes: ¿Qué experiencias de producción informativa de los periodistas dan cuenta de la apropiación de los derechos humanos de la niñez? ¿Cómo han puesto en práctica el aprendizaje de las herramientas conceptuales adquiridas en los Postgrados? ¿Qué principios éticos median en la cobertura de temas relacionados con la niñez?

Por tanto la presente Sistematización pretendió recuperar experiencias prácticas, desde los principales conocimientos y procesos particulares, para aprender de ellas y compartirlas; identificó carencias y vacíos sobre el conocimiento teórico y conceptual en materia de los derechos humanos de la niñez y su vinculación con la práctica periodística; identificó los factores que obstaculizan y facilitan la puesta en práctica de los Derechos de la Niñez en la producción informativa de los periodistas graduados; e identificó el grado de compromiso con los principios éticos para la cobertura de temas informativos sobre niñez.

1.4 Objetivos General y Específicos

Objetivo General de la sistematización:

Recuperar experiencias de comunicación sobre la apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia, contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, en el proceso de producción informativa de periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, graduados de las seis ediciones de los postgrados (2002-2009), para visibilizar, mediante una reflexión crítica, los cambios en el tratamiento del ejercicio profesional, que contribuyan a mejorar sus propias prácticas y la de otros periodistas.

Objetivos específicos:

- Recuperar experiencias de comunicación que den cuenta del nivel de apropiación de las herramientas conceptuales sobre derechos de la niñez y adolescencia, presentes en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, proporcionadas durante el proceso de formación.
- Recuperar experiencias de comunicación aportadas por los periodistas, que evidencien la aplicación de herramientas conceptuales sobre los derechos de la niñez y adolescencia.
- Recuperar los principios éticos apropiados y aplicados por los periodistas en su producción informativa de temas relacionados con los derechos la niñez y adolescencia.

1.5 Objeto de la sistematización

Las principales experiencias de comunicación a partir de la producción informativa, relacionadas con los derechos de la niñez y adolescencia, de periodistas graduados de las seis ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, que laboran o laboraron en La Prensa y El Nuevo Diario.

1.6 Ejes de la sistematización

- Apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia en la producción informativa de los periodistas.
- Apropiación y aplicación de principios éticos en la producción informativa de los periodistas.

Capítulo 2: Marco Metodológico: ¿Cómo hicimos la sistematización?

2.1 Método de sistematización

La presente sistematización tomó como base el método de interpretación crítica de Jara (1994):

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (p. 22).

Su modelo de sistematización se basa en cinco pasos:

- A) El punto de partida
- B) Las preguntas iniciales
- C) Recuperación del proceso vivido
- D) La reflexión de fondo
- E) Los puntos de llegada

Sistematizar experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia en la producción informativa de periodistas graduados de los postgrados nos impuso un gran reto, porque se trató de articular experiencias fuera del ámbito de lo que tradicionalmente se sistematiza. No estuvimos frente a un proyecto en el que los actores formaron parte de una misma organización, donde se desarrollaron actividades conjuntas a partir de objetivos comunes, nuestro escenario fue distinto.

Los sujetos de esta sistematización fueron periodistas que laboran o laboraron en El Nuevo Diario y La Prensa. Todos ellos tuvieron en común haber cursado alguna de las seis ediciones de los Postgrados de Comunicación y Derechos de la Niñez, que impartió la UCA desde 2002 hasta 2009.

Con los postgrados se quiso promover cambios en la producción informativa de los periodistas en las noticias vinculadas con la niñez y la adolescencia para que se hicieran bajo principios éticos, tuvieran un enfoque de derechos, es decir de respeto y promoción de los derechos de la niñez y la adolescencia; y hubiera mayor apertura para incluir la opinión de los niños, niñas y adolescentes en los problemas que les afectan.

Nuestro reto fue sistematizar esas experiencias de comunicación que los graduados desarrollaron, cuando redactaron una noticia, crónica o reportaje relacionado con los derechos de la niñez y adolescencia, así como también sistematizar los factores que obstaculizaron y facilitaron la aplicación de estos derechos en su producción informativa.

2.2 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos empleados para obtener información, durante la sistematización, fueron:

- **Matriz metodológica de análisis para abordar a informantes claves y secundarios:** se desarrollaron para definir objetivos particulares de recuperación de información a fin de aportar al análisis de reflexión de la presente experiencia de sistematización. (Ver Anexo 1)
- **Entrevistas Individuales:** porque esta nos permitió establecer un diálogo con el otro y visualizar aspectos importantes que surgieron en ese momento. Las entrevistas en la sistematización fueron estructuradas, se utilizaron cuestionarios básicos dirigidos según los informantes claves y secundarios, al mismo tiempo hubo apertura a otras interrogantes que surgieron en el desarrollo de las entrevistas (Ver Anexo 1).
- **Matrices de análisis documentales:** se desarrollaron para recuperar de manera estructurada información que aportó con la experiencia de sistematización. La base documental fue principalmente brindada por los organismos ejecutores del proyecto y la Universidad Centroamericana. (Anexo 2)

2.3 Revisión de fuentes documentales

Convención Internacional de los Derechos del Niño: este tratado internacional fue una base de estudio para identificar las herramientas conceptuales sobre Derechos de la Niñez. De la Convención, fueron seleccionados los artículos que formaron parte de la Currícula del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, así como otros artículos que se vinculan con el ejercicio profesional del periodismo. Todo ello fue tomado en cuenta para definir, en el Contexto Teórico lo que entendemos por Derechos de la Niñez.

Código de ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia. En el marco de la primera edición del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez los graduados elaboraron la primera propuesta de un Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia.

Este código de ética fue tomado en cuenta, en el Contexto Teórico para definir tres criterios de análisis: fuentes, enfoque y lenguaje. A su vez estos criterios fueron la base para construir los instrumentos para la recuperación de experiencias y análisis crítico, sobre la apropiación y aplicación de los principios éticos de los periodistas en el proceso de su producción informativa.

Reportajes periodísticos. Se seleccionó una muestra de reportajes periodísticos sobre niñez y adolescencia, publicados en La Prensa y El Nuevo Diario, elaborados por periodistas que cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, así como por periodistas que no lo cursaron. Todos los reportajes fueron seleccionados al azar.

Las informaciones seleccionadas fueron reportajes, un género periodístico más completo porque permite abordar temas con mayor profundidad y donde se hace más evidente la óptica investigativa del periodista en cuanto al uso de fuentes, enfoque y lenguaje.

El ejercicio de análisis tuvo como objetivo realizar una comparación de la producción informativa en aspectos como: derechos de la niñez presentes en los reportajes, así como el enfoque, lenguaje y uso de fuentes.

Reportajes escritos por periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado:

| Fecha | Título del reportaje | Autor/es | Periódico |
|-----------------------|--|--|-----------------|
| 13 de Febrero 2011 | Donde Juegan los niños de Managua | Hilda Rosa Maradiaga | La Prensa |
| 11 de Noviembre 2009 | Gobierno reduce apoyo a la niñez | Jeniffer Castillo Bermúdez y Roberto Pérez Solís | La Prensa |
| 9 de Enero 2004 | Explotan a niños en nombre del Oro | Marianela Flores V. | El Nuevo Diario |
| 17 de Octubre de 2010 | .Un hogar con 30 hijos Jorge Espinoza | Jorge Espinoza | El Nuevo Diario |

Reportajes escritos por periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que no cursaron el Postgrado.

| Fecha | Título del reportaje | Autor/es | Periódico |
|---------------------|---|---------------------|-----------------|
| 12 de Junio 2003 | Niños caen en garras de narcotraficantes | Elizabeth Romero, | La Prensa |
| 19 de Junio 2007 | Las otras Rositas | Leslie Medina | La Prensa |
| 10 de Juno del 2010 | Pan y Amor” para niños del Mercado Oriental | Rafael Lara | El Nuevo Diario |
| 25 de Enero 2004 | ¡Niños en venta! | María Haydeé Brenes | El Nuevo Diario |

Para analizar estos reportajes periodísticos se elaboró una matriz metodológica de análisis (Ver Anexo 3) a través de la cual determinamos dos instrumentos de reflexión, mediante criterios que partieron de los objetivos y ejes de nuestra sistematización. El primer instrumento fue para identificar los derechos de la niñez presentes en las noticias, vinculados con la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Y en segundo lugar fue para reflexionar sobre los principios éticos asumidos en la información en cuanto a: fuentes enfoque y lenguaje.

El objetivo de esta actividad fue comprobar si en estas producciones informativas están presentes las herramientas conceptuales sobre derechos de la niñez aportadas por el Postgrado, si hay un enfoque de derecho o si el periodista aplica principios éticos en las mismas, lo que nos permitió acercarnos a ese sentido de apropiación y aplicación de los contenidos aportados por el Postgrado por parte de los periodistas que lo cursaron. (Ver Anexos 3).

Otras fuentes documentales. Durante el proceso de recopilación de información se obtuvieron una serie de documentos proporcionados por Unicef, la UCA y Dos Generaciones, estos documentos fueron:

1. Sistematización del primer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez
2. Evaluación del segundo Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez
3. Proyectos y Dictámenes de las seis ediciones de los postgrados
4. Informe de evaluación del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.
5. Lista de participantes de las seis ediciones del Postgrado.
6. Evaluación del sexto Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez.

Para estudiar parte de esta base documental se elaboraron matrices de resúmenes con el propósito de obtener información como: historia del proyecto, objetivos, evaluaciones y alcances de los resultados al término de cada edición de los Postgrados, criterios de selección de los participantes, currícula y metodología aplicada durante los Postgrados, identificación de aspectos positivos y negativos, así como pautas que generaron modificaciones o ajustes durante el desarrollo del proyecto (Ver Anexo 3).

2.4 Informantes claves

Periodistas: Para efecto de esta Sistematización los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, graduados de los Postgrados de Comunicación y Derechos de la niñez, constituyeron las principales fuentes de información oral, porque fueron ellos quienes aportaron con sus experiencias profesionales cómo se apropiaron y cómo han aplicado las herramientas conceptuales sobre derechos de la niñez y adolescencia y principios éticos en la producción informativa.

Las seis ediciones de los postgrados contaron con la participación de aproximadamente 200 periodistas, comunicadores sociales y otros profesionales. (Ver Anexo 4).

Como resultado de la convocatoria hecha por la UCA y los organismos ejecutores del Postgrado 23 periodistas; 16 de La Prensa y 7 de El Nuevo Diario, decidieron cursar el Postgrado.

Al mes de marzo de 2011, solamente 2 periodistas de los que cursaron el Postgrado laboraban en el Nuevo Diario, 5 se retiraron, de estos 1 trabaja en La Prensa y otro en el Diario Hoy. En el caso de La Prensa 11 periodistas dejaron de laborar y 2 fallecieron. Durante los últimos años se sumaron a La Prensa 5 periodistas que habían cursado el Postgrado, cuando trabajaban en otro medio o institución, con lo cual la lista de periodistas activos es de 8.

Periodistas de La Prensa

A partir de este diagnóstico la muestra de nuestros informantes claves correspondientes a La Prensa incluyó a los 8 periodistas que a marzo de 2011 se encontraban laborando en este diario:

- Amalia Gabriela Morales Marengo, Coeditora de la Sección Nacionales.
- Rosa Nohemí Fuertes Toledo, Redactora de la Sección Eventos Empresariales.
- Francis Joselina García Kreyman, Editora de la Sección Internacionales.
- Róger José Almanza Gutiérrez, Redactor de la Sección Estrellas/Diario Hoy.
- Hilda Rosa Maradiaga, Redactora del Suplemento Domingo/Editora de Nacionales en fines de Semana.

- Noelia Sánchez Ricarte, Editora de la Sección Departamentos y Sucesos.
- Elisabeth López Alvarado, Redactora de la Prensa Web.
- María Adelia Sandoval, Redactora de la Sección Nacionales/Diario Hoy.

En el caso de María Adelia Sandoval, es una periodista que laboró en El Nuevo Diario cuando cursó el Postgrado, cuando fue entrevistada se encontraba trabajando en el Diario Hoy, el cual forma parte de La Prensa S.A. Los reporteros del Diario Hoy suplen de informaciones a ambos diarios por estrategia interna de la empresa, bajo la modalidad de secciones integradas, razón por la que decidimos incorporar a esta periodista por sus aportes en La Prensa, así como cuando laboró en El Nuevo Diario. De igual manera fue tomado en cuenta el periodista Róger Almanza, quien se encontraba laborando para el Diario Hoy y La Prensa, bajo la misma modalidad, en el mes de marzo.

En el caso de Francis Joselina García Kreyman, laboró en El Nuevo Diario cuando cursó el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, y cuando fue entrevistada para sistematizar sus experiencias se encontraba laborando como Editora de la sección Internacionales de La Prensa.

Del resto de periodistas que ya no laboran en el diario se seleccionó a Teresa del Rosario Montenegro, quien fungió como coeditora de la sección de Nacionales y Departamentos del diario. Los demás periodistas no fueron incluidos en las entrevistas por diversos factores: algunos por trabajar fuera del ámbito de la prensa escrita y por disponibilidad de tiempo del equipo sistematizador. Por otra parte dos periodistas de este diario fallecieron.

Periodistas de El Nuevo Diario

Del total de periodistas graduados 7 fueron reporteros de El Nuevo Diario. Al mes de marzo de 2011 sólo 2 periodistas se encontraban laborando en este medio de Comunicación, mientras que 5 periodistas se retiraron, 1 de ellos trabaja en el Diario La Prensa y otra en el Diario Hoy, al momento de realizar las entrevistas. La lista de periodistas para las entrevistas se resume a 4 seleccionados y se desglosa de la siguiente manera.

Activo a marzo 2011:

- Jorge Espinoza, Editor de cierre.

En retiro:

- Maricely Linarte, ex corresponsal de Masaya. Esta periodista fue incluida en las entrevistas por su experiencia como corresponsal departamental.

En retiro y que trabajan en La Prensa y El Diario Hoy:

- María Adelia Sandoval, ex redactora de la Sección Empresariales
- Francis García Kreyman, ex actualizadora de la Web del diario.

Ambas periodistas laboraban a marzo de 2011, en La Prensa y el Diario Hoy, este último el tercer diario de circulación más importante de Nicaragua. Ambas formaron parte de las entrevistas por haber trabajado en El Nuevo Diario.

Otra periodista, Mercedes Guadalupe Sequeira, quien trabajaba como corresponsal, al mes de marzo de 2011, no pudo ser entrevistada por disponibilidad de tiempo. Mientras que Marianela Flores Vergara, ya había dejado de laborar como corresponsal en León.

A continuación se detalla la lista general de periodistas:

| LA PRENSA | |
|---|---|
| ACTIVOS | RETIRADOS |
| 1. Amalia Gabriela Morales Marengo | 1. Annetta del Carmen Rayo Ruiz |
| 2. Rosa Noemí Fuertes Toledo | 2. Adelayde Rivas Sotelo |
| 3. Francis Joselina García Kreyman | 3. Noel Hernández Ramos |
| 4. Róger José Almanza Gutiérrez | 4. Mariela Fernández |
| 5. Hilda Rosa Maradiaga | 5. Teresa del Rosario Montenegro |
| 6. Noelia Sánchez Ricarte | 6. Roberto José Pérez (Fuera de país) |
| 7. Elizabeth López Alvarado | 7. María José Bravo (Fallecida) |
| 8. María Adelia Sandoval | 8. Ronny Adolfo Olivas Olivas (Fallecido) |
| | 9. Ana Gretchen Robleto Lupiac |
| | 10. Hilda Lucy Méndez |
| | 11. Zenelia Castañeda |
| | 12. Heydi Lucía Salazar |
| | 13. Angélica Martínez |
| EL NUEVO DIARIO | |
| 1. Jorge Espinoza | 1. Sergio Cruz |
| 2. Mercedes Guadalupe Sequeira | 2. Francis Kreyman |
| | 3. Maríanela Flores Vergara |
| | 4. Maricely Linarte |
| | 5. María Adelia Sandoval |
| Fuente: Lista de participantes proporcionadas por Martha Violeta Trujillo, Coordinadora de Maestrías y Diplomados de la Facultad de Humanidades y Comunicación; Xochilt Gutiérrez, Coordinadora de las tres primeras ediciones de los Postgrados; Oficina la Comunicación Save the Children, Nicaragua y por consultas orales con los periodistas participantes de la experiencia de formación. | |

Para obtener información de parte de los periodistas seleccionados se elaboró un instrumento que consistió en un solo cuestionario (Ver Anexo 1) para la realización de entrevistas. Tomando como base nuestros objetivos y ejes de la Sistematización, las preguntas fueron estructuradas de tal manera que los periodistas nos brindaron información sobre las experiencias de producción informativa en temas relacionados con los derechos de la niñez y adolescencia. Además se determinaron cuáles fueron los factores que obstaculizaron y facilitaron la apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia; y los principios éticos en el ejercicio de su profesión: Se recuperaron reflexiones de los saberes y contribución del Postgrado en la formación de los periodistas.

Docentes: Se entrevistaron a dos docentes: Nelly Castillo, quien tuvo la responsabilidad de desarrollar el contenido sobre la Convención Internacional de los Derechos del Niño y Asunción Moreno, Directora del Departamento Jurídico de la UCA, quien estuvo a cargo del desarrollo de la ética en la comunicación y el periodismo. Con la primera entrevista lo que se pretendió fue identificar cuáles eran las herramientas conceptuales más importantes de la Convención, que deben ser tomadas en cuenta por los periodistas en el ejercicio cotidiano de su profesión. Mientras que con la segunda entrevista se persiguió identificar los principios éticos que deben primar en ese mismo ejercicio cuando la producción periodística aborde temas sobre niñez y adolescencia. (Ver Anexo 1).

2.5 Informantes secundarios:

Representantes de Save the Children, Unicef, Dos Generaciones, UCA.

Los representantes de estas organizaciones estuvieron involucrados en la formulación, ejecución, coordinación y evaluación del Postgrado. En el caso de Save the Children se seleccionó a Ramón Meneses, Oficial de Comunicación de dicho organismo, quien formó parte primordial en la formulación inicial del proyecto.

También se entrevistó a Mario Chamorro, Director de Dos Generaciones, este organismo aportó con su experiencia de trabajo en redes de comunicación infantil por los derechos de la niñez y gestionó la evaluación de cinco ediciones de los Postgrados. Así también se entrevistó a Olga Moraga, Especialista de Comunicación de Unicef, organismo que promueve la Comunicación con enfoque de Derechos de la Niñez, como uno de sus ejes transversales en su gestión, además promueve la aplicación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño con los Estados Partes.

Para abordar a los representantes de estas Organizaciones se elaboró un único instrumento con el propósito de identificar la motivación que hubo para la creación del Postgrado, conocer los mecanismos desarrollados para obtener el impacto y resultado según sus objetivos, los criterios de selección para la escogencia de los participantes, efectividad de la metodología de aprendizaje y enseñanza aplicada, identificar los factores que obstaculizaron y facilitaron el desarrollo de los mismos, entre otros. A partir de estos objetivos se elaboró un instrumento que fue una guía de preguntas para todos ellos. (Ver Anexo 1).

Otro de nuestros entrevistados fue Gonzalo Norori, Director del Departamento de Comunicación de la UCA, instancia académica responsable de implementar el Postgrado. De igual manera se abordó a Xochilt Gutiérrez Castillo, coordinadora de las tres primeras ediciones del Postgrado e Idalia Gutiérrez, coordinadora de la consulta del Código de Ética para la Cobertura Informativa de temas sobre niñez y adolescencia. En estos casos también se elaboró un instrumento o guía de preguntas, específicas de acuerdo con el trabajo que desarrollaron. (Ver Anexo 1).

2.6 ¿Cómo organizamos la sistematización?

Una vez recolectada la información llevamos a cabo el proceso de ordenamiento de la misma. La información se clasificó de la siguiente manera:

- **Proceso de Intervención “una mirada a lo que aconteció en las seis ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez”**
 - Punto de partida ¿Por qué y cómo nace el proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez?
 - Los problemas identificados en el abordaje noticioso sobre niñez y adolescencia en los medios de comunicación, que motivaron la realización del Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.
 - Cuadro resumen sobre las estrategias planteadas por Save the Children y Dos Generaciones para promover un cambio en el abordaje de temas sobre niñez y adolescencia.

- Los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario, que cursaron el Postgrado también hablan sobre las razones que dieron origen a este proyecto de formación.
- **Construcción de Objetivos, Criterios de selección, Contenidos y Metodología del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez**
 - Objetivos del Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez
 - Criterios de selección
 - Currícula:
 - La metodología
- **Primera experiencia de formación del Postgrado (2002)**
- **Segunda experiencia de formación del Postgrado (2003)**
- **Tercera experiencia de formación del Postgrado (2004)**
- **Cuarta experiencia de formación del Postgrado (2005)**
- **Quinta experiencia de formación del Postgrado (2006)**
- **Un alto en el camino: evaluación de cinco experiencias de formación.**
- **Sexta experiencia de formación del Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez (2009)**
- **Reflexiones generales desde los organismos ejecutores y los docentes del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.**
 - Sobre los criterios de selección y participación de los periodistas.
 - Los principales factores internos y externos que incidieron en la participación de los periodistas de medios de comunicación en el Postgrado/Diplomado de Comunicación y Derechos de la Niñez, identificados por los funcionarios de Dos Generaciones, Unicef y Save the Children.
 - Sobre la currícula y metodología.

- Experiencias de aplicación metodológica de las herramientas conceptuales y prácticas desde las vivencias de dos docentes del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.
 - Sobre el seguimiento del Código de Ética para la cobertura informativa de temas de niñez y adolescencia.
 - Sobre la evaluación y el impacto del proyecto de formación.
 - Las reflexiones generales sobre los cambios en el ejercicio profesional de los periodistas, en el abordaje de temas sobre niñez y adolescencia, brindadas por representantes de los organismos ejecutores del proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.
- **Puntos de reflexión aportados en este proceso de intervención**
 - **Reflexión de fondo de las experiencias de comunicación sobre la apropiación de los derechos humanos de la niñez por los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado.**
 - Motivaciones para participar en esta experiencia de formación
 - Interés por el estudio de los Derechos de la niñez y la Comunicación.
 - Contribuciones aportadas por esta experiencia de formación.
 - **Herramientas conceptuales más importantes que ofreció el Postgrado:**
 - Reflexiones de los contenidos más significativos del Postgrado según los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, que cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.
 - Reflexiones aportadas por los periodistas sobre la Convención Internacional de los Derechos del Niño.
 - **Una aproximación al sentido de apropiación de los derechos de la niñez.**

- **Reflexión de fondo sobre la aplicación de los derechos humanos de la niñez en las experiencias de comunicación de los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado**
 - Cambios identificados en el ejercicio profesional de los periodistas
 - Experiencias concretas de aplicación de los Derechos de la Niñez compartidas por los periodistas.

- **Reflexión de fondo de las experiencias de comunicación sobre la apropiación y aplicación de los principios éticos en la producción informativa de los periodistas que cursaron el postgrado.**
 - Código de Ética como referente para los periodistas
 - Uso de fuentes
 - Sobre el enfoque
 - Sobre el lenguaje
 - Un ejercicio de análisis comparativo entre reportajes escritos por periodistas graduados en el Postgrado y periodistas que no lo cursaron
 - Análisis de la apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia, y sus implicancias éticas, en reportajes elaborados por periodistas graduados del Postgrado.
 - Análisis de la apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia, y sus implicancias éticas, en reportajes elaborados por periodistas no graduados del Postgrado.
 - Cambios identificados en el abordaje de las noticias según el último Monitoreo de Medios realizado por Dos Generaciones.

- **Análisis crítico de la experiencia sistematizada.**

- **Puntos de llegada.**

- **Hallazgos:**

- Hallazgos encontrados durante las etapas de implementación del Postgrado:
 - Hallazgos encontrados en las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y principios éticos de los periodistas en su ejercicio profesional.

- **Factores facilitadores y obstaculizadores**

- Implementación del Proyecto de Postgrado.
 - Apropiación y aplicación de los Derechos de la Niñez y Principios Éticos en el ejercicio periodístico de Los Periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa que cursaron el Postgrado.

- **Lecciones aprendidas**

- Por los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa.
 - Testimonios significativos que dan cuenta de las lecciones de apropiación y aplicación práctica de los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa.
 - Lecciones Aprendidas de los Organismos, docentes y Universidad.

- **Los desafíos de futuro:**

- Para los organismos y universidad.
 - Para los periodistas.

- **Conclusiones y recomendaciones**

- Conclusiones.
 - Recomendaciones.
 - Cómo compartiremos la experiencia sistematizada.

2.7 ¿Cómo analizamos la Información?

Esta etapa se refiere a la interpretación crítica de las experiencias de comunicación de los periodistas, así como al proceso de intervención que desarrollamos sobre los ocho años de implementación del proyecto, según las reflexiones aportadas por los funcionarios de los organismos ejecutores. En todo momento buscamos ir más allá de lo descriptivo. Se trató de encontrar la razón de ser de lo que sucede en el ámbito del ejercicio profesional. ¿Por qué pasó lo que pasó?

Para realizar una reflexión de fondo fue necesario hacer un ejercicio analítico, ubicar los puntos de conexión y tensiones que surgieron a partir de las experiencias profesionales de los graduados según los objetivos del postgrado y sus propias expectativas, así como de lo expuesto por los funcionarios de los organismos ejecutores del proyecto de Postgrado.

Para lograr esto utilizamos una guía de preguntas críticas que más adelante fueron útiles para la elaboración de los instrumentos o guía de preguntas:

- ¿Qué aprendieron de los conocimientos brindados durante el Postgrado?
- ¿Qué cambios identifican en el ejercicio de su profesión en la cobertura de temas de la niñez y la adolescencia? ¿Cómo lo aplican? Y ¿Por qué?
- ¿Qué experiencias concretas pueden brindar? ¿En qué aspectos se diferencian estas experiencias del tipo de cobertura que brindaban antes?
- ¿Qué factores inciden en la aplicación de los conocimientos adquiridos durante el Postgrado en el Medio de Comunicación?
- ¿Qué tensiones y contradicciones existen entre los objetivos plateados en los postgrados y los procesos de producción informativa que realizan cotidianamente en los medios de comunicación?
- ¿Qué acciones demuestran que el proceso de aprendizaje en los postgrados y/o diplomados fue beneficioso?

Capítulo 3: Contexto nacional e internacional en el que se inscribe la experiencia

La Constitución Política de Nicaragua en su Artículo 67 expresa: “El derecho de informar es una responsabilidad social y se ejerce con estricto respeto a los principios establecidos en la Constitución. Este derecho no puede estar sujeto a censura, sino a responsabilidades ulteriores establecidas en la ley”.

En la sociedad actual el papel de los medios de comunicación y de los periodistas ha sido objeto de cuestionamiento por el tipo de informaciones que brindan, generalmente porque se priorizan temas de interés político, económico o sucesos. Este modelo de comunicación es vertical y excluyente desde la perspectiva de muchas organizaciones, las cuales han demandado la inclusión de una agenda más social en los medios de comunicación.

El Centro Nicaragüense de Promoción de la Juventud y la Infancia Dos Generaciones (2002) presentó el estudio “Los Medios y los derechos humanos de la niñez y la adolescencia”, el cual fue un monitoreo de medios de comunicación social que se realizó durante 2001 y el primer semestre de 2002. Este tuvo como objetivo analizar cuantitativamente y cualitativamente el tratamiento informativo que le daban los medios escritos y televisivos al tema de niñez y adolescencia en Nicaragua.

Los resultados reflejaron que del total de informaciones publicadas, a lo largo del año 2001, en los diarios La Prensa y El Nuevo Diario, sólo 1436 abordaron temas sobre niñez y adolescencia, de estas el 39.5% abordaron temas sobre violencia, mientras que el 8.7% abordaron temas de educación, el 8.2% sobre salud, el 5.2% sobre deportes, y el 38.2% estuvieron referidas con otros aspectos relacionados a la niñez.

Del análisis elaborado por Dos Generaciones (2002) se destacan las siguientes conclusiones y recomendaciones:

- En ese entonces el tema de la niñez y la adolescencia no era una prioridad en las agendas noticiosas de estos diarios, y cuando lo era se trataba sobre hechos de violencia donde los niños, niñas y adolescentes aparecían como víctimas y victimarios.
- Había un enfoque adultista en las noticias y poco protagonismo de la niñez y la adolescencia en estas, los niños, niñas y adolescentes casi no tenían voz en los asuntos que les competían.
- Existía un desconocimiento por parte del gremio periodístico del marco jurídico nicaragüense con relación a los derechos de la niñez y adolescencia.
- Se hizo un llamado a evitar descripciones morbosas y sensacionalistas en noticias de sucesos, así como respetar la integridad y la dignidad de las víctimas.
- Se recomendó a los medios ejercer un mayor papel de fiscalización sobre el cumplimiento y respeto de los derechos de la niñez y la adolescencia.
- Se recomendó desarrollar procesos de capacitaciones sobre derechos humanos relacionados al ejercicio periodístico.
- Entre otros.

A pesar que la niñez y adolescencia constituyen más del 50 por ciento de la población en Nicaragua, el tema de sus derechos no se corresponde con el nivel de importancia que los medios de comunicación y los periodistas les brindan en su producción informativa, ni en el tratamiento adecuado.

Diversas Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) han procurado incidir en la agenda informativa de los periodistas, abriendo espacios de formación para brindarles elementos teóricos y prácticos que les ayuden a mejorar la cobertura de temas relacionados a los derechos de la niñez y adolescencia. Uno de los espacios de formación más importantes ha sido el “Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez”, del que se han ejecutado seis ediciones entre 2002 y 2009.

En el marco de la primera edición del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez los graduados elaboraron la primera propuesta de un Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia. Las organizaciones que promovieron los postgrados consultaron el documento con 500 periodistas y jefes de medios de comunicación hasta lograr un documento final en el año 2005.

Este Código es una propuesta de auto-regulación para el ejercicio periodístico sobre temas concernientes a la niñez y adolescencia. Se fundamenta en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, en la Constitución Política de la República de Nicaragua y en el Código de la Niñez y la Adolescencia. El mismo tiene un carácter vinculante para los periodistas que lo firman y voluntariamente se sometan a sus disposiciones y principios.

Tanto la Convención Internacional de los Derechos del Niño, como el Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia, fueron referentes conceptuales para realizar un análisis crítico de las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia en la producción informativa, así como de los principios éticos.

Capítulo 4: Contexto Teórico

4.1 Comunicación Para el Cambio Social: Comunicación Participativa

Los principales modelos de desarrollo que se implementaron en América Latina, durante el siglo XX propiciaron la investigación sobre el papel que la comunicación tenía en cada uno de ellos. Históricamente el papel que se le ha asignado a la comunicación en los procesos de desarrollo es principalmente el de buscar cambios a ciertos comportamientos individuales.

El Documento Programático e Informe sobre una Conferencia “Comunicación para el Cambio Social” (1999), publicado por la Iniciativa de la Comunicación explica:

Esta "comunicación-para-el-cambio-de-la-conducta" puede ser descrita a grandes rasgos como el proceso de entender la situación de un grupo y las influencias a que está sometido, de crear los mensajes que correspondan a sus intereses dentro de esa situación, y de (mediante el uso de procesos y medios de comunicación) persuadirlos de adquirir conocimientos y de cambiar los comportamientos y prácticas que los colocan en situación de riesgo. (Recuperado el día 15 de abril de 2011, del sitio: <http://www.comminit.com/en/node/150284/348>).

Además se ha usado la comunicación para mejorar la imagen y el perfil del trabajo de las organizaciones involucradas en el modelo de desarrollo, con miras a aumentar la credibilidad de su trabajo, facilitar la obtención de fondos y mejorar la imagen de las organizaciones.

Un tercer enfoque es aquel en que la comunicación es utilizada al interior de las comunidades para facilitar las consultas acerca de iniciativas específicas. Es a partir de este último donde encuentra fuerza el llamado modelo de comunicación para el cambio social.

El Documento Programático e Informe sobre una Conferencia “Comunicación para el Cambio Social” (1999), publicado por la Iniciativa de la Comunicación afirma:

En este modelo la comunicación puede jugar un papel más determinante en facilitarle a la gente la toma de control de sus propias vidas y hacer una mayor contribución a que sea posible para los ciudadanos y las comunidades establecer sus propias agendas en relación con el desarrollo político económico y social. En particular, puede contribuir a amplificar las voces de los, económica y políticamente marginados, incorporándolas a los debates públicos y políticos del conjunto de la sociedad. (Recuperado el día 15 de abril de 2011, del sitio: <http://www.comminit.com/en/node/150284/348>).

Otra aproximación a este modelo de comunicación lo encontramos en el Manual de Estrategias de Comunicación para el Cambio Social. Rodríguez, Obregón y Vega, (2002) definen este modelo como un vehículo para canalizar procesos de cambio, empoderar individuos, fortalecer comunidades y liberar voces que no han sido escuchadas previamente.

En la comunicación para el cambio social no existe una visión vertical del proceso comunicativo, la relación de influencia del emisor sobre el receptor se pierde para dar paso a un proceso de intercambio, reciprocidad, participación y democracia.

Alfaro (1993), comunicadora peruana y fundadora de la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria, en su ensayo “La comunicación como relación para el Desarrollo” afirma:

Lo comunicativo es para nosotros una dimensión básica de la vida de las relaciones humanas y socioculturales. Es el reconocimiento de la existencia de actores que se relacionan entre sí dinámicamente, a través de medios o no, donde existe un uno y otro, o varios otros, con quienes cada sujeto individual o colectivo establece interacciones objetivas y principalmente subjetivas; es decir que se interpelan intersubjetivamente. (Recuperado el día 15 de abril, del sitio: http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/rosa_maria_alfaro.pdf).

La red de la iniciativa de la Comunicación en el Documento Programático e Informe sobre una Conferencia “Comunicación para el Cambio Social” (1999), explica que este enfoque intenta establecer un nuevo equilibrio en el acercamiento estratégico a la comunicación y el cambio, trasladando el énfasis:

- de las personas como objeto del cambio... a los individuos y las comunidades como agentes de su propio cambio.
- del diseño, prueba y distribución de mensajes... hacia el apoyo al diálogo y el debate sobre temas claves de interés.
- del traspaso de información a cargo de técnicos expertos... a incorporar adecuadamente esta información a los diálogos y debates.
- de centrarse en los comportamientos individuales... a centrarse en las normas sociales, las políticas, la cultura y un medio ambiente adecuado.
- de persuadir a la gente a hacer algo... a debatir sobre la mejor forma de avanzar en un proceso de colaboración.
- de expertos de agencias "externas" que dominan y guían el proceso... a otorgarle el papel central a la gente más afectada por el problema que está siendo discutido.

(Recuperado el día 15 de abril de 2011, del sitio:

<http://www.comminit.com/en/node/150284/348>).

Una de las críticas al modelo de comunicación para el cambio social en América Latina es que estos procesos comunicativos, que se gestan desde los movimientos sociales, no deben ignorar el papel informativo y de creación de cultura que se produce desde los medios de comunicación masivos.

La comunicación para el cambio social, no sólo debe presentarse como una alternativa para el desarrollo de las comunidades, sino que también debe aprender a adaptarse a procesos de comunicación más amplios. Desde este modelo se propone un nuevo paradigma: el de la Comunicación Participativa, en el que las comunidades, los individuos y los movimientos sociales se abren para participar en todos los procesos de comunicación existentes, incluso desde los medios de comunicación.

Aquí la comunicación es mas bien vista como un derecho al cual los individuos, las comunidades organizadas, los movimientos sociales o los grupos sociales de toda índole tienen derecho.

En el libro Periodismo Científico y Desarrollo una mirada desde América Latina, Ferrer (2002) expone las características del modelo de la comunicación participativa de la siguiente manera:

En este modelo, los emisores y los receptores se equiparan, pues son interlocutores libres con las mismas oportunidades de acceso a los medios. Propone que las comunidades organizadas evalúen críticamente el contenido, función y acceso de las comunicaciones, seleccionando la programación, participando en las decisiones políticas sobre comunicaciones y produciendo mensajes alternativos. La concurrencia de las comunidades en todos los niveles del sistema es un derecho. El pueblo es el sujeto y protagonista de su propia comunicación. El flujo de la comunicación se concibe como horizontal, descentralizado, interactivo, equilibrado y bidireccional, (p. 220)

(Recuperado el día 15 de abril de 2011, del sitio: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29066/1/periodismo-cientifico.pdf>).

Uno de los principales planteamientos sobre el papel que los medios de comunicación masivos deben jugar en la coyuntura actual es la de brindar un enfoque más social a su agenda informativa, que contribuya a formar un nuevo sentido de ciudadanía.

Al respecto Ferrer (2002) expresa:

Nuestra posición es que los medios de comunicación --además de su labor informativa-- tienen un papel que desempeñar en los esfuerzos encaminados a que las gentes vivan mejor, adquieran mejores hábitos o dejen los nocivos: contribuyan al cuidado del ambiente, se informen de los progresos en los diferentes campos del saber y conozcan de los adelantos tecnológicos que pueden ayudarlos a mejorar sus condiciones de trabajo y vida. (p.129) (Recuperado el día 15 de abril de 2011, del sitio: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29066/1/periodismo-cientifico.pdf>).

Por nuestra parte agregaríamos que los medios de comunicación deben contribuir con una agenda informativa que promueva y comparta la agenda social que maneja la multiplicidad de organizaciones e instituciones que trabajan por el desarrollo social y cultural desde y con los grupos históricamente marginados.

Por otra parte los medios de comunicación deben abrirse al derecho de participación que tienen los ciudadanos, entre ellos el derecho de opinión, el derecho a comunicar sus ideas no sólo de manera particular sino a través de los medios, así como proporcionar información más plural y propositiva para que los ciudadanos se empoderen de sus derechos.

Algunas organizaciones sociales han propuesto una nueva visión sobre el modelo de comunicación que debe desarrollarse en los medios de comunicación a partir de estudios que han puesto en evidencia el tipo de representación, que desde los medios, se hace de determinados grupos sociales como niñez, mujer y género, VIH, entre otros. Con el apoyo de organismos de cooperación, han abierto espacios de formación académica para los periodistas y comunicadores.

Los medios de comunicación se han abierto en menor o mayor medida a esta nueva manera de entender la comunicación con un sentido más social, al dar voz y participación a los individuos y grupos. Esto es posible en la medida que las producciones informativas que proponen los medios, vayan más allá de lo informativo y del interés por captar más audiencias, se trata de incorporar en ellas elementos que provoquen la reflexión, debate, apropiación de derechos, sentido de ciudadanía, participación y por ende cambio social.

La niñez y adolescencia en el modelo de comunicación para el cambio social

En Nicaragua las Organizaciones No Gubernamentales (ONG's), como Unicef, Dos Generaciones, Save the Children, entre otras, promueven una nueva visión alrededor de los derechos de la niñez y adolescencia. Dentro de sus componentes de trabajo incluyen estrategias de comunicación para el cambio social que parten por brindarle herramientas conceptuales y prácticas a los periodistas, para que se apropien de ellas y de esta manera incidir en el tratamiento que recibe la niñez y adolescencia en la agenda noticiosa.

Esto significa abrir la agenda periodística del medio de comunicación a temas sociales con una visión de enfoque de derechos donde prime el interés superior del niño, un principio fundamental de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, que determina la plena satisfacción y garantía de todos sus derechos; y una cultura informativa propositiva que exponga las distintas problemáticas sociales y las opciones para revertirlas.

Por otra parte estos cambios también apuntan a que los periodistas y los medios reconozcan y respeten los derechos de la niñez y adolescencia, abran espacios para empoderar a los niños, niñas y adolescentes de sus derechos, que promuevan y fomenten el derecho a organizarse y participar en espacios públicos y privados, entre otros.

El Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, busca precisamente ese objetivo de canalización de procesos de cambio en la visión que existe en los medios de comunicación y en los periodistas, sobre la manera en que es abordada la niñez y adolescencia.

4.2 Derechos de la Niñez

Los derechos de la niñez son aquellos derechos que poseen los niños, niñas y adolescentes. En el caso de Nicaragua se reconocen como derechos de la niñez los estipulados en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, que es el tratado internacional de las Naciones Unidas a través del cual los Estados firmantes reconocen, respetan y se comprometen a cumplir los derechos de la niñez; la Constitución Política de Nicaragua y el Código de la Niñez y Adolescencia.

Estos derechos son inalienables e irrenunciables, por lo que ninguna persona puede vulnerarlos o desconocerlos bajo ninguna circunstancia. Los medios de comunicación y los periodistas no están al margen de reconocer a las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos y les insta a promoverlos, respetarlos y cumplirlos como parte de su responsabilidad social.

4.3 Herramientas conceptuales sobre derechos de la niñez impartidas en el Postgrado

En la presente sistematización entendemos como herramientas conceptuales los Derechos de la Niñez y Adolescencia, contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, uno de los contenidos brindados en el Postgrado. De la Convención tomamos como referencia dos aspectos:

Primer aspecto: principios fundamentales

Entre las herramientas conceptuales sobre Derechos de la Niñez, los Postgrados incluyeron el estudio específico de los artículos 2, 3, 6 y 12, denominados fundamentales por estar referidos al interés superior del niño; supervivencia y desarrollo, no discriminación y participación.

La sicóloga Nelly Castillo impartió la clase “Principios Fundamentales de la Convención Internacional de los Derechos del Niño” en el Postgrado. Como especialista en la materia explicó que estos principios son retomados a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para ser incorporados en la Convención como ejes centrales, y a partir de los cuales se desprenden una serie de artículos especiales para la niñez. (Comunicación personal, 15 de abril de 2011).

Los principios fundamentales se expresan a través de los siguientes artículos:

Artículo 2

1. Los Estados Partes respetarán los derechos enunciados en la presente Convención y asegurarán su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales.

2. Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares.

Artículo 3

1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño.

2. Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.

3. Los Estados Partes se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada.

Artículo 6

1. Los Estados Partes reconocen que todo niño tiene el derecho intrínseco a la vida.

2. Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.

Artículo 12

1. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.

2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional.

Para sistematizar las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia en la producción informativa y reflexiones de los periodistas, consideramos necesario conceptualizar los principios fundamentales de la siguiente manera:

- **interés superior del niño:** referido a la Convención Internacional de los Derechos del Niño, se entiende como interés superior del niño un principio que determina la plena satisfacción y garantía de todos sus derechos, desde asegurarle un nombre hasta proporcionarle todo lo que como ser humano necesita para vivir una vida plena.
- **supervivencia y desarrollo:** un niño para alcanzar un pleno desarrollo de sus capacidades necesita desde su nacimiento los cuidados especiales en nutrición, salud, educación y un hogar afectivo. Esto se traduce en derechos del niño contenidos en la Convención, lo cual le garantiza una vida plena.
- **no discriminación y participación:** la Convención Internacional de los Derechos del Niño sitúa al niño como sujeto de derechos por tanto, posee el derecho a participar activamente en su núcleo social, a disfrutar de la recreación, educación, salud, y a distintos espacios, sin distinción de raza, ideología, pensamiento o condición económica. De igual manera tiene pleno derecho de participar en agrupaciones y/o a organizarse por su propia decisión e interés.

Segundo aspecto: derechos vinculados con el ejercicio profesional

El segundo aspecto se relaciona con los artículos 13, 16 y 17 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, los que a nuestro criterio se encuentran vinculados, más directamente, con el ejercicio profesional de los periodistas y su producción informativa, ya que apuntan a temas sensibles como el derecho a la privacidad, el derecho a la libertad de expresión y responsabilidades de los medios de comunicación en la generación de información para la niñez y sobre la niñez.

Artículo 13

1. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.
2. El ejercicio de tal derecho podrá estar sujeto a ciertas restricciones, que serán únicamente las que la ley prevea y sean necesarias:
 - a) Para el respeto de los derechos o la reputación de los demás; o
 - b) Para la protección de la seguridad nacional o el orden público o para proteger la salud o la moral pública.

Artículo 16

1. Ningún niño será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia ni de ataques ilegales a su honra y a su reputación.
2. El niño tiene derecho a la protección de la ley contra esas injerencias o ataques.

Artículo 17

Los Estados Partes reconocen la importante función que desempeñan los medios de comunicación y velarán por que el niño tenga acceso a información y material procedentes de diversas fuentes nacionales e internacionales, en especial la información y el material que tengan por finalidad promover su bienestar social, espiritual y moral y su salud física y mental. Con tal objeto, los Estados Partes:

- a) Alentarán a los medios de comunicación a difundir información y materiales de interés social y cultural para el niño, de conformidad con el espíritu del artículo 29;
- b) Promoverán la cooperación internacional en la producción, el intercambio y la difusión de esa información y esos materiales procedentes de diversas fuentes culturales, nacionales e internacionales;
- d) Alentarán a los medios de comunicación a que tengan particularmente en cuenta las necesidades lingüísticas del niño perteneciente a un grupo minoritario o que sea indígena;
- e) Promoverán la elaboración de directrices apropiadas para proteger al niño contra toda información y material perjudicial para su bienestar, teniendo en cuenta las disposiciones de los artículos 13 y 18.

En la presente sistematización los artículos de la Convención expuestos anteriormente constituyen herramientas conceptuales sobre Derechos de la Niñez, que fueron tomadas en cuenta para establecer una relación de contenido con los derechos de la niñez apropiados por los periodistas y que ponen en práctica en su producción informativa.

Esta relación está presente en el análisis de las experiencias de apropiación y aplicación que aportaron los periodistas, en el ejercicio comparativo de reportajes escritos por periodistas que cursaron el Postgrado, y los que no lo cursaron, en el análisis crítico que realizamos de toda la experiencia, en la recuperación de los aprendizajes y las conclusiones.

4.4 Principios Éticos

De acuerdo con Wikipedia:

En la ética, los principios son reglas o normas de conductas que orientan la acción de un ser humano. Se trata de normas de carácter general, máximamente universales, como, por ejemplo: amar al prójimo, no mentir, respetar la vida, etc. Los principios morales también se llaman máximas o preceptos. Wikipedia. Recuperado el día 16 de abril en el sitio: http://es.wikipedia.org/wiki/Principio_%28%C3%A9tica%29)

Por otra parte Aznar (1999) señala que la ética y sus principios trasladados a la comunicación y al ejercicio periodístico indican actos de regulación y autorregulación de la profesión periodística. Esto se remonta a 1960, cuando surgió el código deontológico del periodista Benjamín Harris, al cual se le conoce como el “credo” de Benjamín, y aparece en la historia como el primer código mundial de la ética periodística, con normas, criterios y valores, aunque la profesión de periodista en esos años no era reconocida como tal.

Algunos periódicos cuentan con sus propios códigos éticos, como es el caso de La Prensa, este dicta los principios que todos sus periodistas, desde el más alto rango hasta los reporteros, fotógrafos, diseñadores, correctores de estilo, entre otros, deben adoptar en el ejercicio diario de su profesión.

Por otra parte, como propuesta de auto regulación, surgida desde los Postgrados de Comunicación y Derechos de la Niñez, se elaboró un “Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia”.

Para reflexionar sobre la apropiación y aplicación de los principios éticos, en la producción informativa de los periodistas graduados, tomamos como referencia este Código de Ética, a partir del cual establecimos tres categorías de análisis donde consideramos importante la aplicación de tales principios.

| Categorías de análisis en la producción informativa | Definición teórica | Artículos Vinculantes del Código | Uso ético en el ejercicio profesional periodístico |
|---|---|---|--|
| Fuentes | <p>Son generadores de información requeridos por el periodista para la construcción de sus noticias.</p> <p>En periodismo se requiere de todo tipo de fuentes: Oficiales, conocidas como fuentes provenientes de entidades estatales o gubernamentales; especializadas o científicas, las cuales son consideradas fuentes que poseen un conocimiento específico sobre determinados temas, en ámbitos como: cultura, economía, sociales, deportes, medicina, ciencias, etc.</p> <p>Las personas naturales: cualquier ciudadano puede ser fuente de información, en dependencia del hecho noticioso que aborde el periodista o el acontecimiento en que se encuentra. En el caso de los niños y niñas, el respeto a su identidad y aparición como fuentes de una noticia está determinado por lo que dictan las Leyes del País, convenios y tratados internacionales.</p> <p>Las fuentes también pueden ser Documentales: leyes, tratados, libros, escritos, impresos, que brinden información periodística valiosa.</p> <p>En el periodismo también se utilizan fuentes anónimas que brindan información valiosa a los periodistas, con carácter confidencial.</p> | <p>2. Consultar y acatar las leyes nacionales, convenios y acuerdos internacionales cuando se aborden temas concernientes a la niñez y la adolescencia para contribuir al respeto y la promoción de sus derechos.</p> <p>3. Indagar en fuentes especializadas, organismos de la sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, instituciones gubernamentales y expertos en el tema para ofrecer una información más completa y veraz.</p> <p>4. Incorporar la opinión de las niñas, niños y adolescentes en los asuntos que les afecten o les beneficien.</p> <p>9. Garantizar el consentimiento y la autorización de padres, madres o tutores para que los niños, niñas y adolescentes puedan brindar declaraciones, ser filmados o fotografiados, y procurar que las declaraciones que se publiquen no afecten su integridad psicológica, física y moral.</p> <p>12. Evitar entrevistar a niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia, abuso y explotación sexual para no revictimizarlos.</p> <p>15. Proteger la identidad de niñas, niños y adolescentes, absteniéndose de revelar sus nombres, sus iniciales completas, de sus</p> | <p>Los artículos periodísticos que abordan temas sobre la niñez son positivamente éticos:</p> <p>-En la medida que utilizan varias fuentes: oficiales y no oficiales, o especializadas, para brindar una visión más amplia de la realidad que afecta a la niñez.</p> <p>-Cuando se citan como fuentes los derechos de la niñez contenidos en las leyes, convenios y tratados nacionales e internacionales.</p> <p>-Cuando se incorpora la opinión de la niñez en temas que les afecte o les beneficie, según lo que establecen las Leyes del País, convenios y tratados internacionales.</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | familiares, imágenes, centro de estudios, maestros o vecinos, o de cualesquier dato que permita determinar su identidad, cuando hayan sido víctima de un delito o acusados de infringir la ley. | |
| Enfoque | <p>En periodismo el Enfoque se refiere a la selección de lo que es más importante en la noticia. Tanto el periodista como el medio de comunicación son quienes deciden qué puntos de vistas de un hecho o circunstancia se destacarán como elementos de peso dentro de la noticia.</p> <p>Actualmente se plantea la necesidad de escribir con enfoque de derecho, esta visión propone un abordaje integral en las noticias con apego al reconocimiento de los Derechos Humanos de las personas. Esto significa desarrollar con profundidad la mayor parte de los aspectos que se relacionan con un hecho, tema o acontecimiento, maximizando el uso de todas las fuentes posibles y la calidad de las mismas.</p> | <p>1. Incluir en la agenda de la cobertura periodística de los medios de comunicación social los temas vinculados con la niñez y la adolescencia.</p> <p>5. Dar seguimiento informativo y poner en el debate público los casos de infracción e incumplimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia contemplados en el marco socio-jurídico.</p> <p>8. Respetar el derecho de la niña, niño, y adolescente a brindar, o negarse a brindar declaraciones, a que se les filme, o se les fotografíe en contra de su voluntad, aun con el consentimiento de sus padres o tutores, especialmente cuando se trate de temas concernientes a su condición personal, y en particular cuando estén en situación de riesgo o vulnerabilidad.</p> <p>10. Evitar la exaltación de la violencia, y procurar una cobertura informativa respetuosa, completa, responsable y ética, válida de una adecuada investigación y seguimiento, especialmente cuando se aborden temas de violencia, de tal forma que se contribuya al respeto de los derechos humanos y se propicie</p> | <p>Enfoque de Derechos:</p> <p>En noticias que abordan situaciones que afecten o beneficien a la niñez, un enfoque es positivamente ético cuando abordan temas relacionados con el interés superior de la niñez.</p> <p>Una noticia tiene un enfoque positivo cuando se promocionan los derechos de la niñez.</p> <p>El enfoque de una noticia es positivamente ético cuando se fiscaliza o se incluye en la agenda informativa los casos de infracción contra los derechos de la niñez.</p> <p>El enfoque de una noticia es éticamente positivo cuando se protege la integridad y dignidad de la niñez en situación de riesgos.</p> <p>El enfoque de una noticia es éticamente positivo cuando se evita la exaltación de la violencia, y procura una cobertura informativa respetuosa, completa y responsable.</p> |

| | | | |
|----------|--|--|---|
| | | <p>una cultura de paz.</p> <p>11. Respetar la intimidad, la vida privada, la honra y la reputación de las víctimas de violencia o de abuso, para evitar que se vean doblemente afectadas y para cumplir con lo establecido en el artículo 14 del LIBRO PRIMERO del Código de la niñez y la adolescencia.</p> <p>Proteger la integridad y la dignidad de niñas, niños y adolescentes en situación de riesgo o vulnerabilidad.</p> <p>14. Respetar el principio de presunción de inocencia cuando un adolescente sea acusado de ser autor o partícipe de infracción penal.</p> | |
| Lenguaje | <p>En la noticia un lenguaje se refiere a su redacción. En periodismo el lenguaje debe expresarse de manera sencilla, clara, precisa y concisa; los hechos o argumentos deben ser atribuibles a las fuentes y alejarse en todo momento de la opinión. Para ello es indispensable evitar palabras como adjetivos y calificativos para explicar los acontecimientos.</p> | <p>7. Potenciar la sensibilidad y el compromiso ético de las y los periodistas, absteniéndose de usar calificativos que refuercen estereotipos, estigmatizaciones, generalizaciones, presunciones erróneas o presentaciones sensacionalistas, cuando se aborden temas de la niñez y la adolescencia.</p> | <p>El lenguaje dentro de la noticia es positivamente ético en la medida que los hechos o acontecimientos son expresados y atribuidos por las fuentes de manera clara y sencilla.</p> <p>El lenguaje dentro de la noticia es positivamente ético si se evita el uso de calificativos que refuercen estereotipos, estigmatizaciones, generalizaciones, presunciones erróneas o presentaciones sensacionalistas.</p> |

Otros referentes conceptuales

Los conceptos que se presentan a continuación fueron definidos a partir de la propia experiencia de formación académica y periodística del equipo que realizó esta sistematización.

4.5 Periodismo: entendernos como periodismo al ejercicio profesional de investigar e informar hechos de interés público, mediante el uso de fuentes fiables y verificables. El ejercicio periodístico se realiza bajo principios éticos tales como el respeto a la verdad, la imparcialidad y la integridad humana, y sobre todo con apego al marco jurídico nacional.

4.6 Producción Informativa: la información que producen los periodistas a través de notas informativas, reportajes, entrevistas, crónicas, entre otros, con el formato y particularidades propias del medio como la radio, televisión, periódicos, diarios y los llamados medios digitales, es la que en la presente sistematización referimos como producción informativa.

4.7 Periodista: también se le asigna el nombre de redactor y reportero, su principal función es informar sobre temas con valores noticiosos. Investiga y expone temas de interés general, por medio de géneros periodísticos en formatos impresos, digitales y audio-visuales.

4.8 Editor: en la estructura organizativa de una sala de redacción, propia de los medios de comunicación escritos, los editores son periodistas que coordinan equipos periodísticos, normalmente organizados en secciones. El editor coordina con ellos la agenda noticiosa, según los temas abordados por la sección: trabajos de investigación periodísticos o cobertura de actividades diarias. Además edita los trabajos periodísticos a fin de ajustarlos a la disponibilidad de espacios en las páginas de su sección, jerarquiza el interés noticioso de los trabajos y ajusta el contenido a la política editorial del medio.

4.9 Metodología Activa/Participativa: para valorar la efectividad de la metodología aplicada en la enseñanza de las herramientas conceptuales brindadas en el Postgrado a los periodistas, consideramos importante explicarla: este método se refiere a la formación académica donde el profesor es un facilitador que guía y motiva a los alumnos a construir la clase mediante su participación, desde sus propias experiencias y conocimientos aprendidos durante las clases, apoyados en estudio de casos, exposiciones y debates.

Capítulo 5: Proceso de Intervención: “una mirada a lo que aconteció en las seis ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez”

Desde la primera edición del Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez en 2002, hasta el año 2009 se realizaron seis experiencias de formación. Durante este periodo aproximadamente 200 periodistas, comunicadores y profesionales de otras ramas, cursaron este Postgrado. A continuación presentamos una reconstrucción del Proceso de Intervención del Postgrado, para aproximarnos a lo que aconteció en sus antecedentes, durante la ejecución de las seis experiencias de formación y otros momentos claves que se presentaron a lo largo de estos ocho años.

5.1 Punto de partida ¿Por qué y cómo nace el proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez?

Antes de la apertura del Postgrado de Comunicación y Derechos Humanos de la niñez en 2002, Save the Children y Dos Generaciones, realizaron estudios y monitoreos de medios de comunicación sobre la manera en que estaba siendo abordada la niñez y adolescencia en las noticias.

Los resultados mostraron una realidad que puso en evidencia una serie de violaciones a los derechos humanos de la niñez y adolescencia, que eran cometidos por periodistas en los medios de comunicación, tanto en el proceso periodístico de recopilación de información, como en la construcción misma de la noticia.

Estos resultados indicaron que los periodistas no daban un tratamiento ético a los temas sobre abuso sexual y violencia, porque eran abordados con morbo y revelaban la identidad de los niños, niñas o adolescentes víctimas de los hechos.

En el enfoque también fue evidente que las opiniones de los niños, niñas y adolescentes pocas veces eran tomadas en cuenta, no eran considerados como posibles fuentes de consulta en las noticias, principalmente en aquellas que abordaban problemas sociales y de respeto a sus derechos, sus opiniones eran ignoradas.

Por otra parte en las noticias había poca diversificación de las fuentes, generalmente había un predominio de las fuentes oficiales o gubernamentales, pocas veces se recurría a fuentes especializadas externas.

En cuanto a los temas abordados fue notorio que en la agenda noticiosa de los medios de comunicación había muchos aspectos sobre la niñez y adolescencia que no eran tomados en cuenta, no eran objeto de investigación periodística.

Estos estudios eran sólo una parte de las líneas de acción que desarrollaban ambos organismos, ya que también ejecutaban otros proyectos de promoción de los derechos humanos de la niñez y adolescencia, con un fuerte componente de comunicación para el cambio social, un ejemplo de esto fue el programa infantil Tita Ternura, impulsado por Dos Generaciones, este proyecto televisivo y radial tuvo un impacto positivo, pero económicamente no pudo ser sostenible.

A continuación presentamos algunos de los problemas identificados en el abordaje noticioso sobre niñez y adolescencia en los medios de comunicación, que motivaron la realización del Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.

| <p>Save the Children Ramón Meneses (Oficial de Comunicación)</p> | <p>Dos Generaciones Mario Chamorro (Director)</p> |
|---|--|
| <p>Entre 1998 y 2002 Save the children realizó estudios sobre representaciones hostiles de la niñez en los medios de comunicación, una de los cuales efectuó en conjunto con el Centro de Investigaciones de la Comunicación (Cinco). De acuerdo con el Oficial de Comunicación Ramón Meneses, algunos de las conclusiones encontradas fueron:</p> <p>-“Independientemente de que se había aprobado el código de la niñez o tal vez como una reacción negativa al Código, principalmente los periódicos, pero también algunos periodistas de radio y televisión, estaban violando el Código en sí, probablemente lo estaban haciendo a propósito, era como decir: “no nos importa a nosotros que saquen este Código, si nosotros queremos hacer lo que nosotros queremos hacer”. Obviamente existía una clara violación a los derechos de la niñez en los medios...”.</p> <p>-Las violaciones “estaban relacionadas al tratamiento de la noticia cuando se referían al abuso sexual, es decir tenían un lenguaje morboso, completamente irrespetuoso, incluso en algunos de los periódicos se insinuaba como que las niñas eran las que motivaban a que las violaran y se mencionaban los nombres, las direcciones, no existía ningún respeto al derecho a la privacidad y dignidad principalmente de las niñas”.</p> <p>-“También existía una posición muy negativa en relación a jóvenes infractores de la ley, e incluso se llegó a proponer que los jóvenes infractores de la ley eran los que cometían más delitos en el país... No había nada comparado, digamos a un enfoque de derecho, no había un tratamiento ético de los temas, no se presentaba mucho la participación infantil, no se tomaba en consideración a los niños y a las niñas en las noticias, no había diversificación de las fuentes y además no abordaban mucho otros derechos”.</p> | <p>-“Nos dimos cuenta, en estos primeros ejercicios de monitoreo, que los enfoques noticiosos eran casuísticos, que no profundizaban en la investigación, que no tomaban en cuenta la opinión de los niños, que se iban más por fuentes públicas, que no eran diversas las fuentes, que no ocupaban marco referencial jurídico, que escribían factualmente la noticia sin dar un seguimiento adecuado y propiciando al niño en una imagen de víctima o victimario”.</p> <p>-“Posterior a los primeros ejercicios de monitoreos, hicimos una investigación para que los propios periodistas valoraran por qué de esta forma de escribir, y los periodistas plantearon y ratificaron las conclusiones empíricas que teníamos:</p> <p>-...ellos no miraban malo las cosas que escribían porque eran normales, a como la gente adulta habla de los niños y las niñas.</p> <p>-Nos dimos cuenta que los periodistas manejaban una serie de visiones y concepciones arraigadas profundamente en la sociedad nicaragüense.</p> <p>-Hacían un análisis de que estos temas vinculados a los aspectos de derechos eran muy pocos tratados en la academia. Les enseñaban a escribir, a hacer noticias, pero sobre aspectos conceptuales, fundamentalmente vinculados a los derechos humanos que en ese momento era muy nuevo, no los preparaban”.</p> |

Dos Generaciones y Save the Children tenían claro la importancia estratégica de la comunicación, sobre todo el papel de los medios para generar cambios en la sociedad sobre la nueva visión de los derechos humanos de la niñez y adolescencia contenidos en la Convención Internacional de los Derechos Humanos del Niño y en el Código de la Niñez y Adolescencia, pero esto no era posible sin antes cambiar las “visiones y concepciones” que tenían los periodistas y medios de comunicación sobre la niñez y adolescencia.

En ese sentido ambos organismo coincidieron en que era necesario invertir en la formación de los periodistas, para que cesaran las violaciones a los derechos humanos de la niñez y adolescencia en el abordaje de las noticias e incidir a través de ellos en la creación de una nueva agenda social, donde asumieran como propia la promoción y defensa de los derechos humanos de la niñez y adolescencia.

A continuación presentamos un cuadro resumen sobre las estrategias planteadas por Save the Children y Dos Generaciones para promover un cambio en el abordaje de temas sobre niñez y adolescencia.

| Save the Children Ramón Meneses (Oficial de Comunicación) | Dos Generaciones Mario Chamorro (Director) |
|--|--|
| <p>-“Necesitábamos tener esa responsabilidad de elevar el tratamiento del tema de la niñez en los medios de comunicación, habíamos visto como que no existía una relación entre comunicación y derechos de la niñez porque los periodistas no conocían el tema y el nivel ético estaba bien bajo, lo que queríamos hacer era elevar el tratamiento ético del tema de la niñez en los medios de comunicación.</p> <p>-“Entonces empezamos a platicar con algunos organismos, en ese entonces con Dos Generaciones, incluso Pedro Hurtado (Oficial de Proyecto) y yo de parte de Save the Children dimos una clase de 22 horas sobre derechos de la niñez a estudiantes de periodismo del primer año de la carrera de comunicación de la UCA, en esto que se llamaban temas del siglo XXI”.</p> <p>-“Esto nos ayudó un poco para empezar a cabildar de manera más activa con la UCA, yo me reuní varias veces con (Guillermo) Rothsuh (Decano de la Facultad de Comunicación), incluso viaje a Guatemala con Alfonso Malespín y Julio Guerrero (profesores de la Facultad), a ver la experiencia guatemalteca, los guatemaltecos ya tenían experiencia de trabajos con periodistas... pero terminó siendo más un diplomado para comunicadores sociales de las ONG’s ... Malespín y Guerrero fueron a la universidad a hablar con los profesores a ver cómo se había hecho el diplomado”.</p> | <p>Los puntos expuestos a continuación fueron expresados por Mario Chamorro, según él, como fruto del consenso, entre los organismos que participaron en la elaboración del Proyecto de Postgrado:</p> <p>“Todos coincidimos en que era importante hacer una inversión estratégica, porque por mucho que quisiéramos tener proyectos especializados en comunicación, no eran sostenibles... la inversión en periodistas se quedaba en la personas, en esas personas que están en los medios, nosotros no estamos en los medios, estamos afuera”.</p> <p>-“No podíamos seguir culpando a los periodistas sobre cómo escribían, que no era únicamente un problema del ejercicio profesional sino que era más profundo, sobre el desconocimiento de las nuevas teorías de derechos, sobre la implicación que tenía la Convención, de ver al niño de una manera distinta, sobre el cuestionamiento del sistema patriarcal que hace ver a mujeres y hombres en roles distintos...”</p> <p>-“Si queríamos que escribieran de una forma distinta sobre los niños teníamos que contribuir a transformar visiones, posiciones y prácticas en este sentido, de hombres y mujeres que además ejercen la profesión de periodistas”.</p> <p>-“Era importante hacer una inversión estratégica en dar oportunidad para que los periodistas se capacitaran, se especializaran, se actualizaran y ahí fue donde nos pusimos de acuerdo”.</p> <p>“El tema de la responsabilidad social del medio no sólo debe ser una demanda externa, sino interna de sus propios periodistas”.</p> |

Una sistematización sobre el primer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, elaborado por Gutiérrez (2003), describe los antecedentes de este proyecto hasta su implementación. En este documento se explica que en 2002 se formó un comité coordinador para elaborar el diseño y arrancar con el primer postgrado. En una primera etapa menciona que las instituciones que decidieron acompañar el proceso de planificación e implementación del Postgrado fueron: Save the Children, Dos Generaciones, la Procuraduría de la Niñez y la Adolescencia adscrita a la Procuraduría de Derechos Humanos (PPDH) y la Facultad de Ciencias de la Comunicación en conjunto con la Dirección de Postgrados y Maestrías de la UCA.

En el Proyecto del primer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez (2002), proporcionado por la Dirección de Postgrados y Maestrías de la UCA se explicita la justificación del mismo:

Aunque se han hecho avances, el consumo diario de medios, así como resultados de investigaciones, evidencian que todavía los periodistas tienen un gran desconocimiento de los derechos de los niños y niñas y por tal razón a la hora de redactar noticias que involucran a este grupo, abordan el tema de forma sensacionalista, amarillista, irrespetando en muchos de los casos la dignidad de niños y niñas, lo que a veces ocasiona lesiones emocionales en los niños y sus familiares, que son difíciles de sanar.

Es debido a lo antes expuesto y, conscientes de la necesidad de capacitar al periodismo nacional en materia de derechos humanos de la niñez, que Save the Children, en coordinación con la Facultad de Comunicación de la UCA, proponen la realización del Postgrado en Derechos de la Niñez y Comunicación.

Con este curso de nivel superior, se pretende llenar un vacío en la formación académica y humanística de los profesionales de la comunicación, que los oriente a la toma de conciencia de la necesidad de abordar el tema de la niñez desde una perspectiva ética, constructiva, educativa y de respeto a los derechos de niños/as. (p. 3)

Para la Universidad Centroamericana UCA, abrir sus puertas a esta iniciativa significó ofrecer por primera vez una oferta académica en un nivel superior al pregrado.

Al respecto Gonzalo Norori, director de la Escuela de Comunicación Social de la UCA dijo lo siguiente:

Después de casi 30 años de existir la oferta de comunicación social de la UCA pasando por sus distintas facetas fue de alguna forma la primera oferta oficial que se abrió en el ámbito post gradual y eso de alguna forma abrió una brecha para que, tanto los ex alumnos de la antigua Escuela de Periodismo que funcionó durante los 80 y los de la Facultad de Ciencias de la Comunicación que funcionó hasta el año 2006, egresados básicamente de la licenciatura de Comunicación Social, tenían la oportunidad de continuar sus estudios, eso en términos de la evolución de la oferta académica de la universidad.

También Norori apuntó que esta oferta académica fue un reflejo de la apertura de la Universidad a este tipo de iniciativa y con ello concretar la alianza con organismos que trabajan el tema de los derechos humanos de la niñez:

Esta oferta muy concreta refleja la forma en cómo la universidad se abre y hace alianza con organizaciones interesadas en un tema bien crucial como es el tema de la comunicación y la niñez, a partir del hecho de que viven en su país donde hay una gran cantidad de población en el rango infantil y en el rango adolescente. Entonces representa otro doble significado porque normalmente las universidades ofrecen cursos de acuerdo a su propia discrecionalidad o estudio de factibilidad. Aquí la cosa ocurrió más bien como un entendimiento entre la Universidad con estas organizaciones interesadas en el tema de la niñez.

Los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario, que cursaron el Postgrado también hablan sobre las razones que dieron origen a este proyecto de formación

Las percepciones de los periodistas sobre las razones que dieron origen a este proyecto de formación no distan de las opiniones aportadas por los representantes de los organismos que lo promovieron. En general los periodistas reconocieron que antes del Postgrado, y aún en nuestros días, existía una realidad en la agenda informativa de muchos medios de comunicación, donde los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes eran violados, sobre todo en temas donde no se respetaba su intimidad o en las noticias donde eran revictimizados, por la manera en que eran contados los hechos.

Entre las opiniones que sustentan este último planteamiento se destacan las de Hilda Rosa Maradiaga, Editora de fines de semana y redactora del Suplemento Domingo de La Prensa; y María Adelia Sandoval, quien laboró en la Sección Empresariales de El Nuevo Diario y actualmente trabaja en la Sección de Noticias del Diario Hoy, propiedad de La Prensa S.A. donde labora bajo la modalidad de secciones integradas.

María Adelia Sandoval:

Hubo una necesidad de abrir este tipo de estudios porque se estaba viendo que en los medios de comunicación se abordaban los temas de la infancia, de la mujer y de la adolescencia de una manera violenta a sus derechos humanos, se violentaba lo que era la integridad moral, la integridad individual de las personas y sobre todo los niños eran sujetos de noticias muy degradantes, se daban los nombres, direcciones de niñas violadas y sabemos que esto ocasiona efectos negativos en la familia, y en la misma comunidad donde vive la niña, la mujer, el joven o el adolescente víctima de algún abuso físico sexual o un tipo de violencia.

De acuerdo con Hilda Rosa Maradiaga:

Había una necesidad de que los periodistas conocieran a fondo los derechos de la niñez, el código y cómo abordar esos temas en los diarios, en la radio, en la televisión, en los diferentes medios donde nosotros ejercemos el periodismo, porque muchas veces nosotros mismos, por desconocimiento, mal orientamos a la gente o mal abordamos los temas cuando no conocemos a profundidad las cosas.

Además los periodistas pusieron en contexto la apertura del Postgrado, al señalar que se dio en un momento en que la nota roja había tomado mucho auge en los medios de comunicación, principalmente en los canales de televisión, lo cual trajo una necesidad de cambio en la manera en que estaban abordando las noticias relacionadas con la niñez y adolescencia, así como con el papel que estaban jugando los medios de comunicación en el país.

Al respecto Maricely Linarte, quien laboró como corresponsal de El Nuevo Diario, expresó lo siguiente:

Yo creo que para entonces empezaron a surgir muchos noticieros con nota roja, yo me acuerdo que había mucha violación de los derechos no sólo hacia la gente adulta, sino también a la niñez, cuando abordan el tema de violaciones o de accidentes no se les respetaba la identidad.

Noelia Sánchez fue Corresponsal en Rivas y actualmente Editora de las secciones Departamentales y Sucesos de La Prensa. La periodista reconoció que antes de esta experiencia de formación, los periodistas brindaban un tratamiento crudo de las noticias, donde los derechos humanos de la niñez no eran tomados en cuenta:

Creo que hasta ese momento se brindaba información en bruto, sin ningún tipo de recato, sin ningún tipo de cuidado, simplemente dábamos la información como creíamos que era, sin tomar en cuenta que la niñez tiene derechos, personalmente ni siquiera sabía eso. Creo que la motivación de ese curso fue precisamente dar a conocer esos derechos de la niñez y la manera de informar, en noticias donde están involucrados los niños.

Elizabeth López trabajaba como periodista de Radio La Primerísima cuando cursó el Postgrado y actualmente trabaja en el Diario La Prensa, en la actualización de noticias de la página web. Para ella existía un problema en el abordaje de los temas que involucraban a la niñez, porque el enfoque de estas noticias no respetaba los derechos.

Según Elizabeth la razón por la que se abrió el Postgrado fue la siguiente:

Era para abordar bien el tratamiento en los temas de la niñez, porque se sentía que no había un enfoque que los respetara, se sentía la necesidad, y como también se viene viendo en estos cambios, de que los niños igual tienen derechos que los adultos.

Otro punto que se destacó entre las reflexiones fue que el Postgrado constituía la primera ventana que permitió a los periodistas debatir sobre los derechos de la niñez, era el primer acercamiento que tenían para estudiar todo el marco jurídico de derechos.

En ese sentido Amalia Morales, co-editora de la sección de Nacionales del Diario La Prensa, señaló que esta oferta académica tuvo como razón de ser:

...sensibilizar y acercar los derechos de la infancia a los medios de comunicación, tema relativamente nuevo en nuestro marco legal... también era para que nosotros conociéramos, y un poco para saber cómo aplicarlos, y no cometer tantos abusos como los que quizás cometíamos o seguimos cometiendo.

Al igual que Morales, Jorge Espinoza, Editor de cierre de El Nuevo Diario, compartió una posición similar:

Porque esta opción social, que es la comunicación o periodismo es una responsabilidad social enorme y quienes están pendientes o buscando promover estos derechos y la discusión de esos derechos, de esos nuevos contenidos, se dan cuenta del papel estratégico que tienen los medios de comunicación y de los que trabajan en esos medios. Me parece acertado buscar que los periodistas que trabajan en los medios y los comunicadores estén más sensibilizados de esa problemática.

Por su parte Rosario Montenegro, quien laboró como coeditora de la sección Nacionales y editora de la sección de Departamentos de La Prensa, agregó que con el Postgrado se contribuyó a la búsqueda de una nueva agenda temática sobre niñez y adolescencia en los medios de comunicación, para disminuir la cantidad de noticias sobre violencia y abusos donde eran principalmente mostrados.

Rosario Montenegro:

Creo que este postgrado surgió para sensibilizar más o meter más en la agenda temas diferentes de la niñez. Creo que todavía, de alguna forma, prevalece más que los niños son noticias si están involucrados en algún hecho de violencia o de accidente, era como muy poco el abordaje de temas de niños destacados.

Además los periodistas vieron la oferta académica del Posgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, como un espacio de formación para aprender a abordar con mayor sensibilidad y responsabilidad los temas sobre la niñez. En el año 2002 esta era la única oferta académica, después de pregrado, para periodistas y comunicadores.

Para Roger Almanza, periodista de La Prensa “capacitar a los periodistas es como invertir en la sociedad”, así explicó la razón de ser del Postgrado impartido por la Universidad.

Para él existe un interés de la UCA por diversificar sus cursos dirigidos a los periodistas:

Debieron haber identificado que jugamos un rol bastante importante, no tanto en la toma de decisiones, sino en el cambio de perspectivas que poquito a poco desde los medios de comunicación se pueden ir logrando en la sociedad, en la gente.

Francis García Kreyman, laboró en la actualización de noticias de la página web de El Nuevo Diario y ahora trabaja como editora de la sección Internacionales de La Prensa, para ella la apertura del Diplomado es algo más que la actualización de conocimientos:

Hay una necesidad de que los nicaragüenses a través de los periodistas se den cuenta de cuál es la situación actual en la que viven los niños, las niñas y adolescentes... debe existir una constante preparación de los periodistas en el tema de la niñez y la adolescencia y en otros temas para que sepan dirigirse a la sociedad, sepan enseñarles o mostrarle cuál es el problema y obviamente cómo actuar de una manera más educativa, un poco más científica, por decirlo de alguna manera, más preparados.

De todos los periodistas entrevistados Rosa Fuertes, periodista de la Sección Empresariales de La Prensa, es quien tiene una visión más precisa sobre los objetivos que tenían organizaciones como Unicef, Save the Children y Dos Generaciones, por llevar a cabo este Postgrado, debido a que cuando lo cursó laboraba en el área de comunicación de este último organismo:

Rosa Fuertes:

Desde las organizaciones de la sociedad civil que trabajan con el tema de niñez ya se venía haciendo un análisis del tratamiento noticioso que se daba en el tema de derechos de la niñez en los medios de comunicación, sobre la manera en que se les trataba, que eran reflejadas como personas que no tenían derechos, y a la hora de consultar sólo aparecían las voces adultas hablando, y además en muchos casos, sobre todo en el tema de violencia, se referían en términos muy despectivos sin tomar en cuenta el contexto nacional.

5.2 Construcción de Objetivos, Criterios de selección, Contenidos y Metodología del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

Objetivos del Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

De acuerdo con el Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez de la Primera Edición (2002), se establecieron los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Proporcionar a los alumnos herramientas conceptuales y prácticas a fin de comprender en su complejidad la relación de los derechos de la niñez y los medios de comunicación para aplicarlos a la realidad nicaragüense en el ejercicio cotidiano de su profesión

Objetivos específicos:

- Elevar los niveles de conocimiento de los periodistas sobre los derechos de la niñez para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación.
- Analizar con los/las periodistas el tratamiento del tema de la niñez para explorar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- Lograr que los/las periodistas reflexionaran sobre aspectos éticos que regulen el tratamiento informativo que deba darse a las noticias que involucren a niños y niñas.

Criterios de selección

En el mismo documento se exponen los siguientes criterios que fueron tomados en cuenta para seleccionar a los participantes de la primera edición del Postgrado:

Periodistas que laboraran activamente en un medio de comunicación social y preferentemente que dieran cobertura al área social. Periodistas que trabajaran en ONG's vinculados con la niñez y la adolescencia. Divulgadores de organismos del Estado que

tuvieran relación con el área social y trabajaran con la niñez. Periodistas y personas adversas al Código de la Niñez y la Adolescencia que, por su nivel de influencia en la política nacional, su participación era estratégica en el postgrado.

Currícula:

Los contenidos brindados en los postgrado de Comunicación y Derechos de la niñez fueron definidos y ajustados a partir de los resultados obtenidos de las investigaciones y estudios realizados previamente por Save the Children y Dos Generaciones. Además se tomaron en cuenta los contenidos que eran de interés común para ambos organismos.

Ramón Meneses Oficial de Comunicación de Save the Children manifestó lo siguiente:

Una de las cosas que nosotros queríamos era que los periodistas entendieran el Código de la Niñez, principalmente el libro tercero que es donde habían las críticas, pero obviamente nosotros no nos íbamos a enfocar directamente en eso, sino que teníamos que dar toda la camita de qué son los derechos humanos, el termino de la Convención, los otros aspectos que cubre el Código de la Niñez. Nos interesaba mucho que lo conocieran porque la justicia especializada es difícil de entender, habían periodistas que decían a mí que me importa si ese jodido hizo tal delito tiene que pagar, a mi no me importa que digan que no ponga su nombre yo pongo su nombre.

Además el Postgrado incluyó la vinculación de la Comunicación con la Niñez, para reflexionar desde un punto de vista ético la cobertura que se debe brindar a los temas que involucran a la niñez y adolescencia.

Ramón Meneses:

En la parte de comunicación y niñez lo que queríamos era elevar el tratamiento ético del tema, a través de dos aspectos uno era el hecho de tener la sensibilidad de consultar a la niñez o de consultar fuentes apropiadas. También poner los derechos de la niñez en agenda, nosotros queríamos a los periodistas como aliados fundamentales para cambiar la agenda social.

Meneses acotó los contenidos de la currícula así:

Dividimos en tres la currícula, más o menos le dimos a Arturo Wallace (Docente de la Facultad de Comunicación de la UCA) lo que queríamos; un componente fuerte sobre derechos, porque nos dimos cuenta que los periodistas no conocían ninguna Convención sobre derechos humanos. Empezamos con la declaración de los derechos humanos, después se pasaba a la Convención, luego al Código, después entrábamos a los aspectos de comunicación y derechos, como la Agenda Setting (Los temas que son relevantes para los medios se convierten en temas importantes para el público), cómo trabajar con los medios, y al final estaba la parte de ética.

Según el Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez de la primera edición la Currícula quedó establecida de la siguiente manera:

| CURRÍCULA |
|---|
| Módulo I: Derechos de la Niñez <ul style="list-style-type: none">• Introducción a los Derechos Humanos• Derechos Humanos de la Niñez (La Convención Internacional de los Derechos del Niño, Artículos 2, 3, 6 y 12; y el Código de la Niñez y la Adolescencia.• Derechos de la Niñez y Estrategias de Desarrollo. Seminarios sobre: Niñez y Programas de Ajuste Estructural; Niñez y Educación en Nicaragua; Niñez y Estrategias de Erradicación de la Pobreza; Estadísticas sobre la situación de la Niñez en Nicaragua. |
| Módulo II: Medios de Comunicación y Niñez en la Sociedad Contemporánea <ul style="list-style-type: none">• Marco Regulatorio del Ejercicio Periodístico.• Medios de Comunicación y Sociedad.• Sociología del Trabajo Periodístico.• Niñez y Medios de Comunicación. |
| Módulo III: Marco Ético en la Cobertura Periodística sobre la Niñez <ul style="list-style-type: none">• Introducción a la Ética.• Ética Periodística y Derechos de la Niñez. |

A pesar de que la currícula fue el resultado del proceso de reflexión y puntos en común entre los organismos involucrados en el Proyecto, Mario Chamorro Director de Dos Generaciones, reconoció que debió haberse sometido a un proceso de consulta con los periodistas para enriquecer la propuesta.

Mario Chamorro:

Creo que desgraciadamente en este proceso hubo dos problemitas fundamentales que no se pudieron hacer, uno retroalimentar la currícula con los periodistas, hubiera sido interesante que antes que aprobáramos esa propuesta curricular circulara a diversos periodistas de los medios para que nos la retroalimentaran, probablemente iban a encontrar cosas interesantes, iban a opinar sobre este proceso, eso lo hubiera hecho una currícula más rica.

No puedo construir una currícula que esté alejada de las necesidades de los que van a ser partícipes de la misma propuesta, yo no puedo pensar por los periodistas para hacer una currícula, yo tengo, que en el marco de lo que es una currícula técnicamente estructurada, tengo que dársela a los que van a ser sujetos de este proceso para que me la adecúen a sus propias necesidades e intereses, creo que eso nos falló.

La metodología

De acuerdo con el Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez de la primera edición, la metodología quedó establecida de la siguiente manera:

Tomando en cuenta las características del grupo, (periodistas, comunicadores) personas con mucha agitación y actividad en su vida profesional, se trabajará con una metodología participativa-activa, combinada con exposiciones magistrales, análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, entre otros. Se pretende vincular la teoría y la práctica de forma reflexiva y propositiva, analizando las distintas unidades del postgrado con un enfoque inductivo.

Al respecto Gutiérrez (2003) explica:

Con esta metodología también se perseguía que los alumnos aplicaran en la práctica las teorías y conceptos aprendidos, a través de la realización de estudios de casos, exposiciones, debates, notas informativas y reportajes sobre los temas estudiados.

Para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante este Postgrado y a la vez evaluar el aprendizaje de los participantes se determinó la realización de tres trabajos al término de cada módulo: el primero fue escribir un ensayo, el segundo un reportaje con enfoque de Derechos y finalmente elaborar un Código de Ética para la cobertura de noticias sobre niñez y adolescencia. (Dirección de Postgrados y Maestría Universidad Centroamericana, 2002).

Para Mario Chamorro, Director de Dos Generaciones, era importante que el proceso de formación de los periodistas fuera más vivencial:

Por norma de la UCA, fue esta universidad quien definió los criterios técnicos de la currícula. ¿Qué no permitió? Que el proceso no fuera más vivencial, nosotros queríamos que los cursos de postgrado fueran más vivencial.... para pasar después, en el campo profesional a ¿Cómo esto que evidencio como persona me implica cambios en mi ejercicio profesional? Es un poco la lógica metodológica, no se pudo, esto tiene que ver más con metodología reflexión-acción, más metodología de educación popular que la universidad al final no termina de asumir.

El Director de Dos Generaciones también señaló que hubo otro aspecto en el que quisieron contribuir y que estaba relacionado con desarrollar un curso más práctico que al final no se logró en la primera edición del Postgrado.

Para nosotros faltó desde las primeras ediciones un curso más práctico, se tenía que mandar a los periodistas a escribir con esos insumos, a hacer investigación periodística, hacer talleres para evaluar qué aciertos y desaciertos había en esa investigación hecha por x o y grupo, tenían que haber talleres más prácticos, y luego lo ético para nosotros era importante, porque el tema de los derechos humanos también cruza y tiene implicaciones éticas. Y es un tema, que en el caso de los medios es complejo...Es como que el periodista desaprende a escribir y aprende una nueva forma, no se logró en su totalidad porque éramos diferentes actores y cada quien quería meter cosas y quería hacerlo a su manera, pero al final hubo un equilibrio, se construyó una currícula que poco a poco ha ido mejorando.

5.3 Primera experiencia de formación del Postgrado (2002)

El primer Postgrado de Comunicación se llevó a cabo del 19 de agosto al 15 de noviembre de 2002, tuvo 133 horas teóricas y prácticas, y se desarrolló en horario regular de lunes a viernes. Según Gutiérrez (2003) los actores que estuvieron involucrados en la ejecución de esta primera experiencia de formación fueron Save the Children Noruega, sede Nicaragua, Dos Generaciones, Procuraduría Especial de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, adscrita a la Procuraduría General de los Derechos Humanos y la Universidad Centroamericana (UCA). Tanto esta como las siguientes dos ediciones estuvieron coordinadas por la Comunicadora Xóchilt Gutiérrez Castillo.

Según Gutiérrez (2003) para la convocatoria de la primera edición del Postgrado de Derechos de la Niñez y Comunicación se elaboró una lista de asignación de los cupos por medios de comunicación, que incluían a los principales canales de televisión de alcance nacional y locales, radio emisoras, diarios de circulación nacional, revistas y semanarios. Además se asignó dos cupos a dos Organismos No Gubernamentales.

Sin embargo las asignaciones quedaron de otra manera:

El consolidado final de periodistas que tomaron el curso quedó así: 5 laboraban en radio, 7 en televisión, 5 en prensa escrita y 16 en instituciones vinculadas al trabajo con la niñez y la adolescencia. De todos ellos, tres ocupan cargos de Dirección en tres de los medios de comunicación de mayor incidencia en el país: María Lilly Delgado, Jefa de Prensa de Canal 2; Hazel Garay, de Canal 8 y Rosario Montenegro, Editora del diario La Prensa. Gutiérrez, 2003: 42.

En esta primera edición no participaron periodistas de El Nuevo Diario, a pesar de que los organizaciones ejecutoras sostuvieron conversaciones con dos de ellos, Mario Guevara, que en aquel entonces era editor de la sección Nacionales y Rafael Lara, periodista de la misma sección. Ambos periodistas aparecen en las listas de participantes proporcionadas por Save the Children, aunque en realidad no cursaron el Postgrado.

Por otra parte los periodistas que participaron de La Prensa fueron: Amalia Morales, Mariela Fernández y Noel Hernández, quienes fungían como reporteros de la sección Nacionales, además estuvo en un primer momento la periodista Elíizabeth Romero, reportera de la sección de sucesos, pero se retiró a pocos días de haber iniciado el curso. La quinta participante fue Rosario Montenegro, quien laboraba como co-editora de la sección Nacionales y Editora de Departamentales.

Con base a los objetivos y criterios de selección se puede ver claramente que el proyecto se enfocó originalmente en formar a periodistas que laboraban en importantes medios de comunicación, lo cual concuerda con las reflexiones aportadas por los representantes de los Organismos que participaron de la experiencia. Sin embargo el número de participantes de Organizaciones No Gubernamentales era relativamente alto en comparación con lo previsto originalmente.

Además hubo un reconocimiento de que en esta primera edición del Postgrado no pudieron participar periodistas de los diferentes departamentos del país, debido a la modalidad diaria de impartición de clases.

Al respecto el Director de Dos Generaciones Mario Chamorro expresó que otro obstáculo fueron los horarios de clases. En su primera edición el Postgrado tuvo una modalidad de formación diaria, con lo cual se vería afectada la participación de periodistas departamentales.

A pesar de esto Xóchilt Gutiérrez, Coordinadora de las tres primeras ediciones del Postgrado, calificó como exitosa la convocatoria de periodistas que se realizó en esta primera edición:

La primera convocatoria fue quizá la más notoria de todas porque habían periodistas que quizá, en ese contexto histórico, en ese momento eran periodistas representativos de los medios de comunicación nacionales que se interesaron, aplicaron y fueron seleccionados.

Además la temática tuvo que ver mucho, en ese momento estaba recién aprobado el código, recién fue en el 98 y los cursos comenzaron en 2002, entonces había un contexto de cercanía, también había mucha polémica con relación al libro tercero, con respecto a la justicia penal para adolescentes, entonces todo ese contexto vinculado con que era el primer curso de comunicación generó demanda, había interés, entonces eso permitió tener un buen grupo, un bonito grupo.

Ramón Meneses, Oficial de Comunicación de Save the Children describió cómo fue su experiencia de participación en el Primer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez:

De todas las organizaciones nosotros fuimos los únicos que participamos con la UCA en lo que era el Comité Académico, donde evaluábamos cómo estaba la situación, cómo se iban dando las clases y nosotros contratamos también a la persona que estaba encargada del diplomado, que era Xochilt Gutiérrez, nosotros la financiábamos, ella nos presentaba informes a nosotros y a la UCA. Seguíamos bien de cerca el desarrollo, yo participaba los sábados en las clases y participaba en el comité académico, entonces eso fue una manera de poder determinar cuáles eran las cosas que necesitábamos mejorar para el siguiente año.

Meneses también compartió un ejemplo de intervención en el desarrollo del Postgrado:

Nos dimos cuenta que los periodistas en Nicaragua no sabían escribir ensayos, pero era porque no les enseñaban a escribir ensayos, entonces tuvimos una clase especial de redacción y de ensayo, porque también vimos que había problemas de redacción; y ayudamos a contribuir a mejorar la inducción con los profesores, se hizo revisiones a la currícula.

Sobre la experiencia de aplicación metodológica del Postgrado, Xochilt Gutiérrez, Coordinadora de este Postgrado compartió la siguiente reflexión:

Creo que la metodología en su intencionalidad era buena, activa-participativa en el sentido de que el alumno o que el estudiante pudiera aportar a partir de la propia creación de las propuestas, de la realización de talleres. Creo que se contaban con los medios tecnológicos disponibles de apoyo para poder hacer eso, sin embargo la forma en que

estaba estructurada, digamos las horas de clase, la temática hacía que hubiera muchos docentes a lo largo de todo el curso, entonces esto obligaba a prolongar las horas de conferencia y que el trabajo taller se redujera con relación a las horas de exposición docente.... se hizo con lo que contábamos y realmente a como se podía hacer en ese momento. Y creo que en las ediciones posteriores, luego de las evaluaciones se analizó que tanta secuencia o tanta variación de docente en ese periodo de tiempo era contraproducente y creo que al final eso se reestructuró.

Un aspecto importante de esta primera edición del Postgrado fue la elaboración de una primera propuesta de Código de Ética para la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia, elaborado por los periodistas que lo cursaron. Para la elaboración final de esta propuesta se creó un equipo de redacción integrado por participantes del Postgrado, principalmente periodistas.

Ramón Meneses lo recuerda así:

Queríamos también que surgiera algo de los periodistas para los periodistas, porque estábamos bien claros, que independientemente de la preparación académica que tuviéramos nosotros, siempre nos iban a ver como un ONG internacional que estaba dictándoles a los periodistas nicaragüenses qué hacer, lo importante era que los periodistas sacaran un producto que fuera para ellos y para sus colegas, en el Código de ética se menciona que fue un producto de periodistas para periodistas.

Tras finalizar la primera edición del Postgrado, la coordinadora del mismo, Xochilt Gutiérrez elaboró una sistematización para reconstruir el proceso de planificación, elaboración e implementación del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, a fin de tener un registro de lo actuado.

5.4 Segunda experiencia de formación del Postgrado (2003)

De acuerdo con el Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez (2003), la segunda experiencia de formación se desarrolló entre los meses de julio a diciembre de 2003, tuvo un total de 132 horas teóricas y prácticas de formación. Mientras que la impartición de clases pasó de ser de modalidad diaria a sabatina, con relación a la primera edición.

En esta edición se efectuó una variación en el tercer objetivo específico del Postgrado.

El objetivo específico anterior era:

- Lograr que los/las periodistas reflexionaran sobre aspectos éticos que regulen el tratamiento informativo que deba darse a las noticias que involucren a niños y niñas.

El objetivo específico modificado fue:

- Lograr que los y las periodistas incorporen nuevos aportes y se apropien del Código de Ética Periodística sobre temas de la niñez y la adolescencia.

De esta manera el Postgrado pretendía dar continuidad al proyecto de Código de Ética que iniciaron los estudiantes de la primera edición, para estudiarlo y reflexionar sobre este y agregar nuevos aportes.

Idalia Gutiérrez, fue una de las periodistas que participó en el primer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez. Ella fue contratada por Save the Children para iniciar el proceso de consulta del Código de Ética:

En el 2003 se inició un proceso de consulta y de alimentación de la famosa propuesta, entonces vino Save the Children y me contrató, comenzamos con los mismos compañeros del primer Postgrado, comenzamos a movilizarlos y a presentarlo en diferentes espacios, recuerdo que visitamos universidades, salas de redacción, esa fue la estrategia, comenzamos en Managua y era difícil, porque juntar a los periodistas en los medios es difícil, entonces al final la estrategia sí nos funcionó, que nos regalaran 45 minutos a 1 hora en tiempos muertos para que todos coincidieran y llegaran a presentar, estuvimos en canal 2, 12, 10, fue un periplo por todos los principales medios en Managua, y logramos hacer la consulta.

Idalia Gutiérrez agregó que el proceso de consulta con los editores y periodistas también se efectuó en los principales diarios de circulación nacional, aunque uno de ellos cerró sus puertas para que pudiera efectuarse:

Fue interesante porque el Código fue bien recibido, claro hubo otros que dijeron que no, inclusive te puedo mencionar nombres: El Nuevo Diario, Francisco (Chamorro, Director), “sí, está bonito, sí, estoy de acuerdo, pero no, aquí en El Nuevo Diario no”, pero nosotros al darle el discurso (responde) “sí, no me sigás hablando, yo te entiendo, y yo estoy de acuerdo, pero aquí en El Nuevo Diario no”, no sé ahora, pero tal vez en otro contexto se les presenta.

Es probable que esta posición haya sido una de las principales causales por las que el número de periodistas de El Nuevo Diario, que participaron en las seis experiencias de formación del Postgrado haya sido menor que la esperada, cabe destacar que una parte de los periodistas que participaron eran corresponsales del diario, quienes tienen mayor autonomía con su tiempo a diferencia de los periodistas que trabajan en la sede central.

Por el contrario Idalia Gutiérrez destacó como experiencias positivas los procesos de consulta que se realizaron en los diarios La Prensa y Hoy. Donde los editores y periodistas aportaron ideas para el código y se compartieron puntos de vista sobre este, así como comparaciones con el código de ética del diario La Prensa. “Llegábamos a editores y periodistas de los medios de comunicación, y algo interesante fue que la idea fue en doble sentido presentar (el Código Ético) para que ellos lo asumieran, pero también asumir sus aportes”.

Este proceso de consulta continuó tiempo después en las universidades donde existían carreras de comunicación y periodismo, entre ellas la UHISPAN, UNAM, Universidad del Valle y la UCA, expresó Gutiérrez.

Finalmente antes de que iniciara el segundo Postgrado, en el año 2003, se logró una segunda versión del Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia, que fue impreso para ser nuevamente sometido a consulta, esta vez con los estudiantes del Postgrado y otros periodistas organizados en los departamentos del país.

En 2003, Unicef pasó a formar parte del Comité de Coordinación de los Postgrados, sumándose al trabajo que ya venían desarrollando la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UCA, Save the Children, Dos Generaciones y la Oficina de la Procuraduría Especial de la Niñez, adscrita a la Procuraduría General de Derechos Humanos.

Olga Moraga, especialista de Comunicación de Unicef:

Luego, en la segunda edición nos sumamos por iniciativa nuestra porque consideramos que era una buena oportunidad de poder llegar a los periodistas, a los comunicadores sociales, de una forma más sistemática y profunda, que simplemente apoyar con talleres esporádicos de horas... creíamos que como Naciones Unidas podíamos aportar no solamente económicamente sino también con el apoyo de conferencistas o especialistas de la región que viniesen a dar algunas charlas sobre algunos énfasis que nosotros considerábamos necesario reforzar.

Como un derecho a la participación consideramos la comunicación vital para podernos comunicar, para que la misma gente sea gestora de su desarrollo, necesitamos fortalecer esas habilidades y competencias en los periodistas y hacerlo desde el enfoque de derechos, por eso consideramos importante sumarnos a esta iniciativa.

Por otra parte Ramón Meneses confirmó que a partir de la segunda edición del Postgrado se contó con la participación de Dos Generaciones en el Comité Académica, junto con Save the Children y la UCA.

Sobre la selección de los participantes durante el segundo Postgrado se destaca un dato, esta vez existe una intención manifiesta por incorporar a periodistas que no sólo que trabajasen en Medios de Comunicación radicados en Managua, sino que también se abrió la oportunidad a otros periodistas de los Departamentos del país. Para lograr este objetivo fue necesario modificar la modalidad de clases que durante la primera edición fue diario, mientras que a partir de la segunda edición pasó a ser modalidad sabatina, con lo cual se facilitó el acceso de otros periodistas del país.

Los criterios de selección, según el Proyecto de Postgrado de la segunda edición quedaron establecidos de la siguiente manera:

“Periodistas, Comunicadores Sociales o Profesionales de carreras afines, de Managua y los departamentos, que se encuentren laborando en un medio de comunicación y que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación, o que dan cobertura a estos temas en su actividad profesional. Periodistas, Comunicadores Sociales o carreras afines que laboren para ONG o instituciones de gobierno vinculadas al trabajo con la niñez”.

De acuerdo con la lista de participantes de las seis ediciones del Postgrado, proporcionadas por la Oficina de Comunicación de Save the Children (Ver Anexo 4), en esta segunda edición del Postgrado se contó con 32 participantes, en este caso no logramos obtener la cantidad exacta de participantes que culminaron el curso, a pesar de haber solicitado esta información al área de registro académico de Maestrías y Postgrados de la UCA. En cambio otro informe proporcionado por el área de Postgrado y Maestrías de la universidad, da cuenta de que el número de graduados fue de 33 personas, pero sin especificar la lista con nombres.

A partir de las listas proporcionadas por Save the Children y cotejadas mediante consultas orales con participantes de las distintas ediciones, logramos identificar que la mayoría de los participantes de la Segunda edición del Postgrado fueron comunicadores que laboraban en organismos e instituciones estatales y pocos eran periodistas que trabajaban en Prensa escrita y Televisión.

En esta edición los periodistas de los principales diarios de circulación nacional que participaron en el Postgrado fueron 5: Marianela Flores, Mercedes Guadalupe Sequeira y Maricely Linarte, quienes eran corresponsales departamentales de El Nuevo Diario en León, Chontales y Masaya, además se contó con la participación de Jorge Espinoza, editor del mismo diario a nivel central. Por otra parte se contó con la participación de Adolfo Olivas Olivas, corresponsal de Estelí de La Prensa.

En la lista se logró determinar que la participación de periodistas de Televisión fue mínima, en este caso sólo se identificó al periodista Omar García, quien tenía en ese entonces un programa de noticias internacionales en Canal 8. Los demás participantes del Postgrado, la mayoría, fueron algunos periodistas de radio, quienes por lo general trabajan en espacios independientes y periodistas que laboraban en organizaciones vinculadas con temas sobre niñez y adolescencia.

La participación de los periodistas activos en los medios de comunicación más importantes, principalmente de la televisión y prensa escrita comenzó a disminuir al pasar de los años, así se confirma en las lista de participantes, según las distintas ediciones del Postgrado y/o Diplomado Superior. (Ver Anexo 4).

Por el contrario la cantidad de periodistas y comunicadores que trabajaban en Organismos e Instituciones Públicas, que se relacionaban con el tema de la niñez y adolescencia, aumentó significativamente.

Sobre lo anterior Mario Chamorro, Director del Centro Dos Generaciones afirmó lo siguiente:

Yo creo que tiene que ver con las inversiones propias que hacen la agencias, las agencias quieren que su personal, el que está contribuyendo con su centro de educación, también estén preparados y capacitados, por ejemplo si UNICEF, Save the Children y Plan (Nicaragua) tienen ocho periodistas que trabajan en diferentes departamentos del país en las áreas de divulgación pues quieren que su personal también tenga calificación. Creo que en principio había una intención de calificar a los periodistas que trabajan en sectores no gubernamentales o en la sociedad civil para rescatar un poco la inversión que se estaba haciendo.

Por su parte Olga Moraga, Especialista de Comunicación de Unicef, explicó la apertura de participación del Postgrado a otros profesionales de la comunicación que no laboraban en medios de comunicación:

En primer lugar porque en esto del cumplimiento de los derechos de la niñez no solamente los periodistas pueden aportar desde los medios, si bien ese es el objetivo central, sin embargo vimos conveniente involucrar a otros comunicadores sociales de otras instituciones que hacen comunicación educativa para fortalecer sus competencias y

habilidades para producir mejor, para tener una masa crítica dentro de las organizaciones que trabajan por los derechos de la niñez y la adolescencia.

Después más adelante miramos que había muchísima solicitud de personas que trabajaban en otros ámbitos de aplicación de la Ley de los derechos de la niñez y la adolescencia, como por ejemplo jueces de los juzgados que estaban viendo las causas de niños y niñas transgresores de la ley o adolescentes, policías que llevan casos, entonces comenzamos a ver que habían contenidos que podían ser de mucha utilidad para este tipo de personas que estaban en estas instituciones claves y que nosotros necesitábamos incidir.

Entonces como había demasiada demanda y nosotros mirábamos también que ya en la práctica esas experiencias, esos casos que en la práctica quedaban, podían enriquecer las vivencias de los periodistas... la relación que se da entre los participantes en este tipo de capacitación se enriquece con la experiencias.

Entonces consideramos que iban aportar bastante desde su experiencia, desde sus saberes iban a enriquecer el postgrado, entonces también les dimos alguna participación no mucha y estoy hablando no sólo del segundo, sino de los otros postgrados que se fueron desarrollando.

Es importante señalar que si bien en los criterios de selección quedaron reflejados quiénes serían los periodistas que podían participar en el Postgrado, la idea original de los organismos que formularon el proyecto fue incidir en la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia que se brindaba en ese entonces en los medios de comunicación, tal y como se plantearon en el punto de partida que describimos al inicio de este capítulo.

Lo anterior sirvió inicialmente de base para formular el contenido y metodología del Postgrado, la cual no fue modificada a pesar que la mayoría de participantes habían dejado de ser principalmente periodistas de medios de comunicación: prensa, radio y televisión. Esto se confirma ya que la metodología y contenidos permanecieron iguales según el Proyecto de Postgrado de la Segunda Edición.

5.5 Tercera experiencia de formación del Postgrado (2004)

En este año da inicio el tercer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez en el que los objetivos, criterios de selección, metodología y currícula permanecieron iguales en comparación con el Postgrado Anterior. Según el proyecto de Postgrado (2004), este se desarrolló desde julio a diciembre y tuvo 118 horas teóricas y prácticas, en modalidad sabatina.

La lista de participantes proporcionada por Save the Children da cuenta de que en esta edición participaron al menos 33 personas, entre ellos 6 periodistas del diario La Prensa: Elizabeth López Alvarado, quien en ese entonces trabajaba en Radio La Primerísima y actualmente labora en la actualización de la página web de este diario; Noelia Sánchez Ricarte, corresponsal de Rivas; Roberto Pérez Solís, periodista de la sección Nacionales; Ana Gretchen Robleto, editora del Suplemento Nosotras, María José Bravo, Corresponsal de Chontales y Angélica Martínez, esta última estuvo trabajando poco tiempo en el Suplemento Nosotras y luego trabajó en la actualización de la página web de El Nuevo Diario durante pocos meses.

Mientras que por El Nuevo Diario participó únicamente María Adelia Sandoval, periodista de la sección Empresariales, quien actualmente trabaja en el Diario Hoy y La Prensa, bajo la modalidad de secciones integradas.

También identificamos a otra periodista del Diario Hoy que participó en esta experiencia, ella fue Claudia Rivas, quien actualmente trabaja en el telenoticiero Acción 10 de Canal 10.

En este caso tuvimos dificultad para identificar el perfil de los participantes del Postgrado. De la lista logramos identificar a dos periodistas de Radio, que contaban con espacios propios en Radio Nicaragua y Radio Sandino, estos fueron los casos de Ana Mayling Luna y Azucena Sandoval. César Paz Rugama, periodista de Radio Ecológica; además de una periodista independiente: Joshy Castillo.

Entre otros también figuraron dos personas que laboran en oficinas de comunicación del Ministerio de Salud y Ministerio del Trabajo, más otras personas que laboran en organismos como: Visión Mundial, Imaginate, Inifom, UCA y Movimiento por Nicaragua.

De los demás participantes no logramos obtener referencia, a pesar de haber solicitado esta información a registro académico de Postgrados y Maestrías de la UCA.

En un Informe Evaluativo de la tercera edición del Postgrado (2004), presentado por Xochilt Gutiérrez se detalla lo siguiente:

En total se seleccionaron 38 estudiantes (*Ver Anexo 2*) los criterios de selección fueron principalmente que laboraran activamente en un medio de comunicación, y que fueran divulgadores de organismos gubernamentales y no gubernamentales cuyo trabajo esté vinculado con la niñez. Este año se dio prioridad a los periodistas departamentales y se amplió la selección a profesionales de carreras afines como abogados, educadores y psicólogos.

Los estudiantes seleccionados laboran en los siguientes medios e instituciones : Radio 580, Radio Nicaragua, Radio La Primerísima, Radio Stereo Sur (Masaya), Radio Mujer, Radio Noticias, Radio Ecológica (Madríz), Radio Exitos, Radio Sandino, Radio Corporación, La Prensa, Diario Hoy, El Nuevo Diario, Los Pipitos, Save the Children USA, unicef, Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, Imaginate Films, Ministerio Público, Hilo Producciones, Visión Mundial, Plan Nicaragua, Alcaldía de Juigalpa, Colegio Cantabria, Ministerio del trabajo (Managua y Nandaime).

Sobre la consulta del Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia, Idalia Gutiérrez manifestó que en 2004 se dio continuidad a este proceso iniciado el año anterior, principalmente en los departamentos del país. Su estrategia consistió en buscar alianza con otros colegas periodistas que habían participado en el Postgrado y que eran corresponsales.

El Código también fue consultado con la nueva generación de estudiantes, que en este año se encontraban cursando la tercera edición del Postgrado.

En esta tercera edición se destaca como un elemento nuevo la publicación de un libro que contiene los mejores ensayos elaborados por los participantes de las tres primeras ediciones del postgrado. Ramón Meneses señaló que esta iniciativa fue una manera que se les ocurrió para motivar a los periodistas.

5.6 Cuarta experiencia de formación del Postgrado (2005)

La cuarta edición de formación del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, se efectuó entre los meses de julio y diciembre de 2005, contó con 118 horas teóricas y prácticas de formación en modalidad sabatina. Al estudiar el Proyecto de Postgrado (2005) de esta edición encontramos que en este curso tampoco se presentaron variantes en los objetivos, la metodología y currícula del proyecto de formación.

De acuerdo con el listado de participantes de esta edición, proporcionado por Save the Children, fueron 32 las personas que tomaron este curso. Sin embargo pudimos constatar que esta lista no fue la definitiva ya que algunos de los periodistas incluidos en ella en realidad no lo cursaron.

Entre los periodistas seleccionados y que pudimos constatar su participación estuvieron Hilda Lucy Méndez, Heydi Lucía Salazar, Hilda Rosa Maradiaga y Adelayde Rivas Sotelo, periodistas del Diario La Prensa. En esta edición no hubo periodistas de El Nuevo Diario.

En la lista se menciona la participación del Periodista Olmedo Morales, sin embargo al ser consultado confirmó que no cursó el Postgrado. En la lista también se menciona la participación de Gixa Tórrez, quien en realidad cursó la Primera y no la cuarta edición.

Entre otros periodistas activos en medios de comunicación se encontraban: Bertha Valle y Aracely Artola, de Canal 2 y Arlen Hernández de Radio Ya.

Otros participantes fueron trabajadores de organismos como la Coordinadora Civil, América Nicaraguan Foundation, Plan Nicaragua, UCA, Unicef y Dos Generaciones. Sobre los demás participantes no fue posible determinar el lugar donde trabajaban al momento de cursar el Postgrado, debido a la poca información que obtuvimos sobre esta edición.

Sobre el Código de Ética para la cobertura de temas informativos sobre niñez y adolescencia, Idalia Gutiérrez destacó que en 2005 el documento había sido consultado aproximadamente con 500 periodistas y de quienes también se habían obtenido aportes que fueron incorporados.

En este año Unicef inició un proceso fuerte de consulta y publicó la última versión del Código de Ética, la tercera desde que fue elaborada durante el primer Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez en 2002. “Esa fue la que se presentó con toda la pompa y comenzamos a firmar”, agregó Idalia Gutiérrez.

5.7 Quinta experiencia de formación del Postgrado (2006)

La quinta edición de formación del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, se efectuó entre los meses de agosto y diciembre de 2006, contó con 125 horas teóricas y prácticas de formación en modalidad sabatina. Al estudiar el Proyecto de Postgrado (2006) de esta edición encontramos que en este curso tampoco se presentaron variantes en los objetivos, la metodología y currícula del proyecto de formación.

Los organismos que participaron en esta edición fueron: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana (UCA), Save the Children, Dos Generaciones y Unicef.

En este año el número de periodistas participantes de La Prensa y El Nuevo Diario fue nulo, la mayor parte de los periodistas eran profesionales que trabajaban en comunicación en distintas áreas de organismos no gubernamentales y entidades públicas, o de manera independiente.

En este año se realizó la elección presidencial de Nicaragua, todo el proceso electoral coincidió con el periodo en que se ejecutó el Postgrado. Lo cual pudo haber incidido en la falta de participación de periodistas de ambos medios.

Sobre la poca participación de periodistas de los principales medios de comunicación en el Postgrado, un Informe Evaluativo de las cinco ediciones del Postgrado Leytón (2007), elaborado a solicitud de Dos Generaciones da cuenta de que el grupo de participantes “estaba conformado fuertemente por personas de instituciones”.

De acuerdo con la lista de participantes de la quinta edición, proporcionada por Save the Children, hubo 2 periodistas activas en medios radiales, una de ella era María Luisa Zeas, directora del Programa Hechos Noticiosos de Radio Pensamiento y Magda García, periodista de Radio Universidad.

La mayor parte del cuerpo de participantes quedó de la siguiente manera: 7 estudiantes que provenían de la Policía Nacional, 3 estudiantes que laboraban en Dos Generaciones y 3 estudiantes que provenían de Plan Nicaragua.

Además había un estudiante por cada una de las siguientes organizaciones e instituciones: Unicef, Save the Children, Consejo de Desarrollo de la Costa Caribe, Terre des hommes-italia, Unicef, Ministerio del Trabajo, Minsa, Alcaldía de San Ramón, Procuraduría General de la República, Ministerio de Educación, Ministerio de la Familia, Instituto Nicaragüense de Estadísticas y Censos, Comisión Permanente de Derechos Humanos, Asociación de Mujeres Profesionales por el Desarrollo Integral, UCA, Fundación Violeta Barrios de Chamorro, Fundación Libros para Niños, Casa Alianza y Ayuda en Acción.

Otro documento proporcionado por Unicef, da cuenta de una lista de estudiantes admitidos en esta edición del Postgrado y que se relaciona con un informe de notas proporcionado por el docente Jorge Alberto Mendoza Vásquez, quien brindó el módulo del Código de la Niñez y la Adolescencia. En este informe ya eran 32 los estudiantes que participaron de la experiencia y se detalla con más precisión el perfil profesional de los participantes, destacándose que sólo dos personas eran periodistas activas de medios de comunicación, una trabajaba en el programa televisivo Esta Semana y otra periodista en Radio El Pensamiento.

Entre los demás participantes hubo 11 comunicadores sociales, que laboraban en Organizaciones No Gubernamentales e Instituciones Públicas, mientras que 19 estudiantes eran profesionales de carreras afines, principalmente psicología y derecho, quienes laboraban en estas mismas entidades en ámbitos distintos a la comunicación.

5.8 Un alto en el camino: evaluación de las primeras cinco experiencias de formación

De acuerdo con datos obtenidos a través de representantes de los organismos que promovieron los Postgrados y de la UCA, tras finalizar el quinto Postgrado en diciembre de 2006, se marcó un alto para realizar una evaluación de las cinco experiencias de formación ejecutadas hasta ese momento.

Esta evaluación se hizo a solicitud del Comité Coordinador del curso, conformado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UCA, Dos Generaciones, Save the Children Noruega y UNICEF para evaluar el cumplimiento, la relevancia, la pertinencia, efectividad y sostenibilidad del curso para conocer en qué medida ha contribuido al abordaje de las noticias sobre la niñez con enfoque de derecho, por parte de las personas egresadas del curso. (Leytón, 2007)

Como resultado se reescribieron los objetivos generales del Postgrado, también hubo algunas modificaciones en la metodología para reordenar los contenidos y permitir un mayor ejercicio de aplicación de los conocimientos para los participantes.

Este informe proporcionado por UNICEF incorpora las opiniones del equipo coordinador, docentes y egresados de los Postgrados. además describe la dinámica de trabajo entre las organizaciones que promovieron el Postgrado, sin embargo se centra en buena medida en realizar una evaluación de la quinta edición del Postgrado, valiéndose de opiniones de sus egresados para afirmar que hubo problemas técnicos y de coordinación académica, que repercutieron negativamente en la calidad del curso.

Algunas de estas opiniones, según describe el documento, señalan la necesidad de realizar más ejercicios prácticos donde poder aplicar los derechos de la niñez y adolescencia, durante la ejecución del curso.

Dado que en la presente sistematización logramos obtener reflexiones sobre las experiencias y valoraciones generales de las seis experiencias de formación, aportadas por los representantes de las principales organizaciones que promovieron el Postgrado, decidimos profundizarlo más en un apartado que elaboramos luego del proceso de intervención de la sexta experiencia de formación, razón por la cual no nos detuvimos en ahondar en las conclusiones planteadas en la evaluación de las primeras cinco ediciones.

5.9 Sexta experiencia de formación del Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez (2009)

A partir de la sexta edición, el Postgrado pasó a llamarse Diplomado Superior en Comunicación y Derechos de la Niñez, este cambio obedeció a una política académica de la Universidad Centroamérica (UCA) para que los títulos obtenidos por los participantes de todos los postgrados, en general, estuvieran homologados con los títulos que brindan otras universidades a nivel internacional.

Tras una pausa de casi dos años y medio, el Diplomado inició en marzo de 2009 y concluyó en octubre del mismo año, y contó con un total de 147 horas de clases teóricas y prácticas.

Uno de los cambios significativos, según el Informe Final de la Sexta Edición del Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez (2009), se dio principalmente en sus objetivos.

“Objetivo General: Desarrollar en los(as) estudiantes la capacidad de realizar piezas informativas para medios de común ilación con un apropiado enfoque de Derechos Humanos, cuando la niñez y la adolescencia son sujetos de noticias.

Objetivos específicos:

- Que los y las estudiantes comprendan el significado y alcance de los Derechos de la niñez y la Adolescencia para modificar el tratamiento de tema en los medios de comunicación.
- Que los y las estudiantes exploren metodologías apropiadas para analizar el Código de la niñez y la adolescencia y el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- Que los y las estudiantes incorporen nuevos aportes y se apropien del Código de Ética Periodística sobre temas de la niñez y la adolescencia en los medios de comunicación.

- Aprovechar las posibilidades implícitas en el periodismo asistido por computadoras al hacer un uso adecuado del recurso del Internet con su gama de datos e información: noticias, bases de datos, encuestas, reportes estadísticos, indicadores económicos, documentos científicos y otros.

A partir de la sexta edición el Diplomado Superior buscó incidir directamente en la producción informativa con enfoque de derechos de los participantes, durante el desarrollo del curso, tomando en cuenta las diferencias particulares de sus participantes, ya sea que trabajasen en un medio de comunicación, organismo, agencia de publicidad, etc.

A diferencia de las otras ediciones, cuando se perseguía elevar el conocimiento de los periodistas en materia de derechos, ahora se plantea que el profesional incida positivamente en la agenda informativa de los medios de comunicación, así como convertirse en promotores y defensores de los Derechos de la Niñez.

En la sexta edición los organismos plantean claramente y por primera vez que el análisis del papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea de Nicaragua, debe hacerse bajo la luz del Código de la Niñez y la Adolescencia.

Otro elemento nuevo que se incorporó dentro de los objetivos específicos de la sexta edición, fue sumar nuevos aportes al Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia; así como también el aprovechamiento de información por internet de manera adecuada.

A diferencia de los objetivos planteados en ediciones anteriores, con la sexta edición se apuntó a realizar más ejercicios prácticos de aplicación de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de los postgrados.

Durante las seis ediciones del Postgrado y/o Diplomado Superior la currícula se mantuvo intacta con sus tres módulos y contenidos: Derechos de la niñez, Medios de comunicación y niñez en la sociedad contemporánea, y Marco Ético en la Cobertura Periodística sobre la Niñez a excepción de algunos cursos complementarios que variaron según la coyuntura del país.

Mario Chamorro Director de Dos Generaciones expresó que los contenidos de los postgrados, desde su primera edición hasta la sexta, siguen siendo los mismos, basados en lo que las investigaciones les advirtieron de lo que desconocían los periodistas sobre los derechos de la niñez y el tratamiento de la noticia carente de principios éticos.

Mario Chamorro afirma:

Los contenidos siguen siendo casi los mismos, son los elementos sustanciales que en la investigación identificamos, que los periodistas tenían limitaciones, uno es el conocimiento alrededor del tema de los derechos humanos, sobre todo de los derechos de la niñez y adolescencia que están enmarcados en la Convención y en el Código, por eso el Código en un momento dado fue un tema álgido en los medios de comunicación que muchos periodistas no entendían, creo que eso sigue siendo un elemento vital, aunque los derechos tienen que ver con la vida cotidiana, si son un instrumento jurídico de cumplimiento por el Estado y por toda la sociedad.

Hoy la diferencia es que hay más práctica, no la suficiente, aquí no es dar cátedra, y de llenar de información al periodista, es dar los elementos básicos, y lo que vas a tratar con el diplomado es que desaprenda sus formas de escribir, que no tienen enfoque de derecho para que escriban de otra manera distinta, y eso ya está en las pistas trabajadas (criterios de redacción con enfoque de derechos, surgidos a partir del monitoreo de medios), no las está inventando nadie.

Mientras la currícula permaneció inalterable, la metodología aplicada durante el Diplomado varió, según el Dictamen de Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez (2009), los nuevos aportes metodológicos fueron:

Metodología: Las orientaciones metodológicas se fundamentan en una concepción constructivista del aprendizaje que posee esta Universidad, tomando en cuenta los principios de un aprendizaje significativo que parten de los conocimientos previos para la construcción y reconstrucción de sus propios aprendizajes.

El punto de partida se basa en el planteamiento de situaciones, que le permiten a los/as estudiantes actualizar sus conocimientos, contextualizarlos y además generar un ambiente motivador y con una intensa actividad mental que les lleve a reflexionar y justificar sus actuaciones, promoviendo la interacción en el aula de clase.

Tomando en cuenta las características del grupo, (periodistas, comunicadores y vinculados/as con la temática) personas con mucha agitación y actividad en su vida profesional, se trabajará con una metodología participativa-activa, combinada con exposiciones magistrales, análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, entre otros. Se pretende vincular la teoría y la práctica de forma reflexiva y propositiva, analizando las distintas unidades del diplomado con un enfoque inductivo.

Por otra parte los criterios de selección de los participantes se mantuvieron iguales. De acuerdo con la lista de participantes proporcionadas, esta vez por la Coordinadora de Postgrados y Maestría de la Facultad de Humanidades, Msc. Martha Violeta Trujillo, entre los participantes se encontraban: Annetta del Carmen Rayo, editora del Suplemento Chavalos de La Prensa, Francis Joselina García Kreyman, quien durante el curso trabajaba en la actualización de la página web de El Nuevo Diario y actualmente es editora de la sección Internacionales de La Prensa.

Además participó Róger Almanza, periodista del Diario Hoy, quien también trabaja actualmente para La Prensa bajo la modalidad de secciones integradas.

De acuerdo con el Informe final de la sexta edición, la lista de participantes fue inicialmente de 30 personas, de la que sólo una decidió retirarse del proceso de formación, este fue un periodista de Canal 8.

Entre los participantes se encontraron: una periodista de La Prensa, un periodista del Diario hoy y una periodista de El Nuevo Diario. Entre los demás participantes se encontraban dos de radio Nicaragua, uno por Radio Nica, Canal 12, Canal 2 y Canal 11, respectivamente. Los demás participantes, 18 en total, eran profesionales de la comunicación o de carreras afines que laboraban en organismos o instituciones vinculadas con el tema de la niñez y adolescencia.

En esta última edición los organismos que decidieron acompañar este proceso de formación fueron: Save the Children, Dos Generaciones, Unicef, UCA y Plan Nicaragua, este último se integra por primera vez. En esta ocasión ya no se menciona la participación de la Procuraduría General de Derechos Humanos, una institución que se mencionaba durante los primeros años de implementación de esta experiencia de formación.

5.10 Reflexiones generales desde los organismos ejecutores y los docentes del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

Sobre los criterios de selección y participación de los periodistas

Después de haber hecho un ejercicio de aproximación sobre lo que aconteció durante las seis ediciones del Postgrado/Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez pudimos observar que la meta de formar a periodistas que trabajaban en medios de comunicación se cumplió de manera parcial, ya que en gran medida los participantes eran profesionales de comunicación y de otras carreras afines que trabajaban en organizaciones e instituciones públicas.

Al final de este recorrido los funcionarios de las organizaciones ejecutoras del proyecto fueron autocríticos al reconocer que en el camino encontraron una serie de factores externos e internos, que incidieron en la convocatoria y selección de los participantes del Postgrado.

Al respecto Mario Chamorro, Director del Centro Dos Generaciones agregó lo siguiente:

Creo que un problema que hemos tenido es que no ha habido la suficiente participación de periodistas que están en los medios a como hayamos querido, creo que participaron muchos divulgadores de instituciones públicas, comunicadores de ONG que es bueno e importante que se capaciten y participen, pero el centro de nuestro diplomado eran periodistas que estaban en los medios de comunicación, prensa, radio y televisión.

Por otra parte Olga Moraga, Especialista de Comunicación de Unicef, expresó que esta apertura del Postgrado a otros profesionales de la comunicación que trabajaban en organismos e instituciones públicas y de otras carreras afines, también significó una oportunidad para enriquecer el debate y ejercicios de reflexión de todos los participantes:

¿Por qué abrimos el abanico a otras personas? En primer lugar porque en esto del cumplimiento de los derechos de la niñez no solamente los periodistas pueden aportar desde los medios, si bien ese es el objetivo central, vimos conveniente involucrar a otros comunicadores sociales de otras instituciones que hacen comunicación educativa para fortalecer sus competencias y habilidades, para producir mejor, para tener una masa crítica dentro de las organizaciones que trabajan por los Derechos de la Niñez y la adolescencia.

Después, más adelante miramos que había muchísima solicitud de personas que trabajaban en otros ámbitos de aplicación de la Ley de los derechos de la niñez y la adolescencia, por ejemplo jueces de los juzgados... comenzamos a ver que habían contenidos que podían ser de mucha utilidad para este tipo de personas que estaban en estas instituciones claves y que nosotros necesitábamos incidir.

Entonces consideramos que iban aportar bastante desde su experiencia, desde sus saberes iban a enriquecer el postgrado, entonces también les dimos alguna participación, no mucha, y estoy hablando no sólo del segundo, sino de los otros postgrados que se fueron desarrollando.

A continuación se exponen los principales factores externos e internos que incidieron en la participación de los periodistas de medios de comunicación en el Postgrado/Diplomado de Comunicación y Derechos de la Niñez, identificados por los funcionarios de Dos Generaciones, Unicef y Save the Children.

| Factores externos: | Factores Internos: |
|---|---|
| <p>“Creo que uno era el tiempo de los periodistas y la disponibilidad del medio de darles permiso. Hubo muchos problemas en ese sentido, en el primer postgrado no, pero ya después en los otros postgrados sí”. Mario Chamorro.</p> <p>“En primer lugar creo que los limita el horario que tienen porque todos los que han participado se han enfrentado con la dificultad de poder negociar con el editor, de poder negociar con sus colegas para poderlos cubrir, por ejemplo en la mañana o por la noche, o cuando llegan tarde y la poca flexibilidad a veces por parte de la Universidad de poder justificar de otra manera la no presencia de los colegas, esa es una de las dificultades”. Olga Moraga.</p> <p>“Lo otro es que hemos tenido a lo largo de estos ocho años elecciones municipales, elecciones presidenciales, y claramente yo recuerdo en las elecciones municipales, en La Prensa sacaron una circular que ese año ningún periodista iba a tener permiso para capacitarse de ningún tipo, entonces muchos querían, pero no se apuntaron porque sabían que nos les iban a dar permiso. Esa es una limitante”. Olga Moraga.</p> <p>“El contexto de cómo están los medios, están revueltos o no, si tienen crisis o no tienen crisis, si</p> | <p>“Creo que al no llenarse la cuota con periodistas fuimos siendo flexibles sobre quiénes entraban, y en eso se colaron hasta otros profesionales que no tenían que ver nada con la comunicación social: sociólogos, abogados...”. Mario Chamorro.</p> <p>“Si vos me preguntas a mí el criterio para abrir a otros que no fueran comunicadores tuvo que ver fundamentalmente con cupos, si habíamos invertido en un diplomado que costaba no sé cuánto, para 30 personas, y llegaban 20 periodistas o comunicadores no podíamos darnos el chance de perder esos diez cupos, porque entonces el valor del diplomado iba a ser mucho más caro, entonces tenía que llenarse con otras diez personas que estuvieran interesadas y que tuvieran algún vínculo político o laboral con el tema de niñez”. Mario Chamorro.</p> <p>“Yo creo que tiene que ver con las inversiones propias que hacen la agencias. Las agencias quieren que su personal, el que está contribuyendo con su centro de educación, también esté preparado y capacitado, por ejemplo si Unicef, Save, Plan tienen ocho periodistas que trabajan en diferentes departamentos del país en las áreas de divulgación pues quieren que su personal también tengan calificación, creo que en principio había una intención de calificar a los periodistas que trabajan en sectores no gubernamentales o en la sociedad civil para rescatar un poco la inversión que se estaba haciendo”. Mario Chamorro.</p> <p>“No nos acercamos en un momento a vender el diplomado a los directores o dueños de medios, entonces como que el periodista se manda solo y tiene el tiempo suficiente y tiene los recursos suficientes para hacerlo solo, no”. Mario Chamorro.</p> <p>“Creo que se tuvo que haber hecho un trabajo más dirigido hacia aquellas personas que podían</p> |

| | |
|---|--|
| <p>les están dando publicidad o no le están dando publicidad”. Mario Chamorro.</p> <p>“El otro problema es el económico propio del periodista, en un momento dado eran modalidades diarias y sabíamos que sólo iban a venir los periodistas de Managua, después se hicieron sabatinas, variamos la modalidad para que vinieran los periodistas.” Mario Chamorro.</p> <p>“Siempre los periodistas de las regiones se han quejado porque consideran que ha sido un diplomado para la gente de Managua, porque se les dificulta viajar, quedarse en Managua”. Olga Moraga.</p> <p>“Creo que el principal obstáculo fue la nota roja, hubo un grupo de periodistas que se oponían al diplomado, porque decían, lo que quieren es lavarle el cerebro a los periodistas, entonces yo decía excelente, si le vas a lavar el cerebro para que traten bien a la niñez y respeten los derechos de la niñez qué mejor cosa”. Ramón Meneses</p> <p>“Los periodistas de El Nuevo Diario tenían una oposición en participar en esos diplomados, porque también como parte de la reacción hubo siempre un grupo de periodistas que reaccionaron mal hacia ese diplomado, aunque después se metían en otros diplomados, este diplomado logró abrir una puerta para ellos, pero participaron más de La Prensa”. Ramón Meneses.</p> | <p>facilitar la participación de periodistas”. Mario Chamorro.</p> <p>“Hubo muy poco esfuerzo por divulgar en el medio y en el gremio, muchos de nosotros no nos acercamos a las asociaciones gremiales”. Mario Chamorro.</p> <p>“...ha hecho falta como más beligerancia administrativamente, por ejemplo, una de las cosas que a mí todavía creo que está por resolverse es la convocatoria, que sea más abierta, más divulgada, que los periodistas sepan. Por qué ha sido tan exitoso, es porque la manera de saber ha sido de boca en boca más que por lo periódicos, a veces ni siquiera se sacaba la convocatoria en el periódico, nosotros como socios en esto nos interesaba mucho los periodistas, a conocidos y amigos les enviamos invitación casi al azar... y no hemos sentido que la UCA se haya esforzado por hacer la suficiente divulgación de los postgrados”. Olga Moraga.</p> |
|---|--|

Sobre la currícula y metodología

En términos generales los organismos ejecutores del proyecto coincidieron que a lo largo de las seis experiencias de formación no hubo cambios en los contenidos curriculares del Postgrado/Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez.

No obstante el Director de Dos Generaciones Mario Chamorro, rescató un aspecto que resulta interesante porque expone que en el proceso de construcción de la currícula no se contó con la opinión de los periodistas para retroalimentarla:

Hubiera sido interesante que antes que aprobáramos esa propuesta curricular circulara a diversos periodistas de los medios para que nos la retroalimentaran, probablemente iban a encontrar cosas interesantes, iban a opinar sobre este proceso, eso lo hubiera hecho una currícula más rica... uno no puede estar construyendo cosas para los terceros si los terceros no te la enriquecen.

Según Gonzalo Norori, Director de la Carrera de Comunicación Social de la UCA, los únicos cambios que se efectuaron en un momento determinado fue en la metodología, en parte para dar mayor oportunidad para que los participantes pudieran poner en práctica los conocimientos que iban adquiriendo en el transcurso de las clases y no esperar hasta que culminaran cada uno de los tres módulos.

A continuación se extraen los principales ajustes metodológicos expuestos por Gonzalo Norori, Director de la Carrera de Comunicación, como resultado de un proceso de evaluación de las primeras cinco ediciones del Postgrado:

- Se toma la decisión, y no es una decisión unilateral de la UCA sino de los organismos donantes de hacer una aproximación, una valoración de lo que había pasado en las primeras cinco ediciones precisamente para ver si se podían hacer ajustes.
- Entonces dijimos, como sólo disponemos de esta cantidad de recursos, mantengámoslo pero cambiemos la metodología y tratemos de que las cosas las movamos en un horizonte donde los estudiantes vayan tratando de aprender al mismo ritmo que van los cursos.
- En principio la valoración que se encuentra era la necesidad de tener que invertir más tiempo en alguna de estas temáticas, la mayoría de las entrevistas en los grupos focales mencionaban que era necesario invertir más tiempo.
- Hemos introducido otras variantes para procurar que los contenidos sean asimilados más rápidos por parte de los estudiantes y haciendo el otro énfasis también de no dejar hasta el final la presentación de un trabajo de culminación de curso sino que se pudieran hacer en tres grandes momentos.
- Un tercer momento, en que también hicimos el cambio, es que miramos que no era obligatorio que todo el mundo tuviese que redactar al final necesariamente para un medio impreso, o sea estábamos invitando alguien experto en el mundo audiovisual, en el mundo radiofónico entonces lo más sensato era dejarlo que hiciesen sus trabajos en el formato que ellos dominaban.
- Otro ajuste importante que también se tomó, teniendo la misma currícula, es la sustitución de los docentes, entonces comenzamos a incluir docentes, incluso colegas que habían tomado los primeros diplomados y que habían ganado cierta experiencia en la docencia, sustituyendo a los que originalmente comenzaron y que quizá tenían algún dominio en la materia pero realmente no practicaban la comunicación en materia de derechos de la niñez.

Experiencias de aplicación metodológica de las herramientas conceptuales y prácticas desde las vivencias de dos docentes del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.

| | |
|---|---|
| <p>Nelly Castillo, impartió la clase “Principios Fundamentales de la Convención Internacional de los Derechos del Niño”, la cual incluía los siguientes temas: antecedentes de la Convención, su estructura, principios fundamentales, principales instrumentos legales que a nivel internacional defienden los derechos de los niños, instrumentos jurídicos, organizaciones y mecanismos existentes; y finalmente la aplicación práctica de la Convención.</p> | <p>Asunción Moreno, Directora del Departamento Jurídico de la UCA, fue la docente responsable de impartir la clase “Marco regulatorio del ejercicio periodístico”, la cual incluía los siguientes temas: Comunicación, regulación y autorregulación, una aproximación general, Libertad de expresión y derechos fundamentales; y Marco jurídico del ejercicio periodístico.</p> |
| <p>“Para mí sí fue importante la interacción con los alumnos, yo aprendí bastante de los alumnos, aprendí lo difícil que es el ejercicio de la profesión de comunicación social y lo difícil también que es un tema nuevo, el derecho de los niños y niñas, yo sí logré como ratificar (con la universidad) que era importante hacerlo vivencial, que de nada servía memorizar la convención y saberse los artículos si no se vivía y si no se hacía cotidiano de todos los días, y eso pasa por que cada uno asuma sus propios derechos, si uno no reconoce sus propios derechos difícilmente defiende los de otro, eso lo ratifiqué como docente en mi metodología, creo que no estuve tan errada, porque la metodología es un camino, no es el fin”.</p> <p>“En la metodología se partió de la experiencia individual al trabajo de grupo, también a partir de las inquietudes de los estudiantes y de sus preguntas se fue diseñando y se fue proponiendo, digamos el tipo de trabajo que podían realizar, me acuerdo que a un grupo le toco investigar sobre el informe de país, sobre el cumplimiento de los derechos del niño, lo que decía el Estado y lo que decía la sociedad civil, y ahí eran cómo debates, presentaciones y debates, ahí se iba como descubriendo, como identificando cuáles eran los derechos, cuáles eran los principios que se estaban abordando”.</p> <p>“El tema de la convención no es fácil, más con periodistas, pues sabía de la función que ejercen los comunicadores sociales en este caso, además la convención a veces suele ser muy abstracta, entonces cómo hacerla concreta y al mismo tiempo vivencial para los periodistas, porque yo estoy convencida que un enfoque de derecho de la convención, que son los derechos del niño, pasa por</p> | <p>“...encontré un espíritu bastante autocrítico frente a la normativa que existe, por ejemplo que no debe identificarse al niño, no debe identificarse a los adolescentes, no debe tomárseles fotografía, y cuando se les explica lo que dice la ley realmente siempre hay como una reacción auto reflexiva de los grupos... inclusive ellos mismos a veces llevaban experiencias que consideraban que, aunque la ley no lo prohíbe, éticamente no se lo habían planteado: Mi experiencia como docente es que sí hay una conciencia, una sensibilización sobre el tema, y esa sensibilidad también ha ido como in crescendo”.</p> <p>“...conseguí en cada alumno un gran aliado para poder conseguir los objetivos, uno como profesor se puede plantear una meta, un objetivo, pero sin la recepción, sin la receptividad del alumno, sin el interés del alumno no hay forma que se logre, lo que sí gracias al interés, a la inquietud de los grupos, siempre he tenido la sensación que se quedaban con ganas de no se vaya todavía, falta tiempo, denos más horas... Es un gran reto porque yo llevo unos objetivos, un programa, y un contenido delimitado a la niñez, y siempre las clases suelen ser muy enriquecedoras por que el alumno siempre me pide más...”.</p> <p>“... al inicio utilizaba las estrategias que utilizo con mis alumnos de Derecho, que además están preparados para esos esquemas metodológicos, sin embargo cuando llego a Comunicación me doy cuenta que esos esquemas no funcionan con un alumno creativo... entonces para mí fue todo un reto presentar desde los primeros grupos cómo hacer que reflexionen dentro de su creatividad, y</p> |

| | |
|--|--|
| <p>que uno se empodere a sí mismo de los propios derechos para poder asumir los derechos de los otros”.</p> <p>“Hicimos en la pizarra un niño y una niña, para ver el principio de no discriminación, primero los trasladé a la propia infancia y ahí descubrí que habían cosas, traumas en algunas personas, hubo gente que no pudo hacer el ejercicio, porque no necesariamente su infancia fue feliz, primero pensaron eso y luego escribieron lo que no les gustó y lo que más les gustó, todo eso yo lo recogí en los papelitos”.</p> <p>“Yo soy psicóloga, también utilicé algunos recursos basados en la psicología, que podía haber tenido sus riesgos, pero que salieron bien, sus riesgos en cuanto a lo que podían haber desatado, crisis en alguien y todo, pero salieron bien, y mucho el trabajo de grupos que funcionaban también, no sólo el equipo de trabajo para investigar sobre un tema, sino también para revisar, creo yo, la propia vida”.</p> | <p>realmente lo que he utilizado es cantidad de estrategias...”.</p> <p>“...como es muy aburrido ir a leer la ley para un comunicador, para los abogados no, porque ese es nuestro quehacer cotidiano... si lo mando a leer una sentencia sobre un caso que sea noticia, ‘hágame una noticia y vea si esa sentencia está ajustada con la ley’, entonces de esa manera logro que lean la ley y el caso les llama la atención, hubo hasta reacción “¿Por qué me manda a leer sentencia si yo no soy abogado?” después se dieron cuenta que, a lo que a mí, me interesaba era que leyeran los hechos, y que hicieran una noticia, y cuando hicieran una noticia se dieran cuenta, “¡Ay! la ley prohíbe esto y dice esto”.</p> <p>“...me ha ayudado mucho, y hasta se han beneficiados mis alumnos de derecho de esa innovación, esa creatividad metodológica, para decir que ya no les voy a enseñar lo que dice el artículo, sino que ellos lo descubran..., para mí eso ha sido todo un reto, sigue siendo cada grupo de comunicación, igual esa técnica la hice con el tema de regulación y protección de la niñez”.</p> <p>“...yo les decía, eso no se debe cubrir de esa manera, y hubo como más receptividad a otra posición... es decir de pasar a cubrir -hechos que se hacen noticiosos, donde los menores eran satanizados o eran tratados indebidamente, utilizando términos inadecuados, peyorativos o inclusive discriminatorios- a una reflexión, a reprocharse y autocriticarse. En cada grupo ha ido creciendo la sensibilidad hacia el tema de la protección de la niñez”.</p> |
|--|--|

Sobre el seguimiento del Código de Ética para la cobertura informativa de temas de niñez y adolescencia

Después de ocho años de haber surgido el Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre la Niñez y Adolescencia, este sigue siendo una opción de auto regulación para los periodistas que participaron en las distintas ediciones del Postgrado, organizaciones gremiales de periodistas y medios de comunicación.

Algunos de los funcionarios de los organismos ejecutores coinciden en que esta propuesta, nacida desde la primera edición del Postgrado, es un referente que los periodistas pueden adoptar de manera voluntaria en el ejercicio cotidiano de su profesión, principalmente entre aquellos que asumen un compromiso con la promoción y defensa de los derechos humanos de la niñez y la adolescencia.

Mario Chamorro, Director de Dos Generaciones:

Creo que ahí hubo un esfuerzo significativo para que un grupo de periodistas de estos cursos de postgrado pudieran tener un marco referencial de su autorregulación, creo que como ejercicio desde los propios profesionales de los medios, fue un ejercicio muy bueno y además muy sustentado en todo el conocimiento que el diplomado les dio.

De igual manera este Código de Ética, es también retomado por la academia como objeto de estudio y formación de las nuevas generaciones de periodistas que emergen de la Universidad Centroamericana. “Nosotros al menos hemos insistido que este código sea un material de estudio en la asignatura de ética profesional” expresó Gonzalo Norori, Director de la Carrera de Comunicación Social.

Unicef fue uno de los organismos que lideró durante los últimos años la promoción de este código, al respecto Olga Moraga, Especialista de Comunicación de esta organización narró brevemente la experiencia de seguimiento de este proceso:

En los años siguientes 2005, 2006 y 2007 se amplió, se estudia dentro del mismo postgrado y se le somete a revisión, se han hecho algunos aportes nuevos y también se le ha hecho promoción, tanto dentro de Managua como en los departamentos, se tiene un libro con todos los periodistas que han firmado ese Código, se le ha hecho publicación, a la mayoría de periodistas de este país se les ha entregado, ese código ha sido conocido más que el mismo código del colegio de periodistas.

Una de las estrategias de promoción de los organismos ejecutores fue proponer la incorporación de este código de ética a organizaciones gremiales de periodistas para que lo tomaran como referente en la elaboración del Código de ética del Colegio de Periodistas.

De acuerdo con Ramón Meneses, Oficial de Comunicación de Save the Children, esta iniciativa se dio en un contexto en que la nota roja había tomado auge en los medios de comunicación.

Nosotros buscamos también, en algunos momentos, a los grandes maestros del periodismo y personas de renombre... y con ese grupo tuvimos reuniones para abordar el aspecto de la ética y el tratamiento del tema de la niñez, la idea era también que el Código de Ética de la Niñez formara parte del código de ética que estaban preparando para todos los periodistas, si no todo el código de ética de la niñez tal vez algunos de los aspectos principales, para que el componente, en relación a los derechos de la niñez fuera un componente fuerte.

Por su parte Mario Chamorro, Director de Dos Generaciones agregó:

Nosotros acompañamos a los periodistas para que lo pudieran presentar en el Colegio de Periodistas y que el Colegio de Periodistas lo retomara completamente pero creo que las condiciones no estaban dadas, cuando se elaboró el Código de Ética del colegio de periodistas, creo que uno o dos cosas básicas se recogió del código de ética (elaborado en el Postgrado). En algún momento dado los periodistas hicieron alguna presencia con directores de medios, el único medio en el que hubo un nivel de escucha del código de ética periodística fue en el Diario Hoy, que lo influenció mucho a establecer su propio código de ética periodística en el medio.

Sobre la evaluación y el impacto del proyecto de formación

El Postgrado y/o Diplomado de Comunicación y Derechos de la Niñez en sus objetivos planteaba cambiar las prácticas de los periodistas con relación al abordaje ético de las informaciones, lograr un enfoque de derecho y alcanzar mayor presencia de otros temas referidos a la niñez. Para ello brindaron a los periodistas algunas herramientas conceptuales y prácticas, entre ellas los derechos contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño y los principios éticos, ejes de nuestra sistematización.

Después de seis experiencias de formación era importante conocer cuáles fueron los alcances de este proyecto de formación, desde la perspectiva de los principales organismos e institución académica que lo implementaron: Save the Children, Dos Generaciones, Unicef y la UCA.

De manera general los informantes consultados de estas entidades ejecutoras del proyecto concuerdan que han habido cambios en el abordaje de las noticias que se refieren a la niñez y adolescencia en los medios de comunicación, lo que se ha logrado determinar según ellos a partir del Proyecto de Monitoreo de Medios que impulsa Dos Generaciones.

Sin embargo reconocieron que no han desarrollado investigaciones o evaluaciones que den cuenta del impacto específico que el postgrado tuvo en el proceso de producción informativa de los periodistas que laboran o laboraban en medios de comunicación y que cursaron el Postgrado o Diplomado.

A continuación exponemos las reflexiones generales sobre los cambios en el ejercicio profesional de los periodistas, en el abordaje de temas sobre niñez y adolescencia, brindadas por representantes de los organismos ejecutores del proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.

| Ramón Meneses/Save the Children | Olga Moraga/Unicef | Mario Chamorro/Dos Generaciones | Gonzalo Norori/ UCA |
|--|--|---|---|
| <p>“Creo que sí han habido cambios significativos. Si nosotros hacemos ahora un estudio como los que hicimos con Cinco, obviamente vamos a ver que existe un abordaje más ético del tema de la niñez, no solamente porque los periodistas se han venido capacitando en diversos temas, eso es un aspecto muy importante... hay personas que han tenido dos o tres diplomados en diversos temas...</p> <p>...es bien difícil darte una cifra cualitativa, por ejemplo en la televisión hubo cambios muy importantes de cómo algunos periodistas comenzaron abordar las noticias, Mario Medrano, María Lily Delgado, Bertha Valle, estaba la Chena en la Primerísima”</p> <p>“No se hizo de una manera científica, la única parte científica que estaba programada para cubrir eso era Dos Generaciones con el proyecto ANDI, que era un monitoreo de los medios escritos, pero ¿Qué pasó ahí? Uno de los problemas que pasó principalmente es que casi la mayoría de los periodistas que se capacitaban se movían para otros lugares, además los periodistas de El Nuevo Diario creo que hasta el tercer diplomado empezaron a participar”.</p> | <p>“Hemos financiado y apoyado técnicamente dos informes que han recogido 4 años de monitoreo de información: La Prensa, El Nuevo Diario, Confidencial, Bolsa de Noticias, La Trinchera y El Diario Hoy... Hemos podido ver, en primer lugar, que en los dos primeros años hubo un repunte de informaciones recogidas en los medios de comunicación, aunque no todas estaban abordadas desde el enfoque de derechos, se podía notar claramente aquel periodista que había pasado... es decir el abordaje diferente, y no solamente enfoca el tema sino que también dice ya quién es el responsable del cumplimiento de ese derecho, se va al presupuesto y ve por qué está pasando esto, quién es el responsable de cumplir, y además da alternativas, da sugerencias, no se queda solamente con el planteamiento del problema sino que busca a los especialistas, detecta dónde está la debilidad y da recomendaciones...Y eso es bien importante porque antes no se hacía, se quedaban con el planteamiento del problema y punto, pero con estas herramientas del enfoque de derechos ya es otra visión, es otra manera de decir las cosas”.</p> | <p>Afortunadamente tenemos, en el caso de Dos Generaciones el monitoreo de medios, que ya no lo estamos haciendo anualmente, lo estamos haciendo bianualmente (ahora sólo lo estamos haciendo en prensa escrita y radio), nos arroja cuáles son los cambios significativos que en el enfoque noticioso están dando los periodistas de estos medios y le damos un seguimiento más sistemático a los periodistas egresados de los cursos de postgrado...”</p> <p>“...efectivamente nosotros sí podemos decir que han habido cambios significativos, que podemos comprobar mediante el sistema de monitoreo, de tal manera que hoy efectivamente esos parámetros que sirven como criterios para hacerse un enfoque noticioso enfocado en derecho, sí podemos decir que se están tomando..., y hacemos la evaluación porque, puede ser que la agenda mediática cambia a partir del contexto político, puede ser que la empresa tenga crisis económicas o política con el Estado; por diferentes motivos el periodista no cumple la totalidad de los criterios, pero hay un esfuerzo que está haciendo el periodista”.</p> | <p>“Nosotros como academia siempre dejamos definido que podíamos referirnos básicamente a la evaluación tradicional que hacemos en la universidad, tal temática o tal modo o tal clase tiene un objetivo que cumplir, de tal y tal manera. Bueno nos vamos a las referencias y decimos bueno tal objetivo se cumplió, se desarrolló tal temática, pero surgía siempre una interrogante tanto desde aquí como de los organismos de cooperación: ¿Cómo podemos medir el impacto? Entonces ahí estábamos hablando de otra temática, ¿Por qué? Porque implicaba darle seguimiento a este egresado a esta persona y ver cómo había evolucionado desde el momento que ingresó hasta la fecha actual, para eso nunca nos pusimos de acuerdo porque al final era un asunto de dejar establecida una metodología de trabajo, dejar establecidos recursos para darle seguimiento, más o menos igual a lo que hace un Observatorio, pero no específicamente de medios sino observar específicamente casos muy puntuales y eso nunca se ha logrado hacer.</p> |

Siendo que uno de los objetivos específicos del Postgrado era elevar los niveles de conocimiento de los periodistas sobre los derechos de la niñez, para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación, encontramos algunas tensiones sobre el impacto real que tuvo este Postgrado en el ejercicio profesional de los periodistas que laboran o laboraban en La Prensa y El Nuevo Diario.

En el proceso de recuperación de información pudimos identificar que varios de los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado ya no se encuentran laborando en estos periódicos, por otra parte se notó una rotación laboral de los periodistas dentro de los diarios y de un medio a otro.

Como resultado de la convocatoria para participar en cualquiera de las seis ediciones del Postgrado, de 200 participantes sólo 23 periodistas provenían de La Prensa y El Nuevo Diario. La Mayor cantidad de participantes se concentraba en La Prensa con 16 periodistas y 7 laboraban en El Nuevo Diario.

Actualmente dos de los periodistas de El Nuevo Diario trabajan en La Prensa y el Diario Hoy, respectivamente. Otros tres periodistas se retiraron y sólo 2 laboraban en este periódico hasta el mes de febrero de 2011, fecha en que realizamos las entrevistas.

En el caso de La Prensa sólo 3 de los 16 periodistas que optaron estudiar el Postgrado se encuentran laborando en este medio de comunicación, los demás se retiraron, sin embargo, cómo valor agregado se sumaron 3 periodistas que antes habían cursado el Postgrado cuando trabajaban en otro medio o institución. Además se suman otros dos periodistas que colaboran bajo la modalidad de secciones integradas entre este periódico y el Diario Hoy y que también cursaron el Postgrado. En total, al mes de febrero de 2011 trabajaban en La Prensa 8 periodistas formados por el Postgrado.

A pesar de poner en evidencia este escenario de retiro y movilidad de los periodistas, los funcionarios de los organismos ejecutores del Postgrado fueron optimistas. Ellos consideraron que es más importante fortalecer las capacidades de los periodistas que pensar en el lugar donde se encuentra trabajando:

Mario Chamorro:

Para todos aquellos que trabajamos en desarrollo, el centro de la inversión deben de ser las personas, porque lo único que queda en una inversión de desarrollo son las capacidades creadas e instaladas en las personas. Hoy probablemente ese periodista no puede estar en este medio, puede estar en otro medio, puede estar en un medio digital o puede estar haciendo un proceso de divulgación en una institución pública, lo importante es que tenga un marco referencial distinto que le permita, donde esté, hacer una función de comunicación distinta.

Olga Moraga:

Nos interesa la persona independientemente de dónde estés ahora, porque eso es circunstancial. Es difícil pensar que un periodista se va a quedar eternamente escribiendo o haciendo televisión o web o radio. Es decir vivimos en un país donde hay demasiada circulación que viene por un lado, es positivo porque te dan habilidades y competencias nuevas y por otro lado no te permiten especializarte y vos vas a seguir siendo periodista, ese conocimiento que tengo yo, que tenés vos y que no andamos en la calle, nos sirve para actuar, para aplicarlo.

En el proceso de recuperación de información y de acuerdo con el análisis que realizan algunos de los funcionarios de los organismos ejecutores, podemos inferir que a la luz de los objetivos planteados por el Postgrado, difícilmente los periodistas que laboran o laboraron en La Prensa o El Nuevo Diario, tendrán incidencia en cambiar de manera general el tratamiento de los temas de niñez en ambos medios, pero sí creemos que es posible que hayan mejorado sus prácticas particulares de producción informativa a partir de las herramientas brindadas en la formación del Postgrado, sobre derechos y principios éticos.

5.11 Puntos de reflexión aportados en este proceso de intervención

En este Capítulo quisimos reconstruir de forma ordenada la historia del Proyecto de Formación del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, y lo hicimos partiendo de los antecedentes del mismo, para continuar con la descripción que cuenta cómo se estructuró dicho proyecto. También recuperamos lo que aconteció en cada una de las seis ediciones del Postgrado.

Valoramos que en esta reconstrucción histórica del Proyecto era necesario para conocer al detalle sobre la currícula, metodología y criterios de selección definidos para desarrollar el Postgrado, lo cual nos permitió enriquecer esta sistematización, ya que así entendimos que el principal propósito de los organismos que lo crearon apuntó a realizar cambios en el enfoque que los periodistas daban a las noticias de niñez y adolescencia, principalmente en aquellas sobre Violencia, donde era evidente la violación a sus derechos, entre ellos la privacidad e integridad, por la forma en que narraban los hechos.

Para cambiar este enfoque incluyeron el estudio de herramientas conceptuales y prácticas como los Derechos de la Niñez contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño y los principios éticos a tomar en cuenta en la producción informativa, los que se mantuvieron invariables en la Currícula de Estudio a lo largo de las seis ediciones.

Es importante señalar que este Postgrado fue creado principalmente para periodistas que trabajaban en los medios de comunicación.

Así pudimos conocer que los contenidos de estudios se mantuvieron intactos a lo largo de las seis ediciones, entre ellos la Convención de los Derechos del Niño y los Principios Éticos, los cuáles son nuestros ejes sistematizados y que están referidos a su apropiación y aplicación por parte de los periodistas que formaron parte de esta sistematización.

Y que estas herramientas conceptuales fueron fundamentales para lograr cambios en el abordaje de las informaciones sobre niñez y sus derechos. En el siguiente Capítulo recuperamos las reflexiones y experiencias de los periodistas entrevistados las que dan cuenta de la apropiación y aplicación de estos contenidos estudiados.

Es importante destacar que en este proceso de Intervención logramos también describir de forma ordenada qué periodistas y cuántos de los que trabajan en los medios de comunicación formaron parte del Postgrado, lo cual nos permitió conocer que a partir de la segunda edición disminuyó sensiblemente la participación de los periodistas de los medios de comunicación, y que el número de comunicadores de ONG's y otras instituciones, así como de profesionales de carreras afines fue considerable, lo cual también nos permitió ver que a pesar de ello la Metodología y la Currícula se mantuvieron intacta.

Además en este Capítulo recuperamos las reflexiones y experiencias metodológicas de los docentes que impartieron la Convención Internacional de los Derechos del Niño y sobre el Marco Jurídico y Principios éticos, ambas experiencias narradas por las docentes confirman la viabilidad de la Metodología Activa-Participativa definida para el Postgrado.

También se incluye en esta etapa de Intervención el análisis y reflexiones críticas de los organismos ejecutores del Proyecto de Formación que señalan aquellos puntos donde fallaron, y los ajustes que fueron realizando a medida que se desarrollaba el Postgrado.

Es así que hacen un alto en el camino, luego de la Quinta Edición del Postgrado para evaluar el Proyecto, sin embargo, en esta evaluación no se logró recoger las experiencias de los periodistas en cuanto a la apropiación y aplicación de lo aprendido en sus experiencias comunicativas, pero sí les permitió hacer ajustes a los objetivos para incluir más horas prácticas dentro del periodo de estudio.

Todo este esfuerzo de reconstrucción del Proyecto realizado en este Capítulo nos permitió más adelante reflexionar que el Postgrado fue importante para provocar un cambio en el abordaje de las noticias sobre niñez y sensibilizar a los periodistas sobre el tema de los derechos humanos de los niños y adolescentes, a partir del estudio de la Convención Internacional y de los Principios Éticos, y que estos cambios son evidentes en cómo los periodistas de El Nuevo Diario y de La Prensa, informantes claves de esta sistematización, se apropiaron y aplicaron dichos conocimientos en sus producciones informativas. Más adelante reconstruimos y reflexionamos con los Periodistas sobre ello a partir de sus propias experiencias de comunicación.

Capítulo 6: Reflexión de fondo de las experiencias de comunicación sobre la apropiación de los derechos humanos de la niñez por los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado

6.1 Motivaciones para participar en esta experiencia de formación

Los periodistas coinciden en que la principal razón por la cual decidieron participar en el Postgrado/Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez, fue formarse para mejorar sus capacidades como profesionales, porque les permitía especializarse en un tema y al mismo tiempo podían ponerlo en práctica en el medio de comunicación donde trabajaban.

En algunos casos había un sentido útil y de inmediatez en las razones que compartieron, porque en su agenda informativa escribían y editaban temas relacionados con niñez y adolescencia. No obstante no todos los periodistas cubrían o cubren de manera directa temas sobre la niñez, la posibilidad de poner en práctica el conocimiento adquirido en materia de derechos es más bien visto como una fortaleza de competencias, que pueden ser aplicadas en cualquier momento. Así se demuestra más adelante cuando los informantes claves narran sus experiencias de aplicación de los Derechos de la Niñez en la cobertura de algunos casos.

Amalia Morales, puso de manifiesto el sentido útil que tuvo el Postgrado para la agenda noticiosa que cubría en La Prensa, al momento de cursarlo:

Creo que participé porque estaba cubriendo temas sociales, estaba en la Sección de Nacionales y cubría temas de salud y educación, entonces el tema de la infancia es un tema muy recurrente, digamos dentro de esos temas son subtemas, creo que eso fue el propósito principal por el cual participé, tenía mucho que ver con los temas que yo cubría habitualmente.

Bajo esta misma lógica la periodista Noelia Sánchez, describió que la motivación de cursar el Postgrado se basó en el interés que tenía por dar un tratamiento distinto a las noticias de sucesos que enviaba, siendo corresponsal de La Prensa.

En principio, como corresponsal tenés toda una gama de temas que tenés que explotar a diario y estos temas de la niñez obviamente no se escapan a nuestro trabajo periodístico, es algo que te encontrás todos los días en cualquier momento y son casos, a veces, espeluznantes, horribles, precisamente aprender a tratar este tipo de temas es lo que me motivo a estar ahí.

De igual manera Róger Almanza, puso su motivación por el trabajo que desarrollaba en aquel entonces en la Sección Familia, del Diario Hoy, donde se abordaban temas de niñez, adolescencia, matrimonio, relaciones de pareja, padres e hijos, etc. “Me interesaba conocer y profundizar más para ir dándole esas perspectivas informativas, también ir metiéndole a los temas de padres e hijos los derechos de las niñas y los niños”.

En el caso de Maricely Linarte existieron dos razones para profesionalizarse y evitar violaciones a los derechos humanos de la niñez, en su producción informativa:

Primero el profesionalizarme, porque es un tema que yo nunca había estudiado, y segundo porque yo miraba en los medios de comunicación que había mucha violación de los derechos de los niños, entonces yo no quería estar cayendo en eso y quería conocer las principales leyes o normativas para poder ejercer el periodismo.

Para María Adelia Sandoval, el Postgrado representó la oportunidad de prepararse más allá de lo que había logrado con su título de pregrado, “creía oportuno sacar un grado superior al universitario, después por el interés de relacionarme con colegas de otros medios y compartir con ellos toda la experiencia nueva que traía consigo este diplomado”.

En algunos casos, como el de Rosario Montenegro, manifestaron tener sensibilidad e interés por los temas que atañen a la niñez y adolescencia:

Como periodista siempre he tenido una predilección por temas sociales y derechos humanos... mi primer trabajo fue en El Nuevo Diario y en esa época las páginas de sucesos eran un poco fuertes, y vivía criticando a veces cosas que para mí no eran correctas, por ejemplo re-victimización de mujeres, y de niños violados, entonces (el Postgrado) me pareció una oportunidad para poder profundizar un poco más sobre el tema de la niñez.

De todos los periodistas consultados dos manifestaron que aparte de escribir sobre temas de niñez y adolescencia, les gusta trabajar con ellos. Tanto Rosa Fuertes como Francis García Kreyman, han tenido experiencias de trabajo con chavalos en distintos proyectos sociales, estas experiencias les motivaron a estudiar la comunicación y los derechos de la niñez.

Rosa Fuertes:

Ya llevaba algunos años trabajando con el tema de derechos de niñez y pertenecía al equipo de comunicación del centro Dos Generaciones, me pareció lo más adecuado, además me gusta el trabajo con chavalas y chavalos en el área de comunicación. Me parece que es un grupo de población con el que se puede trabajar mejor que con adultos, y además porque el tema de comunicación era lo mío, y en realidad en ese momento no estaba tan interesada en trabajar en medios de comunicación. Me parecía que aunque el postgrado estaba haciendo énfasis en periodistas que estaban en medios de comunicación igual era útil para nosotros que teníamos que escribir, hacer producción enfocada en la temática de derechos y niñez, y que era bueno manejar el contenido, básicamente eso fue lo que me motivo en ese momento.

Francis García Kreyman, explicó que tuvo motivaciones laborales y personales para cursar el Postgrado, en primer lugar porque trabajó en una Agencia de Comunicación y Relaciones Públicas donde llevó varias cuentas de organismo que trabajaban con temas de niñez y sus derechos, esta situación le llevó a investigar y ahondar sobre el tema:

Por el lado personal, siempre he estado en comunicación con los niños y adolescentes. Cuando estudié en la UCA estuve en el voluntariado social, fui voluntaria y luego coordinadora (Voluntariado Social) de Remar Niños, eso fue cuando estudié en la universidad, salí en el 2005 y del 2002 al 2005 estuve en constante comunicación con los niños, en mi barrio siempre me han conocido más por andar con los niños que con los adultos, en mi barrio jugaba con mis vecinitos, ahora ya son adolescentes.

Me puse a pensar cómo ayudarles a ellos, miraba mucha violencia, una vez me impactó ver a un niño de 4 años fumando, fue un golpe, lo hace porque vio a su papá que lo hacía; y dos el miedo que le tienen los niños a los padres, siempre he dicho que tener respeto a tus padres es muy diferente a tener temor o tenerle miedo.

6.2 Interés por el estudio de los Derechos de la niñez y la Comunicación

Por las reflexiones brindadas por los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario podemos inferir que el aprendizaje sobre Derechos de la Niñez fue apropiado como una herramienta práctica para el ejercicio de su profesión. Los periodistas relacionan el tema de los Derechos de la Niñez, principalmente con el Código de la Niñez y la Adolescencia y en menor grado con la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Entre estas reflexiones se destaca el punto de vista de Amalia Morales, co-editora de la sección de Nacionales de La Prensa, quien fue autocrítica al señalar que antes de participar en el postgrado era “ignorante en temas de leyes” sobre la niñez.

Morales expresa su interés por estudiar los Derechos de la Niñez de la siguiente manera:

Me interesaba porque era entrar específicamente a un mundo, al tema de la infancia, y estaba empezando todo el Código de la Niñez, era como tratar de entenderlo. El Código se aprobó en el 98 -99, tres o cuatro años, y todavía era un tema que estaba muy nuevo para nosotros y que todavía no lo manejábamos, no quiero decir que ahora lo maneje pero en ese entonces era menos.

Un segundo planteamiento que refuerza el interés por estudiar en mayor detalle el Código de la Niñez y la Adolescencia fue compartido por la periodista Hilda Rosa Maradiaga:

Primero era un tema como relativamente nuevo, todo lo que era lo del Código de la Niñez, era un asunto que todavía estaba novedoso, del que no sabíamos mucho, y a mí me pareció interesante conocer sobre eso. Mucho se hablaba del Código de la Niñez, incluso habían dos bandos; en contra y a favor, y uno que no conocía a fondo, entonces por eso me interesó.

Por su parte María Adelia Sandoval reconoce que había una necesidad de que los periodistas se formaran en temas sobre derechos de la niñez y vio en este Postgrado la oportunidad de contar con nuevos conocimientos que le permitieran crecer profesionalmente junto con otros periodistas. La redactora confirma que su interés por el tema fue:

Por los conocimientos que yo podía obtener de ese diplomado, sobre todo viendo que en ese contexto había una necesidad de formar nuevos profesionales con esta línea, porque es lo que yo entiendo, de que la idea es ir cambiando un poco desde los medios de comunicación el trato que nosotros debemos de dar cuando nos involucramos con un tipo de información relacionada a la niñez, juventud y mujer.

Esta misma posición fue compartida por Rosario Montenegro, quien laboró como coeditora de la sección de Nacionales y editora de la sección Departamentos de La Prensa, ella reconoció que como editora era necesario conocer el marco jurídico que atañe a la niñez:

En ese caso yo estaba como editora, precisamente para conocer toda la parte legal, profundizar sobre la parte de legislación en Nicaragua y para poder trabajar un poco mejor con los demás periodistas temas relacionados con la niñez, o para dar algún tipo de orientación a los periodistas.

De igual manera para Jorge Espinoza, Editor de cierre de El Nuevo Diario el estudio de los derechos de la niñez: “me daba una visión más amplia, más actualizada de cuál debería ser el tratamiento, tanto en los medios como en la actualización de las posibilidades reales del derecho”.

En el caso de los periodistas Francis García Kreyman y Róger Almanza, hay un claro interés por trabajar o brindar un tratamiento noticioso con enfoque de Derechos a temas sobre la niñez.

Almanza manifiesta “empatía” con el tema:

Creo que siempre he tenido como cierta empatía, cada quien tiene aspectos de la carrera que le gustan más. He tenido bastante empatía con este tipo de temas para abordarlos, y además me motivó bastante saber que iba a tener el conocimiento para hablarlo y escribirlo con más fortaleza, con más dominio.

Mientras que Francis García vio en el tema de los Derechos una oportunidad para ayudar a la niñez, tal y como lo afirmó anteriormente, los niños y niñas son un tema de especial interés para ella como persona y ahora como periodista.

La razón, según expresa Francis García:

Fue para buscar de qué manera ayudaba, no sólo a mis vecinos, sino a todos los niños que yo tuviera en frente. Uno ve mucha violencia, uno se queda con las manos cruzadas y no sabés qué decir, pero claro si tenés conocimiento de que existe un Código de la niñez y la adolescencia, que muchos creen que es papel mojado, pero si no llevás a la práctica, ni siquiera uno o dos de sus artículos, igual va seguir siendo papel mojado.

Para la periodista Rosa Fuertes, que en aquel momento laboraba como comunicadora en Dos Generaciones, su interés por estudiar los Derechos de la Niñez fue encontrar un medio para profundizar más sobre el marco legal y su vinculación con el ejercicio periodístico:

Era una herramienta necesaria para mí como comunicadora trabajando en una institución como Dos Generaciones. Era importante que tuviera mayor conocimiento sobre el tema de derechos, no solamente estar sensibilizada con la problemática de niñas y niños, sino conocer un poco más sobre el tema del marco legal, conocer un poco más sobre la incidencia que tenía el ejercicio periodístico en la promoción de derechos de niñez.

6.3 Contribuciones aportadas por esta experiencia de formación

En el proceso de recuperación de experiencias los periodistas compartieron que el Postgrado fortaleció sus capacidades profesionales con el aporte de temas, que antes no conocían a profundidad. Los periodistas ven el Postgrado más allá, ahora entienden que tienen más responsabilidades en seguir aprendiendo de sus propias experiencias. No ven el postgrado como un capítulo cerrado, sino un punto de referencia que les dejó la motivación de continuar aprendiendo más sobre la niñez y sus derechos.

A continuación se extraen las principales contribuciones de formación del postgrado según los informantes claves de esta sistematización:

| TESTIMONIOS DE LOS PERIODISTAS | APRENDIZAJES |
|---|---|
| <p>María Adelia Sandoval: Le agradezco a ese diplomado porque todavía continúo aprendiendo cada vez que se me da la oportunidad”.</p> <p>“Somos redactores sujetos a un lineamiento del medio, pero cada vez que tengo oportunidad retomo los conocimientos que adquirí de ahí y los aplico a la hora de redactar mi información o lo que sea que me toque”.</p> <p>“Tomo esas herramientas que me dieron en ese diplomado y las aplico en el tratamiento de mi noticia cuando hay un niño, una niña, una persona, una adolescente de por medio o una mujer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hay un aprendizaje que ahora es puesto en práctica en la producción informativa. • El estudio de los derechos de la niñez es una base para formular mejor la noticia. |
| <p>Rosa Fuertes:</p> <p>“Creo que contribuyó, siempre he creído que como periodista uno tiene que capacitarse constantemente”.</p> <p>“Pienso que sí me ayudó a mejorar a estar más consciente de los derechos de más de la mitad de la población del país”.</p> <p>“Creo que me ayudó personalmente para crecer, sensibilizarme más y profesionalmente para obtener mayores conocimientos que me permitieran trabajar no sólo en áreas en la que estaba en ese momento, sino también para los medios de comunicación”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyó a estar más consciente de los derechos de la niñez y adolescencia. • Contribuyó a crecer como persona y profesional. • Contribuyó a sensibilizar sobre esta temática. |
| <p>Róger Almanza :</p> <p>“Hoy me siento un periodista con cierto nivel de especialización, después de un diplomado como este, está en las manos del periodista el continuar formándose y continuar estudiándolo, obviamente aportó a mi desarrollo profesional”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyó a la especialización del periodista. |
| <p>Amalia Morales:</p> <p>“No sé medir cuánto lo pude aplicar o cuánto lo he aplicado desde entonces, pero creo que sí fue una ventanita que se abrió, por la que comenzamos a entrar lentamente”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fue una ventana para estudiar los derechos de la niñez. |
| <p>Francis García Kreymán:</p> <p>“...aprendí muchos más conocimientos de la niñez y la adolescencia y los profundicé, y ahora veo la comunicación desde otra perspectiva o sea ya no la comunicación sólo para un público adulto”.</p> <p>“Cuando vos tenés el conocimiento le explicás a la persona qué es lo que vas hacer: “te vamos a tomar una foto ¿Nos das permiso de publicarla?” Cuando le explicás cuáles son sus derechos, siendo una adolescente, sabés que no podés victimizarla, desde ahí se parte de una discusión y se crece con un conocimiento y es así como se ha llevado a la práctica”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyó a entender que la comunicación no sólo es para los adultos sino también para la niñez y adolescencia. • Brindó herramientas para el ejercicio periodístico y explicar cuáles son los derechos que tienen los niños, niñas y adolescentes. |

| | |
|--|---|
| <p>Maricely Linarte Herrera:</p> <p>“Por supuesto, porque como corresponsal nosotros abordamos varios temas, y más que todo lo que a uno le piden son los de sucesos, entonces yo aprendí y adquirí conocimientos que fueron como una base al momento de reportear, abordar la fuente, y sobre todo de escribir, porque habían unas cosas que yo no sabía por ejemplo, algunas leyes en el código penal, yo ya sabía que si violaba algo me podía afectar, o el tratamiento de la noticia , el manejo de la fuente, respetar la identidad de los niños, esas cosas nosotros las desconocíamos en ese momento”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se adquirieron conocimientos que sirvieron de base para reportear. • Se adquirieron conocimiento para abordar fuentes. • Se adquirieron conocimientos sobre la manera en que se debe escribir o el enfoque de la noticia sobre temas relacionados con niñez. • Aprendieron sobre herramientas jurídicas. |
| <p>Rosario Montenegro:</p> <p>“Yo creo que sí, en mi caso fui una del grupo que redactamos un código de ética para el abordaje de temas de la niñez. Aunque en mi caso particular desde que entré a trabajar en periodismo yo me incliné por temas sociales de derechos humanos. Por ejemplo a mi no se me había ocurrido estudiar el código de la niñez, revisar sobre la convención internacional del niño, por qué se aprobó, creo que si te sensibilizó un poco más pero también brindó algún tipo de herramienta.</p> <p>En mi ejercicio periodístico me sirvió para orientar mejor a periodistas cuando yo les pedía algún trabajo especial, o ellos mismos hacían sus propuestas sobre algún trabajo especial que tenía que ver con la niñez. En mi calidad de editora, a la hora de editar un texto tener mayor cuidado si se estaban respetando los derechos de los niños. Es muy útil, para mí fue muy importante tanto en el editar trabajos y para influir un poco en el mismo periódico, de buscar que se diera un poco más de espacio y que se incluyera un poco más en la agenda del periódico temas relacionados con la niñez”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyó para orientar el trabajo de edición y producción de otros periodistas. • Contribuyó para incidir en la gestión interna del Diario y evitar así violaciones a los Derechos Humanos de la Niñez. • Contribuyó para incidir en la agenda de los diarios para incluir otros temas sobre niñez. |
| <p>Noelia Sánchez:</p> <p>“Claro que sí, después de ahí salí con una visión más clara. Ya estás clara de cuáles son los derechos de los niños, qué debés hacer, como debés formular tu noticia, la forma en que debés trasladar la noticia a los lectores, respetando los derechos de la niñez”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyó en tener mayor claridad en cuáles son los derechos de la niñez y su relación con la noticia. • Contribuyó identificar qué debe hacerse a la hora de escribir noticias sobre niñez y adolescencia. |
| <p>Elizabeth López:</p> <p>“Claro mejoró mucho, porque no tenía una base de cómo se trataban esos temas... ya con el curso sí teníamos conocimientos, hay un Código de la Niñez y yo no lo sabía, igual lo aplicábamos en los ejercicios que hacíamos con los maestros que nos dieron los cursos, y aplicarlos para proteger siempre la identidad del niño y respetar siempre sus derechos”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fue una base para abordar mejor los temas noticiosos relacionados con la niñez. • Fue una base para respetar la identidad de los niños, niñas y adolescentes en situaciones de violencia, abuso o vulnerabilidad. |
| <p>Hilda Rosa Maradiaga:</p> <p>“Pienso que sí. Me ayudó mucho en cuanto a conocer esa parte, conocer el Código, verlo más allá, antes de eso sabía que existía un código de la niñez, y lo que más conocía, porque mucho se discutía es de que el código de la niñez era algo que alentaba a los chavalos a ser delincuentes, por</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyó en el conocimiento del Código de la Niñez y la Adolescencia. • Contribuyó en mejor el lenguaje de las noticias, para evitar términos peyorativos y dar un tratamiento adecuado a la niñez. |

| | |
|---|--|
| <p>ejemplo que no se les hiciera nada, entonces eso era lo que yo conocía sobre el Código de la niñez.</p> <p>En el Postgrado lo conocimos a fondo, vimos los pro y los contra, todo lo que está detrás de los derechos de la niñez, que es mucho más que eso.</p> <p>Sí me ha ayudado, en el lenguaje ha sido donde yo he puesto más en práctica lo del postgrado a la hora de hablar de los niños, cómo hablar de ellos, cómo mencionarlos, recuerdo que en una de las clases nos decían que pequeño es un peyorativo, muchas veces a la hora de editar notas me encuentro con “pequeño” y me traslado inmediatamente a esa clase, donde nos decían que no era correcto”.</p> | |
|---|--|

6.4 Herramientas conceptuales más importantes que ofreció el Postgrado:

En el proceso de recuperación de las experiencias de apropiación y aplicación de las herramientas conceptuales y prácticas, quisimos identificar cuáles eran los contenidos más significativos para los periodistas que cursaron los Postgrados. De los testimonios compartidos, logramos observar que el Código de la Niñez y la Adolescencia es uno de los contenidos que más se recuerdan. Los periodistas exponen como temas importantes los derechos de la niñez, pero este planteamiento lo relacionan muy poco con la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Los informantes claves además exteriorizan el impacto que provocó en ellos este nuevo aprendizaje. Los periodistas destacan que un elemento clave en ese proceso de concientización sobre los Derechos de la Niñez, fue el debate guiado que se generó a partir de experiencias concretas o ejemplos que pusieron en evidencias situaciones de violación a los derechos humanos de la niñez y la adolescencia, lo que provocó situaciones encontradas de las cuales también aprendieron.

A continuación presentamos reflexiones de los contenidos más significativos del Postgrado según los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, que cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.

| Testimonios más significativos | Resumen temático |
|--|---|
| <p>“Por ejemplo los derechos fundamentales de la niñez: derecho a la familia, derecho a la salud, derecho a la educación, algunas sanciones del código penal que las impartió la profesora que es abogada ahí en la UCA, Asunción. También recuerdo otros de los temas impartidos por ella, llevó ejemplos, recortes de los periódicos, y eso fue bastante debatido. Recuerdo que ella llevaba una presentación y explicaba las leyes de Nicaragua en base a los que escribían los periodistas, qué era lo que se debía hacer, y qué era lo que no se debía hacer y qué era lo que habían publicado los periodistas. Otro tema fue la clase de ética”. Maricely Linarte.</p> <p>“...fue interesante descubrir que también el código de la niñez era más allá del libro tres, que implicaba una cantidad de derechos como derecho a la alimentación, a la educación, todo ese proceso del estudio del conocimiento del código de la niñez, de la convención internacional, todo el marco legal de protección a la niñez”, Rosario Montenegro.</p> <p>“...hubo mucho debate alrededor del tipo de medidas cautelares que los adolescentes involucrados en algún delito tienen con esto del Código de la Niñez, y el debate giró en torno a que un adolescente que asesinó a otra persona, y que por ser adolescente no puede estar preso, tiene que recibir un proceso diferente, alrededor de eso hubo mucho debate porque muchos decían “pero si mató y ¿Por qué iba a tener un trato diferente? Al final fue bien duro para todos, estar claro aunque infringieron la ley, quedamos claros que son niños y sus derechos están consignados en ese Código de la Niñez y que como tal debemos respetar. Fue un proceso muy difícil porque de repente es también difícil cambiarte el disco, creo que al final logramos apropiarnos de ese conocimiento, al menos yo traté de trasladar eso a mi trabajo”, Noelia Sánchez.</p> <p>“...una cátedra con la Asunción Moreno, ella nos explicaba más o menos las leyes de los adolescentes cuando infringen la ley, lo que se debe hacer, lo que no se debe de hacer, por qué el hecho de que los adolescentes que infringen la ley no vayan a una cárcel, sino a lugares correccionales, eso me llamó la atención porque me hizo conciencia, porque antes del postgrado yo pensaba si un chavalito que te roba o mata que lo metan a la cárcel, pero después de esa cátedra vemos que realmente no, un chavalito comete un delito y va a la modelo a empeorar, a un lugar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Derechos fundamentales: familia, salud, educación. • El estudio de los derechos de la niñez. • El Código de la Niñez y la Adolescencia y las ideas preconcebidas que los periodistas tenían alrededor de este. • Creencia de que los jóvenes se escudan en el código de la niñez. • La Convención Internacional de los Derechos del Niño como marco legal de protección para la niñez. • El Código de la Niñez y la Adolescencia y su relación con las instancias que velan por su cumplimiento. • Debate sobre las medidas cautelares para adolescentes transgresores de la Ley y su vinculación con el código de la niñez. • El Código de la Niñez y la Adolescencia es la ley que protege los derechos de los niños, niñas y adolescentes, aunque transgredan la ley. • Cátedra con la docente Asunción Moreno sobre las leyes de los adolescentes cuando infringen la ley, todo lo que se debe o no hacer. • Consecuencias de tratar a un niño o adolescente como a un adulto: ejemplo meterlo en una misma celda con adultos, en caso de ir a la penitenciaría. • Compartir experiencias de organismos que trabajan con niños de la calle y la chureca. • El interés superior del niño tesis que se debe profundizar, porque se violentan sus derechos. Los políticos como violadores del interés superior del niño, es una temática que se debe redefinir, hay políticas aplicadas que arrasan con las posibilidades de desarrollo de los niños. • Hay un sustento psicológico del por qué este tipo de leyes. • Con los derechos de los niños, niñas y mujeres se rompe con el sistema de dominación. • Oportunidad de debatir con otros periodistas que no estaban convencidos de la utilidad del Código de la Niñez y la Adolescencia • La retrospectiva de su niñez, antes de adentrarse al estudio de los derechos. • Materias brindadas por las docentes Leslie Briseño, sobre Comunicación y Derechos de |

| | |
|---|--|
| <p>insano, en el que va a salir peor, eso a mí me llamó la atención porque fue como una terapia de choque que te hace entender que estabas equivocado”. Hilda Rosa Maradiaga.</p> <p>“Me interesó mucho recordar la experiencia de alguna gente que llegó a compartir con nosotros sobre la temática de la niñez y experiencias de organismos que trabajan con niños de la calle, incluso de la chureca, eso me marcó mucho”, Jorge Espinoza.</p> <p>“Otro sobre el Interés Superior del Niño que es una tesis que debemos de profundizar en ella y creo que traspasa mucho porque hay muchas cosas que actualmente están violentando esos derechos. Los políticos están violentando el Interés Superior del Niño en muchos aspectos, creo que es una de las temáticas que debemos redefinir ahora...”. Jorge Espinoza.</p> <p>“...hay muchas políticas que se están aplicando, que en la práctica están arrasando con las posibilidades de desarrollo de los niños, que están vetando, hipotecando el futuro de lo máspreciado que tiene este país, ahí estamos violentando abiertamente”. Jorge Espinoza.</p> <p>“...fue bastante significativo el módulo que tuvimos sobre la legislación, no la Convención en sí, sino el Código de la Niñez, fue una discusión bastante grande y durante todo el módulo que fue con la profesora Asunción Moreno, y habían periodistas que no estaban de acuerdo y habíamos otros que decíamos “bueno ni modo la realidad de un chavalito que crece en un sistema de violencia va a reproducir la violencia”, Róger Almanza.</p> <p>“Te abrió la mente quizás en mi caso no había leído todo el Código y entonces empezás como aprender, no es que haya vacíos, sino lo que pasa es que no se aplica, a veces muchos periodistas damos nuestras opiniones porque así lo creemos pero no nos damos cuenta que sí existe una legislación, y no es que defienda a niños criminales entre comillas, a como son tachados, simplemente hay un sustento legal, un sustento psicológico también del por qué ese tipo de leyes son así, eso fue lo que me pareció interesante de este módulo”. Róger Almanza.</p> <p>“Para mí los contenidos más significativos fueron los de derechos del niño y de las niñas y los derechos de las mujeres, porque creo que estamos rompiendo con un sistema, donde se cree que por ser estos grupos vulnerables y por ello sujetos de dominación por parte de la sociedad machista de este sistema patriarcado que tenemos, entonces ahí es donde yo sentí que hubo un</p> | <p>la Niñez y Asunción Moreno, sobre el marco regulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Código de ética para la cobertura de temas sobre la niñez y adolescencia. |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>cambio, porque yo también he venido rompiendo, he venido saliendo de esa concha, y todavía me estoy formando en esos temas...”. María Adelia Sandoval.</p> <p>“...el tema de debatir con otros periodistas el Código de la Niñez, que en ese momento tenía menos tiempo de haber salido, se vio mucho y se discutió mucho durante el postgrado, era una oportunidad buena para poder debatir con otros periodistas que no estaban muy convencidos de la utilidad...”. Rosa Fuertes.</p> <p>“Las retrospectivas que nos hicieron nos sirvió muchísimo para entender lo que estábamos estudiando yo creo que eso es muy importante y sería bueno que se siguiera haciendo, sería genial, porque antes que nada nosotros tenemos que darnos cuenta qué es lo que tenemos, qué es lo que sentimos y por qué estamos estudiando eso. Y la verdad que si se hace esa retrospectiva lo hace para uno mismo”. Francis García Kreyman.</p> <p>“Si me acuerdo que hicimos un código de ética para abordar los temas, que contribuimos cada uno de los periodistas que estuvimos, hicimos algo para los artículos, pero sí hicimos varias contribuciones para poder abordar bien los temas para respetar a los niños, sus derechos y deberes”. Elizabeth López.</p> | |
|---|--|

Siendo la Convención Internacional de los Derechos del Niño una de los contenidos más importantes del Postgrado les preguntamos a los periodistas cuál es la importancia que le dan, con esto quisimos conocer si los periodistas están claros de la importancia de la Convención y la relación con su labor periodística en los temas de niñez y sus derechos.

Algunos de los testimonios brindados por los periodistas, reconocen la Convención como un instrumento jurídico que protege y promueve los derechos de la niñez y adolescencia. También la ven como una guía a la que pueden consultar para fiscalizar al Estado si está o no cumpliendo con los derechos de la niñez y adolescencia, además la consideran como una fuente que puede incluirse en la producción informativa.

Otros periodistas al dar sus opiniones al respecto dijeron no recordar todo lo que dice la Convención, o bien respondieron que ésta está contenida en el Código de la Niñez.

Reflexiones aportadas por los periodistas sobre la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

| Testimonios más significativos | Resumen temático |
|--|--|
| <p>“Es sumamente importante, fíjate que hay varios que estábamos (en el Postgrado) que desconocíamos esa convención, es importante porque eso es un marco legal que todos deberíamos tomar encuentra, además de que el país está, tiene reconocida esa convención, si está reconocida debemos estar apegados a esa convención como periodistas y respetar todos los derechos que estaban establecidos ahí, y no violentarlos, pero no sé por qué no hay alguna sanción, o alguna normativa, o una norma, o algo que norme a los periodistas que violentan los derechos de los niños en los medios de comunicación”. Maricely Linarte.</p> <p>“Creo que debería de ser un referente para la mayoría de los periodistas, para analizar cómo está la situación de la niñez en el país, Nicaragua suscribe todo los convenios internacionales, pero realmente ¿Qué se está haciendo? ahí creo que los periodistas tenemos la oportunidad de hacer trabajos que permitan reflexionar si realmente se están cumpliendo o se están respetando los derechos”. Rosario Montenegro.</p> <p>“...es prácticamente lo que está consignado en el Código parte de eso, pero no sé no me acuerdo”. Noelia Sánchez.</p> <p>“Ese es propiamente el instrumental formal, legal e institucional a nivel mundial. Si Nicaragua suscribe esto se supone que yo puedo defender esto, y el Estado está obligado a respaldarlo y a no violentarlo, en ese sentido es vital tenerlo, actualizarlo y manejarlo”. Jorge Espinoza.</p> <p>“Es importante porque da pie para que las personas adultas se den cuentan que los niños no son un adornito en las casas, que tienen sus sentimientos, y que tienen sus opiniones y que tienen que ser respetadas por muy locos que le parezca a muchas personas...” Róger Almanza.</p> <p>“La convención fue un acuerdo de países para respetar estos derechos de la niñez y compromisos de los gobiernos para abrir espacios de desarrollo, y dirigir recursos para poder ampliar el futuro de nuestra niñez, creo que la importancia radica básicamente en eso, y lo que se requiere ahora es una presión de parte de toda la sociedad para que los políticos y los tomadores de decisión entren en conciencia de que es necesario retomar todo esto y crear esos espacios”. María Adelia Sandoval.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La Convención debe ser un referente de los periodistas para analizar cómo está la situación de la niñez en el país. • La Convención ofrece la oportunidad de hacer trabajos que permitan reflexionar si se están cumpliendo o no los derechos. • Los derechos contenidos en la Convención deben darse a conocer para que sean respetados. • Sobre la convención es lo que está consignado en el Código de la Niñez y la Adolescencia. • Es el instrumental mundial legal e institucional sobre derechos de la niñez, suscrito por Nicaragua. El Estado está obligado a respaldarlo y no violentarlo, por eso es vital tenerlo, actualizarlo y manejarlo. • Son derechos adquiridos. Es deber del estado y la sociedad velar y respetarlos. • La Convención es importante porque da el derecho de opinión a los niños y niñas y eso es algo que debe respetarse. • Con la Convención los niños son sujetos de derechos y debe respetarse. • Para los periodistas de la calle o las salas de redacción tiene un sentido de responsabilidad. • Los periodistas tienen la misión social de denunciar la violación a los derechos que aparecen en la Convención. • Es un acuerdo de países para respetar los derechos de la niñez y hay compromisos de los gobiernos para abrir espacios de desarrollo y destinar recursos. • Los periodistas deben hacer cumplir estos derechos de la Convención. • La convención es el marco legal después de la Constitución en el que se amparan leyes como el Código de la Niñez y la Adolescencia. • Es útil como herramienta cuando se tiene la oportunidad de trabajar en temas sobre niñez según el espacio donde se encuentre laborando como periodista. • Son guías y directrices, son herramientas jurídicas que se deben citar para gente que las desconoce. |

| | |
|--|--|
| <p>“...la Convención es el marco internacional en el que se ampara formulaciones de leyes como el Código de la Niñez y la Adolescencia, si no existiera la Convención no habría compromisos internacionales de parte del país, que de hecho, aunque se asumen tampoco significa que se cumplen, pero es un respaldo para la demanda del cumplimiento de leyes y derechos humanos en el país...”. Rosa Fuertes.</p> <p>“...son de todas maneras guías, son directrices que están ahí y que uno sabe que si abordás algo podes decir eso está violando los derechos, son herramientas jurídicas a la cuales vos podés citar o debés más bien exponer, porque suponemos que escribimos para gente que nunca sabe nada de ese tema y le tenemos que decir aquí están estas herramientas. Son herramientas útiles”. Amalia Morales.</p> <p>“...uno de los puntos que reforzó ese compromiso de Nicaragua con la convención fue casualmente el Código de la Niñez y la Adolescencia. Lo que pasa es que lamentablemente no se aplica, existe la convención, existe el código, pero existen en teoría...”, Francis García Kreyman.</p> <p>“Que siempre se respeten los derechos del niño, no sólo en Nicaragua sino en todos los países, y que no sólo nosotros debemos conocerlo, sino también la población, hacer ese esfuerzo de poder aplicarlo, o decirle a la gente que los niños tienen derechos, y que sí se den a conocer”. Elizabeth López.</p> | |
|--|--|

6.5 Una aproximación al sentido de apropiación de los derechos de la niñez

Para los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario apropiarse de los derechos de la niñez significó tomar conciencia de que debe haber un cambio en el tipo de cobertura que hacen sobre temas de la niñez. Los informantes claves coinciden en que este aprendizaje es una herramienta que pueden utilizar en cualquier momento, estén o no trabajando en un medio de comunicación. En sus testimonios afirman que este conocimiento lo han tomado para sí, para su desarrollo profesional y personal.

Los periodistas asumen que tienen la responsabilidad de respetar los derechos de la niñez. Dentro de sus funciones como periodistas vinculan estos derechos con un sentido social y educativo. Ellos explican su sentido de apropiación a partir de lo vivencial.

Uno de estos ejemplos es el de la periodista Amalia Morales de La Prensa, quien explica que ahora es más cuidadosa al abordar temas de la niñez, sobre todo cuando se trata de la identidad de los niños y niñas. Ella lo expresa de la siguiente manera:

En el tema de las identidades... de cuidar mucho la vida de ese niño, de lo que está alrededor, porque de nada sirve que no digas quién es el niño, si estás describiendo con pelos y señales.

Esta reflexión le lleva a pensar en la manera en que la niñez es abordada en las noticias:

Los periodistas somos muy dados a revictimizar, a hacer algo más dramático de lo que ya es y entonces también ahí estamos jodiendo a la gente, creo que eso es una de las preocupaciones que yo siempre tengo, que no me gusta darle más drama de lo que ya por sí es difícil, a lo que ya de por sí es trágico.

A partir de este testimonio se puede recuperar un aspecto clave que confirma un proceso de apropiación de la periodista sobre derechos de la niñez en lo referido al respeto de su vida privada e intimidad, contenido en el artículo 16 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Para María Adelia Sandoval el proceso de apropiación de los Derechos del Niño provocó su negativa de cubrir temas vinculados con informaciones amarillistas, y lo expresa enfáticamente:

Me he negado en muchas ocasiones a abordar temas crudos, incluso estuve un tiempo sin trabajo, pensaba ir a solicitar a un medio de televisión pero luego me puse a analizar si me tocaba ir a cubrir esas muertes que se ven diario, creo que no lo iba a poder hacer, yo como persona me sentía limitada a ejercer ese tipo de periodismo. A partir de ese primer postgrado yo me adentré a todo esto, a todos los temas de género y los temas de derechos humanos de la niñez.

De igual manera Noelia Sánchez señaló que “fue un proceso muy difícil porque de repente es también difícil cambiarte el disco, creo que al final logramos apropiarnos de ese conocimiento, al menos yo traté de trasladar eso a mi trabajo”.

Róger Almanza lo explica desde su vivencia personal, y lo expresa a partir de una retrospectiva que lo lleva a su etapa de niño, lo cual le permite vincularlo a su profesión de periodista y a su responsabilidad social.

Almanza lo reflexionó de la siguiente manera:

¿Qué me llevó a apropiarme? La idea romántica de que todos los niños tenemos que ser felices, y que tenemos ese niño adentro y que lo ocultamos, siempre termina uno diciendo que cuando es niño uno hubiese querido tal cosa. Mi niñez fue feliz, entonces específicamente cómo uno logra apropiarse de este tipo de temas es porque simplemente tenés que acordarte de que fuiste niño y querías ser feliz.

Si entramos a esta carrera fue porque tenemos y creemos en una misión social que tenemos que responder, nos paguen o no nos paguen, lo hagamos de gratis o no, es una misión social que tenemos que cumplir.

En tanto Francis García Kreyman afirma haberse apropiado de estos derechos porque tomó conciencia de la problemática social de la niñez y asumió en la labor de periodista la responsabilidad de enseñarles a los niños sus derechos:

Sí me apropie de los temas, y de cada uno de los contenidos que nos brindaban, todo eso me lleva a tratar de ver los derechos de los niños, niñas y adolescentes como un tema que ahora se aborda como una problemática social. Lo principal es dar a conocerles a ellos que tienen derechos, darles a conocer que se pueden defender, es así como yo lo llevo a la práctica, hay niños que son ladrones, no porque quieran, sino porque las circunstancias los han llevado a eso. Porque sus papás los mandan a las calles. Sabés que es un proceso bastante largo pero vas a poner un granito de arena.

Otras periodistas como Rosario Montenegro e Hilda Rosar Maradiaga expresaron que el aprendizaje les ayudó a tomar más consciencia sobre los derechos y despertó en ellas su interés por aprender más.

Rosario Montenegro:

Creo que cualquier conocimiento nuevo que vos tengas te abre la mente, te hace reflexionar, tomar mayor conciencia, en mi caso de estar más pendiente, como tomar más conciencia, aunque creemos que estamos sensibilizados siempre hay cosas que no conocemos, y creo que ese es el valor que han tenidos estos postgrados.

Hilda Rosa Maradiaga:

Siento que después del postgrado como que cambié, pero todavía hace falta bastante. Precisamente en el fin de semana pasado miraba un reportaje en El Nuevo Diario, se cubría la identidad del adolescente y de su mamá, pero salieron los nombres y las fotos del abuelo y de los hermanitos, entonces botás lo que hiciste al principio. Nos hace falta como periodistas.

Capítulo 7: Reflexión de fondo sobre la aplicación de los derechos humanos de la niñez en las experiencias de comunicación de los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado

Varios de los periodistas consultados ocupan o ocuparon responsabilidades de edición en diversas secciones tanto de El Nuevo Diario como de La Prensa, este es el caso de Amalia Morales, coeditora de la sección de Nacionales, Noelia Sánchez, editora de la sección Departamentales y Sucesos, Jorge Espinoza, coeditor de cierre, Hilda Rosa Maradiaga, editora de turno en fines de semana, Rosario Montenegro, coeditora de nacionales, Francis García Kreyman, editora de Internacionales; y Maricely Linarte, coeditora de departamentales.

Destacamos esta información porque son periodistas que han asumido posiciones relevantes en el medio de comunicación, algunos no fungían como editores cuando cursaron el Postgrado.

Desde sus funciones como editores afirmaron que procuran la inclusión de noticias sobre niñez en las secciones que están a su cargo, ya sean trabajos propuestos por ellos mismos, así como asignaciones especiales a otros periodistas que se encuentran bajo su responsabilidad. También revisan el material informativo que proponen los periodistas, por lo que cuando reciben noticias relacionadas con temas de la niñez, velan porque no se violenten los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes. En ese sentido los editores afirmaron que el postgrado les permite contar con mejores criterios para orientar su trabajo.

A pesar de que algunos de los periodistas y editores consultados ya no trabajan en ambos diarios, este es el caso de Rosario Montenegro y Maricely Linarte, comparten esta misma visión sobre el enfoque de derechos que brindaban a las noticias cuando trabajaban en los diarios.

Sobre la realización de trabajos especiales que abordan temas sobre niñez y adolescencia, los periodistas admiten que ahora producen pocos reportajes porque en sus nuevas funciones los limitan el tiempo.

Otros periodistas que laboran o laboraron en secciones como empresariales, dicen que al cubrir actividades de responsabilidad social empresarial, relacionadas con proyectos dirigidos a niños, niñas y adolescentes, toman en cuenta el enfoque de derecho. Esto es un valor agregado que dos periodistas exponen, a pesar de trabajar en secciones de carácter comercial de los diarios.

También obtuvimos, de los informantes claves, comentarios de cómo procuran tener en la agenda de la sección donde laboran, trabajos informativos y especiales relacionados con la niñez y sus derechos. Y si no lo pueden destacar en la página principal lo hacen en las secciones que tienen a su cargo, esto último es el caso de los periodistas que son editores.

Para identificar los cambios significativos que los periodistas ven ahora en su ejercicio profesional, les pedimos que describieran la frecuencia con que abordan temas de niñez y sus derechos. En sus relatos no brindan la cantidad de veces que publican notas informativas sobre estos temas, sino que sólo cuentan sus experiencias de cómo los realizan.

También en sus reflexiones señalaron cómo desde sus cargos actuales logran vincular los derechos de la niñez con los contenidos que cotidianamente les corresponden editar o cubrir.

Amalia Morales como coeditora de Nacionales del Diario La Prensa, dijo que ahora reportea menos, por su responsabilidad en la edición, así reflexionó:

Diría que por lo menos no estoy haciendo tantos reportajes, quizás de diez que pueda hacer en el año, dos o tres fueron referidos al tema de la niñez. Recuerdo que uno de los últimos que abordé, fue el año pasado, fue de los niños con VIH, tal vez el más reciente referido a infancia y a derechos humanos: Tal vez un 30 por ciento de lo que hago tenga que ver con la niñez, tampoco es la mitad, es menos lo que se reporta.

Para Amalia su producción informativa sobre esta temática es poca, sin embargo, comenta que en la sección Nacionales sí se abordan informaciones y trabajos especiales de la Niñez, que revisa como coeditora. Asegura que estos temas son publicados y son parte de la agenda noticiosa.

Amalia Morales:

Hace poco publicamos dos reportajes de educación referidos a la cobertura educativa en la Costa Atlántica, siempre temas referidos a la infancia, también estuvimos publicando otro referido a la merienda escolar, o sea sí, el tema infancia-salud, infancia educación, infancia abuso sexual son temas que nos interesa y que le damos cobertura.

La coeditora de Nacionales del diario La Prensa también señaló que cuando edita las notas informativas, de otros periodistas de la sección, sobre temas de niñez, no necesariamente consulta el Código de la Niñez y la Adolescencia, sino que asume a partir de sus propios criterios que en una nota informativa no se deben violentar los derechos humanos de los demás, de la misma manera en que no le gustaría que sus derechos fueran violentados:

Creo que más que recordar el tema de derechos yo parto de algo, que es tal vez la primicia para cualquier cosa que trato de hacer, si leo una nota donde se habla de niños y niñas trato de ponerme en los zapatos de ellos, o si yo fuera la mamá, o si yo fuera algún familiar, y lo tratamos sin re victimizarlos, aunque demos un testimonio crudo, pero que sea una cosa medianamente constructiva, no es exponer por exponer. Trato de pensar que no me gustaría que se violaran mis derechos, así tampoco a un niño o una mujer de la que estamos hablando por abuso sexual o por maltrato les gustaría, eso tomo al abordar el tema de derechos, no te voy a decir que miro o ojeo el Código siempre, asumimos sinceramente que la nota se está abordando de sin violar los derechos de las personas de las cuales hablamos.

Aún desde su posición como editora Amalia reflexiona que cualquier tema referido a la niñez está cruzado por un enfoque de derechos. Su opinión al respecto lo plantea de esta manera:

Casi todos los temas que uno termina abordando con niños tienen que ver con derechos y niños de diferentes puntos de vista, porque aquí todo mundo es tan vulnerable, creo que casi todo tema que uno aborda inevitablemente termina abordando que hay una falta de derechos, hay una falta de derecho en salud, una falta de derecho en educación, en derecho a la educación preescolar, derecho a la educación secundaria, que si sos un niño

discapacitado no tenés derecho a una escuela accesible, a todos esos temas, el tema del derecho humano los está cruzando.

Por otro lado la experiencia de Noelia Sánchez es significativa, al recordar la frecuencia con que escribía. Trajo a colación cuándo era corresponsal y en esa época sí abordaba constantemente noticias sobre niñez, pero lamenta que estas no fueran positivas. “Lamentablemente muchas de esas noticias fueron negativas, se trato de asesinatos de niños, de violaciones de niños”.

Esta práctica cambió para Noelia luego de cursar el Postgrado, afirmó que lo comenzó hacer cuando era corresponsal y que ahora también traslada todo lo aprendido a su función como editora, tratando de proteger la identidad de un niño o niña víctima de violencia. Al respecto comentó:

Antes por ejemplo una noticia negativa de una niña que fue violada y atraparon a su padrastro, que era el que la violaba y teníamos la costumbre de escribir: “Juan Pérez del barrio El Calvario fue el que abuso de su hijastra”, estábamos identificando a la niña. Luego del postgrado aprendimos, al menos yo tengo mucho cuidado en eso, ya no pongo el nombre de la persona, tratando un poco de cubrir la identidad de la menor que está involucrada en la noticia. Igual ahorita cuando recibo la noticia, por ejemplo, hoy salió una noticia en el periódico de un hombre que abusó de cuatro niños y que fue condenado a 30 años de prisión, el hombre no tenía ningún parentesco con las niñas, entonces sí pusimos su nombre por la trascendencia del caso, pero al final llegamos a la conclusión de que no íbamos a revelar la identidad de las niñas porque no habían ningún parentesco con el hombre. De alguna manera todo lo que estudié lo traslado a mi quehacer ahora como editora.

Después de haber cursado el Postgrado Maricely Linarte reconoció que escribía con poca frecuencia temas que estuvieran relacionados con la niñez, y cuando lo hacía generalmente eran temas de sucesos y muy pocos eran sobre aspectos positivos de la niñez y adolescencia:

Escribía con poca frecuencia, porque por lo general en los medios de comunicación no es una prioridad el tema de la niñez, entonces cuando queríamos escribir algo, a veces ni las publicaban, entonces teníamos que buscar temas muy relevantes sobre la niñez para que los pudieran publicar.

No obstante aseguró que cuando escribía temas sobre sucesos empezó hacerlo con un enfoque de derecho y que incluso tuvo que defender esta nueva visión en las noticias que enviaba como corresponsal al diario:

Yo respetaba bastante, más que todo a los familiares, lo que pasa es que la mayoría de temas eran de sucesos, que por ejemplo “mirá se ahogó un niño, a cada rato lo decía, se ahogó un niño en un barril, andá reportea eso”, al ir donde el familiar yo más bien entrevistaba a los vecinos, no ponía el nombre, ni ponía la dirección, aunque después el Editor me dijera y qué es esto, ni siquiera el nombre de los familiares ,ni la ubicación exacta, “no, mire es que hay que respetar la identidad” y al final la sacaba, yo no tenía problemas en eso.

Francis García Kreyman comentó su experiencia como editora de Internacionales para exponer con qué frecuencia incluye temas sobre niñez en los contenidos de la sección. Expresó que cuando recibe los cables internacionales referidos a noticias sobre la situación de la niñez en otros países, busca publicarlas para darle una cara social a los conflictos.

Francis García agregó que el día en que no publica estos temas es porque no obtuvo nada de los cables:

Como editora de internacionales yo me tengo que adecuar al espacio que tengo para la publicación de las notas en el medio impreso y obviamente al volumen de información que me caiga, sobre los niños, niñas y adolescentes. Cuando en Haití se cumplió un año del terremoto yo publiqué como tres notas acerca de la situación de la niñez y adolescencia en Haití, porque era una situación constante, notas que estaban cayendo diario, entonces las publicaba.

Otro de los ejemplos expuestos por Francis se refiere al tema de la niñez en Libia:

En Libia hay miles de mujeres y niños que están viviendo una situación tremenda que tienen que ser evacuados de la zona de combate o tienen que cruzar la frontera a Tunez o a Egipto, hay miles de niños, yo siempre busco donde acomodar esa cara social de los conflictos.

Hilda Rosa Maradiaga es editora de turno en fines de semana y periodista del Suplemento Domingo de La Prensa, al referirse a la frecuencia con que escribe el tema de derechos y niñez, expuso como ejemplo un reportaje que realizó sobre la situación en que se encuentran los parques de Managua y el derecho a la recreación, publicado recientemente en el Suplemento Domingo:

Precisamente ese tema nació de eso, de pensar que la recreación es un derecho de los niños, y al menos en Managua no tenemos muchas opciones para los niños, sobre todo para los de escasos recursos, porque si vos como padre vas a comer al Tip Top o la pizza, o vas a un centro comercial, ahí tenés lugares de recreación, aunque sean pequeños para los niños, mientras vos comés, o mientras vos comprás podés pagarle al niño un tiempo para que juegue, pero las familias de escasos recursos no tienen muchas opciones gratuitas, aquí en Managua no hay parques, los parques están descuidados, son peligrosos, ese trabajo nació precisamente de eso de pensar que es un derecho, es uno de los tantos derechos que no tienen acceso los niños.

En el caso de Jorge Espinoza, editor de cierre de El Nuevo Diario aseguró que tiene poca oportunidad de escribir sobre la niñez, pero como editor brinda orientaciones o sugerencias a periodistas cuando abordan noticias sobre niñez y adolescencia. Compartió que hubo momentos de conflictos con la sección de sucesos por sus observaciones.

Jorge Espinoza:

En mi caso tengo poca oportunidad de escribir, pero sí me permito cuando uno converso con los colegas darles, unas veces más sutil otras más marcadas, cierta orientación, o pedirles o sugerirles por dónde debería ser y qué es lo que no deberían poner. En otro momento tuvimos conflictos con la sección de sucesos, otro colega como Edwin Sánchez y mi persona tuvimos fuertes altercados con otros colegas donde insistíamos que determinadas fotografías no debían salir, al final logramos que eso sea parte de la historia, ahora nadie concibe publicar determinada foto de niños con contenidos fuertes o muy rojas, están desfasadas, ya no tienen cabida acá.

Jorge reflexiona sobre la práctica que antes tenían algunos periodistas del periódico respecto al tratamiento de noticias de sucesos, en las que se detallaba información de la víctima, y de cómo trataba de incidir haciendo conciencia entre sus colegas.

Jorge Espinoza:

Aquí era muy típico, no identificabas a las víctimas o ponías el famoso velo en los ojos, pero ponías la dirección, el nombre del papá o del violador, detallabas todo, era obvio que iban a identificar a la víctima. Es bien difícil porque en los medios hay autonomía en cada sección, es cuestión de estar incidiendo, algunas veces eran tan evidentes que más bien tuvimos que hacer el cambio, hablar con el director, porque normalmente no se hace algo sino se consulta previamente. Por suerte siempre tuvimos el apoyo de lo superiores de Francisco Chamorro y el Doctor Danilo Aguirre en ese sentido estuvieron, con más o con menos, porque tratan de respetar al editor específico de cada área, pero normalmente se inclinaban, pero claro uno le da el argumento de por qué y se hacían los cambios, ahora por su propio peso ha ido siendo diferente, y en ese sentido el periódico es más accesible, más familiar y más respetuoso.

En el caso de Rosario Montenegro quien fungió como coeditora de Nacionales y editora de Departamentales en el diario La Prensa cuando, cursó el Postgrado, señaló que se había convertido en una especie de fiscalizadora en la temática de los derechos de la niñez para evitar que las informaciones violentaran esos derechos.

Rosario Montenegro:

Me había convertido en una especie de estar fiscalizando y estar haciendo observaciones: “ve me parece que tal tema no fue abordado de tal forma” o de noticias cotidianas, sugiriendo trabajos especiales, eso fue varios años pero no tengo específicamente cuáles. Como sección, cada semana teníamos que llevar temas especiales, reportajes especiales, dentro de esos se hicieron varios que tenían que ver con la niñez. Y lo otro para mí era una herramienta valiosa, era estar pendiente en cada información que editaba, que tenía que ver con temas de la niñez, procurar y tratar de no hacer publicaciones que violentaran sus derechos.

Entre nuestros informantes claves nos encontramos con periodistas cuya responsabilidad es producir informaciones a diario. Sin embargo, por la naturaleza de las secciones en las que se encuentran actualmente María Adelia Sandoval y Róger Almanza tienen más oportunidad de abordar temas de niñez. Ambos periodistas trabajan en el Diario Hoy y colaboran para La Prensa, bajo una modalidad de secciones integradas, por ser parte de una misma empresa. En cambio Rosa Fuertes, periodista de la sección de Eventos Empresariales, asegura que su área no le permite abordar estos temas directamente, aunque trata de hacerlo cuando puede.

Al comentar con qué frecuencia y cómo vinculan los derechos de la niñez en sus producciones informativas, comentan que tratan de dar una nueva visión sobre la problemática de la niñez.

María Adelia Sandoval apuntó que tiene libertad para proponer temas y que en sus informaciones trata de ver el por qué y no el drama en sí. Y lo explica de la siguiente manera:

A veces tengo un poco de libertad de proponer temas, entonces yo me enfoco en tratar de equilibrar lo que es género, tratar de dar espacios a los temas de niñez y tratar de mejorar mi información con mayor calidad con el fin de que se trate de proponer una visión nueva con relación a la problemática que está ahí y no verla como siempre se ve en los medios amarillista la noticia, la violencia, la muerte, sino ver más allá del drama de lo que ocurre, las razones del por qué más que todo.

Por su parte Róger Almanza describe la frecuencia con que escribía cuando estaba en la Sección Familia y ahora como periodista de la sección de Estrellas, ambas del Diario Hoy, dijo que en esta última sección no se escribe muchos reportajes especiales sobre niñez y adolescencia, pero lo estudiado en el postgrado le permite abordar de otra manera las informaciones a la hora de entrevistar niños, aún en temas de espectáculos.

Róger Almanza:

Cuando estaba en Familia, que eso es hace menos de un año, escribía con mucha frecuencia, quizás una vez a la semana, en el último concurso de Unicef metí como seis trabajos al concurso. En Estrellas no se escribe tanto como reportajes especiales sobre niñez y adolescencia y toda la problemática que se puede abordar al respeto. El matiz o la perspectiva cambian porque también hay artistas niños, artistas niñas, entonces ya no lo aboradas de la misma manera, quizás como otros periodistas que no han tomado el diplomado, ya tomas en cuenta el respeto, ya valoras que es una niña artista. No haces grandes temas sobre niñez y adolescencia pero si te toca entrevistar a niños y niñas ya sabes cómo entrarle y tomas esa perspectiva de derechos humanos.

En cuanto a vincular los contenidos adquiridos en el Postgrado a sus producciones informativas, Róger Almanza en su reflexión señaló que cuando el periodista se capacita integra lo que aprende a su labor periodística:

Cuando te vas a topar con un niño, con una niña, o un adolescente no importa en la sección en la que estés trabajando, ya tenés una capacitación, un aprendizaje específico en este tema, no lo vas a dejar, no vas a decir "hoy lo voy usar, mañana no", es siempre, te sale, a veces ni siquiera lo planeás solamente te sale. Hacer una entrevista con perspectiva de derechos humanos a niños, niñas y adolescentes es algo que ya te lo integran a vos, entonces no vas a escribirlo y decís voy hacerlo de esta forma, lo aprendiste y sólo lo aplicás y lo haces todos los días, ese es mi caso.

Para Rosa el panorama es distinto, en vista que en la sección empresarial no se escriben específicamente temas sobre niñez, sin embargo ella procura vincular esta temática, de forma esporádica:

Temas de la niñez no se incluye en esta área, a veces nos toca dar cobertura a proyectos que desarrollan organizaciones o empresas privadas que tienen que ver con el tema de niñez, en ese caso procuro tomar en cuenta la voz de los chavalos, yo procuro hablar con ellos y no sólo con las personas adultas que están a cargo, y trato de hablar de la situación de la niñez en el país.

7.1 Cambios identificados en el ejercicio profesional de los periodistas

Nos planteamos extraer de los periodistas, informantes claves de la presente sistematización, reflexiones que nos permitieran junto con ellos identificar cambios significativos en su producción informativa, a partir de las herramientas conceptuales brindadas en los postgrado.

En este proceso los periodistas sostuvieron que estas herramientas las toman en cuenta para el abordaje de sus informaciones y que estas le permiten en su ejercicio cotidiano hacerlo distinto a lo que hacían antes del postgrado.

También logramos que identificaran experiencias concretas donde ellos evidenciaran cómo lo hicieron. Entre sus relatos dijeron que son más cautelosos al abordar informaciones sobre niñez y adolescencia, o bien el conocimiento adquirido en cuanto a los Derechos y la Ética lo comparten con otros colegas para sugerirles cómo tratar estos temas.

En este ejercicio los periodistas también señalaron tener más conciencia de que lo que escriben tiene efecto sobre la gente. Otros mencionaron como cambio significativo el lenguaje usado en sus informaciones, o bien mejorar la calidad de las mismas. Una periodista señala que antes se limitaba sólo a describir un evento relacionado con niños, pero ahora averigua qué pasa con ese grupo de niños.

A periodistas como Maricely Linarte el estudio de los Derechos de la Niñez en el Postgrado le despertó el interés por abordar otros temas que no estaban relacionados con sucesos:

Después que yo curse el postgrado sí me empezaron a llamar más lo temas de la niñez, antes no, soy honesta. Me empezaron a llamar la atención los temas de la niñez, pero no como sucesos, si no como protagonistas de noticias positivas, pero sí el manejo en los temas de sucesos yo los empecé a respetar más, sobre todo la identidad de los familiares.

Para otros el estudio de los derechos les enseñó cómo deben entrevistar a los niños sin intimidarlos o qué tomar en cuenta al abordarlos en ciertos temas. Esto último es el caso de Róger Almanza:

El primer cambio que noté, y es cuando me toca entrevistar, a veces uno intimida a los niños y te das cuenta hasta cuando ya tomas un diplomado como este, y tenés tips de cómo abordar ciertos temas con niños y niñas. Ahora yo me siento en el suelo para hablar con ellos, ya entiendo que mi tamaño es muy grande para un niño de siete años, entonces lo voy intimidar, entonces para darle esa confianza al niño, para que me hable debo sentarme y si es posible hablar como él suavecito.

Hace poco hice un reportaje sobre la escuela nacional de ballet y obviamente entrevisté a varios niños, y mi entrevistada principal era una niña de 10 años, entonces yo me tuve que arrodillar para estar a su nivel, esos cambios en mi ejercicios profesional los hago, ni siquiera agarro mis cuadernos donde tenía las anotaciones, ya los integré en la vida profesional, en mi vida personal.

Durante el tiempo que trabajó en la sección Empresas de El Nuevo Diario, María Adelia Sandoval vio como cambio significativo el no haberse limitado sólo a cubrir un evento empresarial cuando los niños recibían donativos, sino que trataba de profundizar más sobre toda la situación que enfrentan los niños, además buscaba cómo sacar otros temas vinculados al entorno y situación de esos niños beneficiados.

Maria Adelia Sandoval:

Antes si me invitaban a un evento de cobertura, donde quizás era un donativo para un grupo de niños de un colegio, yo me limitaba a cubrir el evento, pero ahora me voy averiguar qué pasa con este grupo de niños, su familia, como ellos están pasando su situación económica, por qué ese donativo, la comunidad qué problemas presenta, qué tipo de problemas de familia tienen estos niños, y tratar de ir sacando más temas de ahí, no solamente ver que el donativo se hizo y que estos niños van a tener un cuaderno y un lapicero para salir adelante, sino que si además ellos tienen otros recursos que necesitan, que si sus padres tienen trabajo, si hay estabilidad emocional, si ellos necesitan de alimentación, si hay desnutrición, si hay trabajos de los ministerios vinculados a estos temas, ir escarbando un poco más.

En el caso de Amalia Morales el cambio en su producción informativa lo visualiza en que ahora es más cautelosa en el abordaje de temas relacionados con la niñez. También recordó que al inicio consultaba más el Código cuando le correspondía escribir algunos reportajes, pero ahora lo hace menos:

Amalia Morales:

Uno trata de ser más cauteloso en cómo lo abordás, a veces para algunos reportajes tal vez yo releí el Código para ver que contemplaba sobre tal cosa, porque uno es muy dado o de repente te emocionás y no tomás en cuenta una serie de cosas. Recuerdo al comienzo, tal vez ahora no tanto porque ni siquiera estoy tocando muchos temas de niñez, he tratado de ser un poco cuidadosa”.

El cambio significativo que identifica Elizabeth López, de La Prensa, en su labor periodística, luego de cursar el postgrado es compartir con sus colegas cómo escribir sobre la niñez sin ser crudos.

Elizabeth López:

Cuando yo recibí el curso les decía al resto de colegas que había una forma de cómo tratar los temas relacionados a la niñez, porque antes eran muy crudos, no les importaba proteger la identidad del niño o describir cosas que denigraban a la familia o al niño. Ahora, igual considero que sería mejor aplicar todos los conocimientos de lo que aprendimos en el curso.

Para Francis García Kreyman lo relevante es que los contenidos del postgrado los hizo propio:

Antes del diplomado no tenía mucho espacio para brindar a la población un tipo de elementos, porque trabaja en una agencia de relaciones públicas, en esa agencia hacíamos notas de prensa, hacíamos videos que luego se publicaban en televisión, de alguna manera ayudábamos a que los conocieran de una manera indirecta. Ahora después del diplomado, que coincide con mi cambio de trabajo, es que lo hago más propio, o más directo acerca de lo aprendido, la verdad que siempre he trabajado con esto de la niñez antes indirecta y ahora más directamente.

Los cambios que Hilda Rosa Maradiaga identifica en el abordaje de temas sobre la niñez los describe de la siguiente manera: ““El lenguaje es una de las cosas que ha cambiado, la percepción y a la hora de tratar los temas los hago con más sensibilidad”.

Por su parte Noelia Sánchez describe su experiencia a partir del trabajo de edición de las noticias que recibe de los corresponsales y demás reporteros de la sección de sucesos:

Ahora no cubro esos temas, ahora más que todo es un trabajo de oficina, y estoy recibiendo los materiales de los muchachos y sí trato de ver con mucho cuidado, trato de no poner el nombre de los chavalos agresores o de las víctimas, tratar de proteger lo más que pueda la identidad de esa persona, porque estaría violentando su derecho. Tratar de que sea una noticia equilibrada y con mucho cuidado para proteger la identidad de la persona.

Finalmente Rosa Fuertes, periodista de La Prensa, compartió que haber cursado el postgrado le ayudó a reconocer la importancia que se le deben dar a los grupos poblacionales en las noticias, para que sean identificados según sus derechos:

Este tipo de capacitaciones me ha ayudado a tener más conciencia de que lo que uno escribe tiene un efecto sobre las personas que lo leen, por ejemplo en un trabajo dejar reflejado las diferencias de géneros y generacionales; y las cosas que piensan estos grupos de población, en este caso niños, niñas, es muy importante... esas cosas te hacen manejar mejor los enfoques, manejar mejor un balance de información y el reconocimiento de estos grupos de población y ayuda a crear conciencia dentro de la gente.

7.2 Experiencias concretas de aplicación de los Derechos de la Niñez compartidas por los periodistas

| Experiencias compartidas | Aprendizajes que dan cuenta de la apropiación de los Derechos de la niñez |
|---|---|
| <p>Jorge Espinoza: “Por el papel que uno realiza aquí en la edición uno trata de orientar e incidir. Recién a final del año pasado hice un trabajo sobre un Hogar Albergue de San Judas, lo hice distinto, porque uno ya tiene otra manera de enfocarlo, y es que el protagonista sea el niño, evitando decir el pobrecito, así surgió este trabajo un hogar con 30 hijos, casa de inspiración evangélica, también algunos escritos de lo que hace el Santa Claus Nica, lo apoyamos, otro ha sido de Pajarito Azul ya se hacen con otro tratamiento, darle el sentido de solidaridad humana y no ponerlo como pobrecitos. Promover si es posible que niños encuentre una familia complementaria. El protagonismo de los niños”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dar protagonismo a la niñez. • Dar un sentido de solidaridad humana en situaciones de vulnerabilidad y evitar la revictimización. • Promover el derecho de la niñez a la familia. |
| <p>Amalia Morales: “El caso reciente de los niños con VIH recuerdo que lo leí, creo que incluso en alguna parte del reportaje pusimos como lo que contempla la parte legal, si todas las personas con VIH tienen por ley derechos, con mucha mayor razón un niño. También en el Código, si no estoy mal, hay una parte de los derechos de la salud para los niños de ese tipo de derechos y cómo pues los niños aquí no eligen nacer con esa enfermedad, sino que la vida se los impone, si para ciertos temas uno está pendiente, ahí creo que es donde lo aplico”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de Derechos para niñez y adultos. • Derecho a la salud • Derecho a la no discriminación |
| <p>Francis García Kreyman: Experiencia 1: “Por ejemplo en los medios de comunicación se dan muchas discusiones acerca de las fotos que sacan los impresos, que es donde tengo la experiencia. Se dan muchas discusiones, si va esta foto o no, si el niño está en un proceso de victimización, o si vas a mostrar un problema social, si vas a conllevar a que ese problema social sea más grande o si vas ayudar a que la gente analice su problema social y busque la respuesta y busque las soluciones, entonces además que conocí y profundicé mis estudios acerca de la niñez, también he planteado una discusión a mi alrededor en este caso con mi jefes con mis editores acerca de lo que se debe o no se debe hacer. Ayer en una reunión, por la tarde, teníamos una discusión sobre el alto nivel de embarazos que se ha registrado en las adolescentes... sobre esto decíamos “es una adolescente y no podemos sacar la cara”, está bien se respeta el hecho de que sea una adolescente pero hasta cierto punto, la noticia parte de que es una de las tantas adolescentes que han salido embarazadas, lo que tenemos que enseñar no es la cara de la muchacha adolescente como víctima, sino como un problema social, no la estamos victimizando, no estamos revictimizándola, además ella nos había dado permiso para sacar la foto, también se cuenta eso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la educación e información sobre salud sexual reproductiva • Reconocimiento y respeto al derecho a la privacidad e intimidad. • Promover que los ciudadanos identifiquen sus problemas y busquen la solución. |

| | |
|---|--|
| <p>Cuando vos tenés el conocimiento le explicas a la persona qué es lo que vas hacer, “te vamos a tomar una foto ¿Nos das permiso de publicarla?”, cuando le explicás cuáles son sus derechos, siendo una adolescente sabés que no podes victimizarla, desde ahí se parte de una discusión y se crece con un conocimiento y es así como se ha llevado a la práctica.</p> <p>Experiencia 2:</p> <p>“Por ejemplo la foto de hoy acerca de los niños con cascos que la policía fue a dar a un colegio de Managua...(foto publicada en la portada de la Prensa el 16 de marzo de 2011) ...y que esta foto haya salido en portada, hay una apertura acerca de los temas... mi premisa es exponer que existe un problema y que nosotros somos parte de la solución, hay tantos accidentes y los niños son víctimas, y cómo lo hacemos: la foto da un mensaje por el problema y al mismo tiempo da una solución a la situación al promover que los niños usen cascos.”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Promover la educación vial • Orientar de los peligros y riesgos por accidente y al mismo tiempo ser parte de la solución. • Promover la seguridad de la niñez. |
| <p>Róger Almanza:</p> <p>“Hice un tema sobre violencia en las escuelas, cuando estaba esto de la ley de que a los chavalos, a los estudiantes no se les puede maltratar, hice un tema sobre “Violencia en las aulas”, y te sirve porque cuando escribís de eso te vas dando cuenta, a mí sí me pegaba mi profesora pero todo mundo lo miraba como normal, ahora defendés eso.</p> <p>Más en la sección Familia, si escribía mucho más sobre temas de niñez y adolescencia pero antes de recibir el postgrado quizás mis preguntas como reportero, como investigador tal vez no eran tan profunda cuando estaba con un especialistas, ahora que tengo el conocimiento parte de mi iniciativa de escribir de ciertos temas y cuando estoy entrevistando a un especialista la discusión es mucho más rica, el tema lo voy a escribir mucho más rico,</p> <p>Y hay un montón de aspecto que por no tener la capacitación y por no haber tomado antes el diplomado no te das cuenta, lo normalizás, todo lo ves normal como que un profesor le levante la mano a un estudiante, hoy no, esos temas que antes no los mirabas ahora los ves”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Denunciar actos de violencia contra la niñez. • Fortalecimiento de las capacidades como periodista • Capacidad para identificar e informar sobre otros temas de la niñez |
| <p>Rosa Fuertes:</p> <p>“En realidad de los pocos temas que están relacionados con derecho de niñez, creo que es cuando hemos tenido que dar cobertura al proyecto de niños y niñas quemados de Vivian Pellas o del Teletón por ejemplo, son los trabajos que hago por el tipo de cobertura que doy. El mayor enfoque que puedo hacer en este tipo de noticia es reconocer el grupo generacional nada más de niños y niñas, hacer diferencia en el uso del lenguaje porque más a allá de trabajos más desarrollados, reportajes o cosas más extensas en realidad con ese tema de niñez no he podido hacer”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la niñez como grupo generacional |
| <p>Maria Adelia Sandoval:</p> <p>Experiencia 1</p> <p>“...recientemente pasamos la epidemia de lo que es el H1N1, hubo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar capacidad autocritica y de análisis. • Identificar que los niños también son violentados cuando los |

| | |
|--|--|
| <p>informes del Ministerio de Salud que enviaron a los periodistas relacionado a las personas que se iban confirmando con la enfermedad. Llegó el caso de un niña que lamentablemente yo tomé el nombre y lo publiqué, tal vez no fue que apliqué los conocimientos porque hay momentos en que a uno se le olvida como ahí, más allá yo recapacite y me di cuenta que había fallado, que me había olvidado, o de pronto que había obviado el hecho de que no solamente cuando vamos a ver casos de una violación o de una violencia física, los niños también son violentados cuando vivimos épocas así de epidemias porque de esa niña todos los medios publicamos su nombre, probablemente hoy esté bien en su comunidad, pero el estigma que va tener por haber padecido en ese momento de una enfermedad que nos amenazaba, probablemente esté sufriendo consecuencias con su familia, es un error..... Eso me ha dejado de experiencia tener un poco más de análisis, porque a veces uno se ciega, no publicar el nombre solo cuando son violadas, abusadas o golpeadas no, cuando están expuestos sea cual sea la situación.</p> <p>María Adelia Sandoval: Experiencia 2 “... ahorita estoy haciendo un especial para el Lunes sobre violencia , pero tiene que ver con jóvenes del barrio Jorge Dimitrov que se han venido capacitando y tienen sus microempresas, entonces mi objetivo es tratar de limpiar un poco la imagen de ese barrio que es uno de los barrios más peligrosos pero hay gente buena ahí, gente que trabaja, gente decente que quiere salir adelante pero que se les ha negado la oportunidad simplemente por vivir en el barrio, entonces lo que pretendo es que la gente vea un granito que hay ahí que también hay personas buenas, por ahí trato de llevar los trabajos cuando me dan chance”.</p> | <p>identificas como víctimas de epidemias o en otras situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Promoción de experiencias positivas de reinserción de jóvenes transgresores rehabilitados del Barrio Dimitrov. |
| <p>Hilda Rosa Maradiaga: “En Domingo hice un tema relacionado con los niños, fue algo sobre los parques y los espacios de entretenimiento para los niños de Managua... Si, precisamente ese tema nació de eso, de pensar que la recreación es un derecho de los niños, y al menos en Managua no tenemos muchas opciones para los niños, sobre todo para los de escasos recursos, porque si vos como padre vas a comer al Tip Top o a la pizza, o vas a un centro comercial, ahí tenés lugares de recreación, aunque sean pequeños para los niños, mientras vos comés, o mientras vos comprás podés pagarle al niño un tiempo para que juegue, pero las familias de escasos recursos no tienen muchas opciones gratuitas, aquí en Managua no hay parques, los parques están descuidados, son peligrosos, ese trabajo nació precisamente de eso de pensar que es un</p> | <ul style="list-style-type: none"> Promover el derecho a la recreación de la niñez. Fiscalización de gestión pública para garantizar el derecho a la recreación. |

| | |
|---|--|
| derecho, es uno de los tantos derechos que no tienen acceso los niños. | |
| <p>Maricely Linarte:</p> <p>“...aunque me dijeran mirá hay tal suceso, y estaba un niño involucrado en eso, yo tomaba mis propias decisiones, pero sí anotaba el nombre, los padres de familia, todo eso , pero eso yo me lo quedaba para mí, y a veces también en la policía, porque esos casos se ventilaban en la comisaria de la niñez, y desde ese momento la Policía no nos daba nada, solamente si vos te movés a la casa de habitación donde estaban las víctimas, ahí sí conseguís esos datos , pero yo los omitía, me respetaban eso”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Informar con respeto a la privacidad de la niñez y la familia. |

Capítulo 8: Reflexión de fondo de las experiencias de comunicación sobre la apropiación y aplicación de los principios éticos en la producción informativa de los periodistas que cursaron el postgrado

La ética en la cobertura de noticias sobre la niñez, es un tema que los periodistas y editores vinculan principalmente con situaciones de violencia contra los niños, niñas y adolescentes. Frente a este tipo de agenda adoptan criterios éticos personales para identificar cuál es la posición que asumirían frente a la noticia. En general entienden que una manera de aplicar la ética es “situarse en los zapatos del otro”, en este caso de los niños, niñas y adolescentes que son víctimas, así como de sus familiares.

Esta manera de narrar la ética periodística, se base en el reconocimiento de los derechos humanos que tienen los demás, los cuales no son considerados ni más ni menos que los derechos que ellos también poseen como ciudadanos.

Amalia Morales, co-editora de la sección Nacionales de La Prensa, comparte esta posición, “yo parto del principio de que no quisiera joder a alguien, como no me gustaría que me jodieran a mí cuando esté escribiendo”.

Rosario Montenegro, también narra cuál es el principio ético que aplicó cuando trabajó como coeditora de Nacionales de La Prensa:

Toda la vida he tenido como principio ético, tanto al momento de redactar como el de corregir, y es lo que siempre le decía a la gente, que se pusieran o tratar de ponerse en los zapatos de una familia o de cualquier persona a la que le han sido violentados sus derechos, creo que es una buena forma de darte cuenta si lo que vos estás escribiendo puede causarle mayor daño a terceras personas.

María Adelia Sandoval, ex periodista de El Nuevo Diario y actualmente reportera del Diario Hoy coincide con este mismo planteamiento:

Yo como ser humano tengo que ubicarme en el lugar de esa otra persona, pensar en su familia, pensar en las otras personas que lo rodean. Cuáles son y de dónde parten sus carencias, y quiénes están obligadas para responderles a esas necesidades, y de ahí partir para proponer a través de mi trabajo que se le cumplan los derechos a los que él está sujeto.

También Jorge Espinoza, editor de cierre de El Nuevo Diario, comparte este mismo punto:

La realidad es que hay un principio básico que es elemental, les digo que se pongan en los zapatos de esa familia y no hagás lo que no querrás que te hagan a vos, y a mí me funciona. Nosotros no podemos volver a victimizar a una víctima y ocurre mucho.

A partir de lo último que expresa Espinoza se desprende un segundo punto en común para algunos de los periodistas, que consiste en brindar a estas noticias un tratamiento de respeto por el drama que viven los niños, niñas y adolescentes, así como de sus familiares, en hechos de violencia, con el objetivo de no revictimizarlos.

Los periodistas entienden que la manera en que son contadas estas historias puede causar mayores secuelas a las víctimas y a sus familiares, por lo que antes de publicar una noticia, con estas características, someten a su propio juicio ético el por qué debe o no publicarse.

A continuación presentamos las opiniones que respaldan este punto:

Francis García Kreyman:

La verdad es que para mí todos los principios son importantes, o sea el respeto es lo principal, ver de qué manera estás respetando los derechos y no estás revictimizando. Por otro lado vemos si eso aporta o no a la educación. ¿Qué tan importante es?

Amalia Morales:

Es no sobreexponer algo que ya es terrible, por ejemplo los temas de abuso sexual, hay otros factores que están jugando también, no quiero ni burlarme, ni ironizar, ni hacer una parodia de algo que es más serio y tampoco aburrir.

Rosa Fuertes:

Yo estoy consciente de que ese tipo de cosas revictimizan a una persona, sea niña, niño o adulta, lo revictimizan ante el público, ante la gente que la conoce, entonces para mí un principio ético es respetar esas cosas, ahora si son hechos que no están relacionados con violencia lo más importante es darle voz, consultarles en los temas que les concierne y les atañen a ellos.

Maricely Linarte:

Sí, aunque me dijeran mirá hay tal suceso, y estaba un niño involucrado en eso, yo tomaba mis propias decisiones, pero sí anotaba el nombre, los padres de familia, todo eso , pero eso yo me lo quedaba para mí, y a veces también en la Policía, porque esos casos se ventilaban en la Comisaría de la Niñez, y desde ese momento la policía no nos daba nada, solamente si vos te movés a la casa de habitación donde estaban las víctimas, ahí si conseguís esos datos , pero yo los omitía, me respetaban eso.

El tercer aspecto destacado por los periodistas, es el respeto a la identidad y privacidad de los niños, niñas y adolescentes, así como de sus familiares. Los periodistas no renuncian del todo a publicar informaciones sobre violencia. De acuerdo con sus testimonios marcan límites en el ejercicio de su profesión sin perjuicio del interés noticioso, en ese sentido buscan que la noticia tenga una perspectiva distinta, no sólo se trata de exponer los hechos de manera cruda sino también contribuir con la búsqueda de soluciones.

En este caso los redactores asumen que en las noticias se debe cumplir con una misión de fondo, que es la de informar para que las situaciones violencia, no se repitan.

Noelia Sánchez, editora de la sección Departamentales y Sucesos de La Prensa comentó lo siguiente:

Lamentablemente la mayoría de noticias que vienen de los niños y adolescentes son negativas, tienen que ver con hechos violentos, entonces procuramos esconder la identidad, en alguna medida proteger la identidad de los familiares más cercanos, porque si decís los nombres de los familiares estás diciendo quien fue la abusada. En el caso de noticias positivas, yo procuro promover mucho estas noticias, hace poco hubo una nota de un montón de niños de Bluefields, y eso ha sucedido en todo el país, que han estado recibiendo computadoras a través de una ONG, esa es una noticia positiva, yo trato también de darle un buen lugar a esa noticia, para que no sólo existan notas negativas.

Hilda Rosa Maradiaga, lo expresó de la siguiente manera:

Cuando son temas delicados... proteger la identidad de los niños, no exponer a los niños a la opinión pública en su condición de pobreza, porque muchas veces nosotros los periodistas, en la televisión, ponemos a los niños en ciertas condiciones y no sabemos qué le va a provocar cuando sus compañeritos de colegio los vean, por ejemplo.

La opinión de Jorge Espinoza se orienta en el mismo sentido:

Cuando has dicho algo de una menor de edad, yo prefiero omitir el nombre y mas bien usar el contexto. Hay una polémica de que si no decís la fuente no creerán que la historia exista. Vos podés dar mucho contexto y eso hace también de que en realidad exista la historia. Por ejemplo, cuando el caso de Rosita, usamos ese nombre emblemático, le pusimos un seudónimo, pero lo que interesaba era el abuso. ¿Cuántos padrastros están haciendo el mismo papel?

Además del respeto a la intimidad, el respeto a la privacidad es otro punto ético considerado por la periodista María Adelia Sandoval:

Primero respetar la identidad de la persona, considerar que es un ser que está ahí de por medio y como tal merece que se le respete su integridad, que se le respete su decisión, si quiere o no quiere que se le aborde. También si de alguna manera en la familia se sienten agredidos con la presencia de un medio, cuando estamos ahí, promover más que todo el respeto, respetar a las personas.

Tanto Róger Almanza como Rosa Fuertes, manifestaron que el respeto a la familia y el respeto a la identidad de los niños son primordiales a la hora de abordarlos en situaciones de violencia, ambos enfatizan el derecho que poseen los niños, niñas y adolescentes, y el papel que juegan como periodistas.

Róger Almanza:

Primero el respeto a la familia, el respeto al mismo niño, a la niña. Cuando voy a utilizar su nombre o cuando voy a utilizar su historia tratar de no re-victimizarlo. Esta situación de derechos humanos es que te lo debés de creer si no, no funciona, entonces el creer que ese niño o niña merece mi respeto porque me está contando su historia por muy terrible que sea.

Y plasmarla en el periódico no para que la gente diga qué lástima sino que la tomen, quizás por muy dura que sea como motivación para que no siga ocurriendo.

Rosa Fuertes:

En este caso depende de los hechos, porque si están referidos a hechos de violencia hay que ser sumamente cuidadoso con el manejo de la imagen del niño y de la niña, su edad su condición, no decir dónde vive. Como principio ético es respetar eso que está contemplado en la ley.

8.1 Código de Ética como referente para los periodistas

A pesar de que algunos de los periodistas participaron en la elaboración de un Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia en la primera edición del Postgrado, y que otros lo estudiaron y brindaron nuevas contribuciones en las siguientes ediciones del curso, la mayoría no recuerda con el contenido del mismo, aunque sí reconocen que parte de lo que ahí se reflejaba como principios éticos no dista de lo que en la realidad aplican.

Cabe destacar que en el caso de los periodistas que han laborado en La Prensa y el Diario Hoy tienen entre sus referentes éticos lo establecido en el Código de Ética de estos diarios, aunque sólo tres de las periodistas entrevistadas afirmaron consultarlo en el ejercicio de su profesión.

Entre los testimonios que sostienen esta posición se encuentra el de Hilda Rosa Maradiaga:

Me baso más en mis propios principios, un poquito en el código de ética del periódico, pero sí hay ciertas cosas que recuerdo del código (elaborado en el Postgrado)...creo que deberíamos manejarlo mejor, porque tal vez no sea suficiente y lo ves en el periódico: el lenguaje, el manejo de las fotos, así cuando nos exigieron aquí usar el código, así deberíamos tener ese código de ética y recurrir a él siempre que hablamos de la niñez.

Rosa Fuertes, periodista de la sección de Eventos Empresariales de La Prensa, expone este tema de la siguiente manera:

Tomás en cuenta tus puntos de referencia ética que tienen que ver con la formación y la experiencia de trabajo que uno ha tenido, por ejemplo en La Prensa tenemos un manual que estamos obligados a consultar, si tuviera que estar constantemente trabajando temas de niñez, creo que para mi tendría que ser una referencia obligatoria los manuales de éticas que hayan resultado tanto de los Postgrados que se han hecho, como también el que Unicef que ha dado a conocer para el tratamiento de niñez, pienso que es obligatorio.

Otra redactora agrega que toma como referente el código de ética del diario y sus propios principios, este es el caso de la periodista María Adelia Sandoval:

Si hay una referencia a ese código de ética, como también tenemos un código de ética aquí dentro del medio, como persona yo tengo mis propios códigos de éticas pero no están reñidos con los otros. Sí está todo vinculado.

Róger Almanza, por su parte expresa lo siguiente:

Si partimos de que la ética tiene que ver con el aspecto personal, creo que tengo mis propios principios. En el diplomado se habló mucho del respeto y es algo que compartimos todos, y es el principio que más trato de destacar cuando voy a dar cobertura sobre niñez y adolescencia. La verdad no me acuerdo de todos esos principios que hablamos.

Los periodistas brindaron durante las entrevistas un valor implícito al Código de Ética, elaborado en el Postgrado. Reconocen que el ejercicio de reflexión que desarrollaron en el curso del postgrado fue clave para interiorizar la manera en que se debe abordar a la niñez.

Noelia Sánchez, relata su experiencia del momento en que laboró como corresponsal de La Prensa y el uso que daba a este Código:

Recuerdo que sí retomamos y parte de las cosas que ahí se reflejaron las tomé como referente y sirven para el trabajo diario. Para entonces como corresponsal obviamente me sirvieron y me ayudaron a cambiar muchas cosas que en ese momento yo no tenía clara, igual ahora. Por ejemplo eso de dar la noticia protegiendo más a los niños, si es un niño agresor, tampoco de tratar de desbaratarlo, tratar la noticia lo más equilibrada posible. Antes tenía un librito donde salían todos los derechos de la niñez y adolescencia, entonces miraba esto no lo puedo hacer, esto no lo puedo escribir, sí me fue ayudando en el ejercicio como corresponsal, pero ya me trasladaron para acá y ya no seguí escribiendo.

Para Francis García Kreyman, existe una mezcla entre la ética que los periodistas desarrollan actualmente y el espíritu del Código.

Hay una mezcla, la verdad es que hay principios éticos que expusimos y que tal vez no fueron tomados; porque hay otros más importantes pero que a vos te quedan... o sea están los principios éticos que planteamos y a los que llegamos a un consenso, que son principios éticos de todos, desde que era postgrado hasta ahora que es diplomado... ese mismo código lo trasladás a tu misma experiencia personal, y de alguna manera otros elementos que tal vez no están como el respeto, la lealtad, si es o no un contenido educativo, si va enseñar algo, si va a crear burla, hay otros aspectos que yo también pongo.

Sobre el Código de Ética Amalia Morales, lo que más recuerda es tomarlo como un referente para no revictimizar a la niñez, al respecto destaca lo siguiente:

A veces somos dados a eso por vender, para mí es fundamental no re-victimizar, no exponer más de la cuenta a un niño y aún en su entorno también, a mí los niños me preocupan porque es bastante delicado.

Por su parte Rosario Montenegro, expuso que su mejor referente son los marcos regulatorios, los cuales dan pautas para abordar los temas relacionados con la niñez:

¿Qué trato de hacer? o traté de hacer cuando trabajaba en un medio de comunicación y ahora en un organismo, para mí son referentes la Convención, el Código de la niñez, o muchas veces conversar o consultar con personas que manejen mejor que yo temas sobre derechos de la niñez. El oficio del periodista donde esté ubicado es estar buscando otros referentes, preguntando, no te sabría decir que tengo una receta específica.

8.2 Uso de fuentes

De acuerdo con los testimonios de los periodistas, en noticias sobre niñez y adolescencia, es importante estar claros del tipo de tema que se va a abordar para incorporar todas las fuentes posibles que den mayor credibilidad a sus informaciones.

Los tipos de fuentes descritas por los periodistas van desde las Oficiales, entre ellas: Ministerio de Salud, Educación, Mifamilia, La Policía, Sistema Judicial, Ministerios, etc., hasta los Organismos No Gubernamentales que ejecutan proyectos con niños, niñas y adolescentes.

La periodista Rosa Fuertes, lo subraya de la siguiente manera.

Dependiendo del tema yo tomaría mis propias consideraciones si se deben consultar algunas fuentes o no, si es sumamente necesario o no. Si creo que es algo que va afectar a las mismas fuentes. En el caso de salud uno está obligado a buscar las fuentes oficiales, especialistas que manejan los temas de salud, también es importante recurrir a las madres que generalmente son las que tienen el dominio del tema de salud con sus hijos e hijas y con niños y niñas dependiendo de su edad, porque el tema de salud es como una cosa que es importante para la familia, para los chavalos y las chavalas.

A pesar de que los niños, niñas y adolescentes, tienen entre sus derechos la Libertad de Expresión, fueron pocos los periodistas que indicaron tomar en cuenta la opinión de los niños, niñas y adolescentes en otro tipo de informaciones, ya que cuando contestaron esta pregunta sus respuestas estuvieron orientadas en casos de noticias sobre violencia y abuso, por lo que la mayoría coincide que es importante salvaguardar su privacidad.

Al respecto Jorge Espinoza, periodista de El Nuevo Diario opinó lo siguiente:

Hay fuentes que te dicen: no me revelés, si ayuda en la historia es importante que la historia la podás constatar, verificar muchas veces la fuente quiere que lo pongás de protagonista. Entonces tenés que valorar, que como personaje, a los niños es a quienes hay que darles énfasis. Opino que si hay organismos que si hacen algo lo pongo, porque sí me interesan los resultados.

En el uso de fuentes también se destaca la importancia que tienen los organismos en la sociedad y los datos estadísticos, siempre y cuando provengan de entidades confiables. María Adelia Sandoval, relata cuáles son las consideraciones éticas que toma en cuenta sobre el uso de fuentes, en temas que involucran a la niñez y adolescencia:

Ver qué tipo de organizaciones están detrás, qué tipo de instituciones tienen que involucrarse para dar seguimiento a esa información, a esa noticia, qué es lo que ocurre, qué dicen las estadísticas oficiales, no irme con estadísticas que no están respaldadas por instituciones de (poca) credibilidad. Para publicar una información relacionada a estadísticas yo tengo que ver de dónde proviene.

Igual posición comparte el periodista Róger Almanza:

Trato de consultar fuentes oficiales para ayudar a la credibilidad, de instituciones de gobierno de las que están haciendo las leyes, voy a la Procuraduría, también me gusta hablar con psicólogos especialistas en niñez y adolescencia, esas son las fuentes que en Familia se usan bastante, las fuentes institucionales y las fuentes propias de la sección sicólogos, abogados, médicos. Consulta con especialistas de Dos generaciones, de Puntos de Encuentro, de Los Pipitos, Mi Familia, también.

Cuando los temas abordados se refieren a sucesos una de las principales fuentes de consulta era la Comisaría de la Niñez, expresó Maricely Linarte, “además siempre buscar a los padres de los niños, a los tutores, siempre buscar a las fuentes oficiales”, agregó.

En algunos casos los periodistas expresaron que en el diario donde trabajan se les exigen trabajar con rigor en el uso de las fuentes, lo cual les lleva a complementar la noticia con las partes involucradas en un hecho.

Al respecto Noelia Sánchez comentó lo siguiente:

Es como por regla, también del periódico, que cuando hay una noticia, todos los involucrados tienen que estar presentes en las noticias. Es decir todas las fuentes posibles, el acusado, la fiscalía, la policía, y esta es como la fuente más oficial en casos que tienen que ver con violencia, pero tratamos de equilibrar la noticia buscando todas las fuentes posibles, incluso hasta de la persona acusada, que cometió el delito, quizás en contra de un niño o de una niña.

También destacaron la importancia de recurrir a fuentes especializadas como sociólogos y psicólogos, para complementar sus informaciones, este fue el caso de la periodista Hilda Rosa Maradiaga:

Depende, siempre tiene que haber una voz autorizada, por ejemplo psicólogos, casi siempre en temas tanto negativos como positivos el psicólogo está presente, la familia y los mismos niños, lo único hay que tener cuidado cuando los niños son entrevistados por su misma inocencia, por su misma ingenuidad.

8.3 Sobre el enfoque

¿Qué proponen los periodistas cuando abordan temas de niñez? El enfoque es propositivo, según los testimonios que brindan. A pesar de que en algunos casos los temas abordados se refieren a situaciones de violencia o abusos contra niños, niñas y adolescentes, ellos coinciden en que buscan en todo momento promover el respeto a los derechos de la niñez.

Así lo refirió Maricely Linarte:

Creo que se debe promover o divulgar los derechos de la niñez porque hay algunos que los desconocen, los derechos y los deberes, en toda noticia en donde la niñez es protagonista hay que aprovechar y divulgar todos los que son los derechos de la niñez, relacionados al tema de la noticias claro, para que la gente conozca y esté informada.

Otro ejemplo fue explicado por Jorge Espinoza de la siguiente manera:

El enfoque debe ser positivo, propositivo, debe ser el niño y sus valores, ellos deben ser los protagonistas. También vale la pena poner contrastes y contradicciones, y dar las estadísticas, son vitales, duelen pero hay que señalarlas.

Por su parte María Adelia Sandoval, propone que la noticia debe brindar información que ayude en poner en contexto el hecho, de tal manera que aporte a entender por qué sucede algo:

Básicamente trato de proyectar el contexto o la situación que llevó a tener esos resultados, qué situación vive ese niño, esa niña, qué situación vive ese grupo de personas, la vulnerabilidad, cuáles son los problemas de fondo eso es lo que trato.

Sin importar lo duro de un hecho Amalia Morales, sostiene que la noticia debe aportar algo constructivo y que el periodista debe preguntarse cuál es el objetivo que persigue al escribirla:

Trato que se exponga algo que puede ser duro, pero que también trate de ser un poco constructivo, a lo mejor a veces uno ni lo hace pero el propósito también es exponer, yo siempre digo ¿Para qué voy a exponer esto? ¿Qué hay con esto?

Una situación como la que expuso antes Amalia Morales, se reflejó en el ejemplo que compartió Noelia Sánchez:

A veces me encuentro con el dilema de publicar una noticia cuando trata de algo negativo. Hace poco, hubo una nota de la RAAN de un hombre que se aprovechó de que una niña iba saliendo de su casa, la agarró y la metió en un monte y abusó de ella, era una niña de ocho años, entonces dije: ¿La publico o no la publico? pensando también en todas estas cosas de los niños, de protegerlos. Al final tome la decisión de publicarla por una razón, porque yo no sé si este hombre hizo esto antes, quizás una forma de ayudar al proceso es que salga en un medio de comunicación, obviamente la policía te dice este es el presunto autor de este hecho. Yo creo que al salir esta noticia de alguna manera estamos contribuyendo a que ese hombre no vuelva hacer eso.

Pero no creas, a veces hay dilema, uno se dice, entonces es volver a re-victimizar la niñez, y al final eso es lo que más pesa, es hacer un llamado a los padres a que tengan más cuidado con sus hijos, protegerlos más para evitar estas cosas.

De acuerdo con Francis García Kreyman, un buen enfoque en la noticia debe aportar a la solución de un problema social, no sólo exponerlo:

La problemática, lo principal es decir qué es lo está sucediendo y que la gente lo vea y si puedo en la misma nota poner la solución, mejor. Pero siempre con un enfoque, sin necesidad de victimizar a la gente, hay muchas maneras de escribir sin victimizar a la gente, es el problema lo que está sucediendo.

Por ejemplo hay miles de niños que tienen hambre en Haití, no te voy a poner que hay miles de niños que están muertos de hambre, que lloran porque sus papás no tienen con qué darles de comer, o sea tampoco es abusar de esa información, tampoco es que te vas a burlar de la situación de los niños, tampoco es que vas a poner a los niños en una situación de calamidades si ya sabés que están pasando calamidades, sabemos que existe un problema pero tampoco vas hacer drama de ello.

Hilda Rosa Maradiaga, fue de la opinión que el enfoque tiene que orientar hacia algo, puso como ejemplo el reconocimiento del derecho al esparcimiento a partir de un reportaje que publicó recientemente, o bien estar orientado hacia la educación, según sea el caso:

Depende del tema, por ejemplo el del parque partíamos de que haya derecho a recreación y no tienen recreación, ese era el enfoque como un poco crítico, pero a lo mejor en otros temas el enfoque sea educativo, de enseñar e instruir a la gente.

Cuando el hecho abordado es sobre alguna situación de abuso o violencia, Rosa Fuertes señala lo siguiente:

Yo siempre creo que cuando he tenido que hacerlo, procuro dar un enfoque de derecho, partiendo del reconocimiento de sectores más marginados, o de personas que son invisibilizadas. Siempre trato de enfocarme a partir desde el enfoque de derecho de esas personas o de esos grupos.

8.4 Sobre el lenguaje

Al referirnos al manejo ético del lenguaje que los periodistas realizan en las noticias relacionadas con temas de niñez y adolescencia, sobresale la creencia de que con el Postgrado se quiso imponer el uso de términos lingüísticos empleados por las Organizaciones No Gubernamentales para referirse a niños, niñas y adolescentes. Algunos periodistas lo expresan de manera positiva, otros plantean que es innecesario adoptar esas formas de vocabulario y otros lo rechazan completamente.

Por ejemplo Amalia Morales, de La Prensa, sostiene que en cuanto al lenguaje busca:

Tratar de no abusar, no me gusta el lenguaje de ONG's, hay términos con los que yo no estoy de acuerdo a veces: "los niños", "las niñas", sinceramente no es porque el medio me lo diga, sino que a mí tampoco no me gusta, a veces caemos en un abuso de eufemismo que también al lector lo enredas, lo aburrís. Creo que es lenguaje periodístico normal, sin ironizar, sin hacer chacota, yo trato que sea un lenguaje normal, sencillo, que se entienda, un lenguaje básico.

Esta misma posición es compartida por Francis García Kreyman:

El lenguaje de mencionar niños, niñas y adolescentes hasta cierto punto puede ser molesto, yo estoy muy en contra, y lo he mencionado, he tratado de ser pareja, hasta cierto punto y muchísimas personas me lo han dicho molestas y cansa. Trato de usar palabras sencillas que cubran los dos géneros, hay muchas personas que comienzan a leer "los niños", "niñas" y "adolescentes" en tres párrafos se cansan y no te siguen leyendo porque les causa molestia.

Se trata de usar términos generales, que engloben a estos tres públicos. Existe la palabra niñez que los engloba y a la adolescencia.

Por su parte también Rosario Montenegro, afirma "era una discusión en el postgrado que le decía a los organismos, ustedes están muchas veces más preocupados por el lenguaje que por las cosas de fondo, como la mayoría de los periodistas me gustaría ver más acciones.

Para Jorge Espinoza se trata mas bien de utilizar "un lenguaje directo, pero hay quienes creen que con decir los y las ya están defendiendo los derechos, eso es cosmético. Exponer la historia de tal manera que impacte, atrape al lector y este quede meditando como en las películas de interés psicológico, qué haría él o cuantas historias similares hay".

De igual manera el punto de vista que compartió Rosa Fuertes, busca brindar un reconocimiento de las diferencias que existen en los distintos grupos de población, entre ellos el de la niñez, por lo que es necesario identificarlos como tal:

Es importante para mí reconocer los géneros, si estoy hablando de un niño o niña hay que decirlo así, hay que partir de la condición de ellas o de ellos, porque a veces estamos hablando de grupos con discapacidad o de adolescentes, que no es lo mismo que hablar de niños o niñas, entonces creo que en cuanto al lenguaje hay que tener mucho cuidado con eso, a veces hay tendencias dentro de los periodistas de abusar de palabras clichés o palabras que suenan muy ofensivas y generalizan cosas, entonces hay que tener mucho cuidado, tratar de ser muy respetuoso de eso independientemente que sea un niño o adulto que te está hablando, hay que establecer las diferencias para reconocerlos como grupo.

En ese mismo sentido Maricely Linarte apunta que el lenguaje no debe ser discriminatorio, al respecto afirmó lo siguiente:

El lenguaje no era discriminatorio, siempre ponía niño, niña, el género siempre lo respeté, niño, niña o adolescente o menores de edad, que todavía uso, no ponía ni chavala, ni chavalo aunque yo sabía que podía poner eso, o menores de 18 años, menores de 14 años.

La otra cara de la moneda en el uso del lenguaje y que nos aproxima a otros elementos de fondo se refieren al cuidado en cuanto al uso de adjetivos calificativos que tiendan a revictimizar a la niñez y adolescencia. Otros periodistas expresan que es posible contribuir con el lenguaje a un enfoque de derechos en temas que no necesariamente son negativos.

Hilda Rosa Maradiaga, subraya lo anterior de la siguiente manera:

Eso es una de las cosas que más recuerdo del postgrado, cómo debemos abordar los temas, de qué manera tenemos que hablar, muchas veces decimos pequeños, y no es

correcto decir los pequeños, tenemos mucho hábito de decir los reyes de la casa, que creo que son adjetivos que no te dicen nada, la niñez debería tener un lenguaje más objetivo, más sensible, también la mayoría de los temas que se tocan a veces son como de un sector de la niñez, cuando hablamos de los reyes de la casa, de la decoración del cuarto del niño, hay otro sector de niños que no saben siquiera lo que es tener su propio espacio dentro de la casa, entonces creo que sí es importante el tema del lenguaje.

María Adelia Sandoval, también comparte esta visión:

Tenemos que limitarnos a no poner adjetivos calificativos a las personas, a los niños por ejemplo, tratar a la hora de escribir, no escribir tanto el hecho violento porque eso implica crear morbo en la gente, si una niña es violada no dar detalles de cómo ocurrió esa violación por ejemplo, tampoco insinuar que la niña fue la que provocó esa violación, ni tratar de sugestionar la situación ni culpabilizar a la víctima, ni culpabilizar a la familia, tratar de informar de una forma simple, escribir la información sin tanto detalles que impliquen, en el futuro, consecuencia para ese niño o niña.

El uso ético del Lenguaje, según Róger Almanza, se basa en buscar un equilibrio entre lo que expresaron sus entrevistados y lo que finalmente se lee en el artículo, en ese sentido sostuvo que los periodistas tienen una gran responsabilidad con las personas que están implicadas en la noticia:

Tiene que ser un lenguaje bien apropiado porque ese chaval, ese adolescente, ese niño también lee tu nota y tal vez no le gusta lo que pusiste. Mi mayor responsabilidad es con las personas que están implicadas en esa nota, ¿Y si la leen y no les gusta? si no se sienten identificados, sienten que no estoy diciendo lo que realmente ellos me comentaron, me siento que no serví para nada. Y además los demás lectores que no se sientan ofendidos, hay que cuidar eso. En el ahorro de palabras que es donde más nos friegan eso de las, los, los niños, las niñas, el niño, la niña entonces buscar esas formas.

8.5 Un ejercicio de análisis comparativo entre reportajes escritos por periodistas graduados en el Postgrado y periodistas que no lo cursaron

En esta sistematización hicimos un ejercicio de análisis comparativo de reportajes relacionados con la niñez y la adolescencia que fueron escritos por periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario, que cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, así como por otros periodistas de ambos diarios que no cursaron esta experiencia de formación.

El análisis se hizo tomando como referente las herramientas conceptuales sobre Derechos de la Niñez y Ética Periodística, ejes de nuestra sistematización.

En el caso de los Derechos de la Niñez, nos basamos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño con el objetivo de identificar en los reportajes estudiados qué aspecto de la Convención se vinculan a la temática abordada. Y en el aspecto ético el ejercicio se basó en los criterios que definimos para ello (ver metodología) y que están relacionados a fuentes, enfoque y lenguaje, utilizados por los periodistas en la elaboración de las noticias.

Con este ejercicio de análisis perseguimos establecer una comparación de cómo los periodistas abordan la temática de la niñez y la adolescencia, en cuanto al énfasis que le dan al enfoque de la misma, el uso de las fuentes y el lenguaje, para valorar si hay diferencias o no en el proceso de construcción de los reportajes elaborados por periodistas formados en el postgrado y los otros que no lo cursaron.

Análisis de la apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia, y sus implicancias éticas, en reportajes elaborados por periodistas graduados del Postgrado.

| Título del reportaje | Análisis General |
|--|--|
| Dónde Juegan los niños de Managua. Hilda Rosa Maradiaga, La Prensa, 13 de Febrero de 2011. | <p>Este reportaje expone en la agenda pública el problema de acceso de la recreación de los niños y niñas en la capital, lo que es planteado por la periodista como un derecho de la niñez que no se cumple.</p> <p>Es un reportaje que desarrolla el tema a profundidad, expone un problema y al mismo tiempo da opciones de solución. Además tiene un enfoque de denuncia porque al mismo tiempo fiscaliza el papel que desempeñan las autoridades locales sobre la situación de los parques.</p> <p>Explica que ante el abandono y destrucción de los parques, los centros comerciales se han convertido en una opción de recreación, sin embargo esto representa un golpe a la economía familiar por el costo que conlleva visitar este tipo de establecimientos.</p> <p>La periodista utiliza varias fuentes para poner en perspectiva la falta de recreación que afecta a la niñez, consulta a especialistas, busca una versión de la autoridad comunal, incluye la opinión padres y madres de familia, así como a un representante de los establecimientos comerciales. Sin embargo la periodista no incluye la opinión de los Niños, Niñas y Adolescentes. De igual manera la periodista omite consultar el marco jurídico donde se establecen responsabilidades sobre las políticas de educación y recreación (Arto. 31, Convención Internacional de los Derechos del Niño).</p> <p>También utiliza un lenguaje sencillo y respetuoso del problema.</p> |
| Gobierno reduce apoyo a la niñez. Roberto Pérez Solís, La Prensa, 11 de noviembre de 2009. | <p>Este reportaje tiene un enfoque de fiscalización de la gestión del Estado de Nicaragua, porque plasma la reducción presupuestaria en programas de asistencia social a la niñez. Al publicarse este reportaje se cumple con la responsabilidad social de poner en la agenda pública un tema de vital importancia para el desarrollo de la niñez y la adolescencia.</p> <p>Este reportaje incluye diversas fuentes para profundizar en la problemática, lo cual es positivo. Entre las fuentes principales se encuentran especialistas y fuentes anónimas que dan cuenta de una realidad latente en las instituciones de asistencia social. A pesar de la negativa del Ministerio de la Familia por brindar una versión oficial, el periodista rescata información que la titular de esta institución brinda a otro medio de comunicación, para procurar un balance en la información.</p> <p>No obstante el periodista no utilizó como fuente de referencia la Convención Internacional de los Derechos del Niño, la que señala en su Arto. 3 que el Estado se encargará de disponer de instituciones necesarias para asegurar la protección social del niño, y la creación de centros especiales que velen por la niñez que se encuentran en circunstancia de vulnerabilidad.</p> <p>Otra fuentes que pudo haber consultado son las Organizaciones No Gubernamentales que abordan la problemática de la niñez o familias que han sido afectadas por los recortes presupuestarios.</p> <p>En términos generales hay una utilización correcta del lenguaje porque expone los hechos de manera clara y sencilla, sin embargo el periodista incluye adjetivos calificativos como por ejemplo “endeble Ministerio” que no son atribuidos a ninguna fuente.</p> |
| Explotan a niños en nombre del Oro. Marianela Flores Vergara, El Nuevo Diario, 09 de enero de 2004. | <p>Este reportaje denuncia el trabajo infantil al que son sometidos los niños, niñas y adolescentes en la Mina La India. Con este trabajo la periodista lleva a la agenda pública las violaciones a los derechos humanos a los que son sometidos los infantes en el proceso de extracción del oro, lo cual limita su desarrollo físico y psicosocial.</p> <p>El enfoque es positivo porque además de exponer estas situaciones de abuso, plantea iniciativas de organizaciones que buscan frenar el trabajo infantil y al mismo tiempo desarrollar programas de reinserción escolar y atención en salud.</p> <p>En este reportaje se destaca el papel que la periodistas brinda a los adolescentes, quienes dan sus testimonios sobre esta realidad que les afecta, con lo cual se cumple compromiso ético de los medios por incluir la opinión de los niños, niñas y adolescentes para que se expresen sobre los problemas que le afecten, tal y como establece la Convención Internacional de los Derechos del Niño.</p> <p>El trabajo periodístico incluye datos estadísticos y más de tres fuentes, incluyendo instituciones que velan por los derechos de la niñez.</p> <p>En su abordaje también hace referencia a que Nicaragua “cuenta con leyes específicas como el Código de la Niñez y Adolescencia, que en el artículo 73 prohíbe contratar a adolescentes en trabajos como las minas...” lo cual es positivo.</p> <p>El lenguaje es claro y sencillo, no hay abuso de adjetivos que pudieran hacer de esta historia algo más dramático de lo que ya es.</p> |
| Un hogar con 30 hijos. Jorge Espinoza, 17 de octubre de 2010. | <p>Este reportaje expone un caso particular del Albergue Casa Betesda. Aunque el trabajo no aborda una situación de denuncia busca presentar una experiencia positiva en pro de garantizar los derechos básicos de la niñez en situación de abandono.</p> <p>Con este tema, el periodista promueve la solidaridad y sensibilidad hacia esta causa. Sin embargo el periodista no contextualiza la situación de la niñez en abandono, el reportaje es presentado con el objetivo de llamar a la solidaridad de la sociedad hacia este Albergue en específico. Consideramos que la iniciativa no es negativa, pero se pudo haber hecho un ejercicio periodístico más amplio para exponer el trasfondo de esta realidad y la de otros albergues similares en el país.</p> |

| | |
|--|---|
| | Las únicas fuentes consultadas son los funcionarios del Albergue. |
|--|---|

Análisis de la apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia, y sus implicancias éticas, en reportajes elaborados por periodistas no graduados del Postgrado.

| Título del reportaje | Análisis General |
|--|--|
| Las otras Rositas. Leslie Medina, La Prensa, 19 de Junio 2007. | <p>Este reportaje aborda el tema del abuso sexual en niñas y adolescentes, a través de tres casos concretos expuestos de forma respetuosa y sin caer en descripciones morbosas o detalles del acto violento. El trabajo periodístico pone énfasis en las consecuencias y secuelas que los abusos sexuales dejan en las víctimas.</p> <p>La inclusión de este tema en la agenda pública es positiva porque las cifras de abuso sexual aumentan. El periodista contextualiza esta realidad a partir de los testimonios vividos por tres adolescentes sin revictimizarlas y protegiendo su identidad.</p> <p>Además construye su investigación periodística a pesar del sub-registro de datos oficiales sobre este tipo de delitos.</p> <p>El reportaje cumple con ofrecer un balance noticioso porque plantea un problema social y a la vez presenta el trabajo de algunas organizaciones por apoyar a las adolescentes que han sufrido este tipo de violencia.</p> <p>Otras fuentes consultadas son especialistas en este tipo de violencia, autoridades oficiales, organizaciones civiles que trabajan en el tema de los derechos de la niñez y la adolescencia.</p> <p>La periodista no incorpora en el reportaje lo que establece el marco jurídico.</p> <p>En términos generales el lenguaje es respetuoso, sencillo y claro.</p> |
| Niños caen en garras de narcotraficantes. Elizabeth Romero, La Prensa, 12 de junio 2003. | <p>El reportaje denuncia la utilización de niños, niñas y adolescentes para el trasiego de drogas, debido a que las personas adultas ven el Código de la Niñez y la Adolescencia, como un medio para utilizarlos y escurrir sus acciones. El tema es oportuno para generar debate en la agenda pública, debido al aumento de casos.</p> <p>Se destaca el impacto noticioso de una experiencia en particular que fue narrada por el Procurador de la Niñez y la Adolescencia a la periodista y que esta utilizó para iniciar, a manera de cuento, en su reportaje. Cabe mencionar que la historia narrada es fuerte, por la situación que atraviesa un niño de un barrio capitalino, pero la periodista construye el hecho de manera respetuosa y protege la identidad del niño, los hechos son mostrados para poner en evidencia el involucramiento de niños, niñas y adolescentes en el mundo del narcotráfico.</p> <p>Su óptica investigativa es propositiva ya que además de plantear este problema social incluye soluciones para mitigarlo.</p> <p>La periodista incluye dos tipos fuentes oficiales, sin embargo la periodista no toma como referencia la Convención Internacional de los Derechos del Niño y el Código de la Niñez y la Adolescencia de manera directa.</p> |
| “Pan y Amor” para niños del Mercado Oriental. Rafael Lara, El Nuevo Diario, 10 de Juno de 2010. | <p>Este reportaje pone en la agenda del medio un ejemplo de la buena labor que desde la sociedad civil se desarrolla hacia la niñez, en este caso a niños y niñas cuyas madres laboran en el Mercado Oriental.</p> <p>El reportaje recoge un tema de derechos humanos de la niñez vinculado al Interés Superior del Niño, a su supervivencia y desarrollo, tal y como lo plantea la Convención Internacional.</p> <p>No incluye entrevista de las madres beneficiadas.</p> <p>No hay un ejercicio de contextualización de la realidad que viven estos niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Las fuentes consultadas provienen desde la misma organización.</p> <p>El lenguaje es descriptivo, claro y sencillo.</p> |
| Niños en venta. María Haydeé Brenes, El Nuevo Diario, 25 de Enero 2004. | <p>Es un reportaje que pone en la agenda pública el tema de las adopciones ilegales de niños y niñas, los que son ofrecidos como mercancías vía internet.</p> <p>En este reportaje se destaca la forma descriptiva en que la periodista relata la venta de niños y niñas. Aunque el relato es crudo, plasma una realidad que debe ser objeto de denuncia y advertencia hacia las autoridades nacionales para que tomen cartas en el asunto.</p> <p>El reportaje cumple con el enfoque de denuncia y describe el problema de forma respetuosa.</p> <p>Hay utilización de fuentes especializadas, organizaciones que trabajan en el tema e instituciones públicas. Además hace referencia al marco jurídico del país sobre el tema de adopciones.</p> <p>Es abordado con un enfoque de derecho porque expone una situación que atenta contra el interés superior del niño.</p> |

En los reportajes periodísticos publicados y analizados encontramos que los temas abordados están vinculados a los Derechos contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, la cual reconoce y establece los derechos de la niñez y la obligación de los Estados Partes de garantizarlos y respetarlos. La filosofía de estos derechos se resumen en cinco principios fundamentales: interés superior del niño, supervivencia, desarrollo, no discriminación y participación.

Los temas abordados en estos reportajes son un referente de agenda pública propuesto por los periodistas desde los medios de comunicación donde laboran, estos se refieren a la falta de presupuesto para la protección de la niñez en situaciones de riesgos, la explotación laboral, la utilización de los niños, niñas y adolescentes por el narcotráfico, el abuso sexual, el tráfico de niños y niñas, derecho a la recreación y promoción de iniciativas positivas de protección de los derechos de la niñez.

Entre los hallazgos generales de este ejercicio de análisis comparativo encontramos lo siguiente:

- Seis de los reportajes, la mitad de ellos escritos por periodistas que cursaron el Postgrado incluyen en la agenda pública problemas sociales serios que afectan a la niñez nicaragüense.
- De los ocho reportajes analizados una periodista consultó y citó de manera directa la Convención Internacional del los Derechos del Niño. Este fue el caso de Marianela Flores quien cursó el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez. En los demás reportajes los periodistas no incorporan referentes jurídicos para complementar sus informaciones y por ende vincularlas con los derechos humanos de la niñez y adolescencia, generalmente estas referencias son citadas indirectamente por las fuentes entrevistadas.
- En general hay poco protagonismo de niños como fuentes para que expresen su opinión sobre los problemas que les afectan directamente. Entre las periodistas que sí lo hacen se encuentran Marianela Flores y Lesly Medina, esta última no cursó el Postgrado.

- Hay informaciones que recurren únicamente a fuentes oficiales, este fue el caso de los reportajes escritos por Elizabeth Romero y Rafael Lara, quienes no cursaron el Postgrado, además de Jorge Espinoza, quien sí lo cursó.
- Algunas informaciones describen el hecho y no contextualizan el problema social de fondo, este fue el caso de los reportajes sobre las experiencias de trabajo de dos organizaciones de asistencia social escritos por Rafael Lara y Jorge Espinoza, sólo este último cursó el Postgrado.
- En uno de los reportajes el trabajo de fiscalización que realiza el periodista Roberto Pérez, quien cursó el Postgrado, adquirió un tono político por el uso de adjetivos calificativos que no fueron atribuidos a ninguna fuente, sin embargo este hecho no demerita el esfuerzo de denuncia y fiscalización a la acción del Estado que propone este reportaje en cuanto al cumplimiento de los derechos de la niñez.
- La mayor parte de los reportajes cumplen con una óptica investigativa porque desarrollan sus temas de manera profunda, consultan a diversos tipos de fuentes.
- Partiendo de los principios éticos que establecimos en la presente sistematización constatamos de forma general que los reportajes fueron abordados de manera ética por los y las periodistas. No existe amarillismo en su abordaje y no hay re-victimización de la niñez.
- Hay un lenguaje claro para exponer la problemática de la niñez. En la mayoría de los casos los periodistas exponen situaciones donde los derechos de la niñez son violentados e incumplidos sin caer en el abuso de estereotipos y adjetivos calificativos.
- Tres de los reportajes escritos por periodistas que cursaron el Postgrado dan cuenta del uso de diversas fuentes para complementar el trabajo investigativo, los periodistas buscan en todo momento incorporar fuentes especializadas sobre el tema que abordan y además procuran un balance con la inclusión de fuentes oficiales, las cuales son responsables de garantizar el cumplimiento de los derechos de la niñez.
- Sólo dos de las periodistas que no cursaron el Postgrado procuraron incluir diversas fuentes, más allá de las fuentes oficiales en sus reportajes, estas fueron María Haydeé Brenes y Leslie Medina.

A partir de este ejercicio de análisis comparativo sobre los reportajes escritos por periodistas que cursaron el Postgrado y otros que no lo cursaron, podemos concluir que son pocas las diferencias encontradas en el ejercicio de producción informativa.

En términos generales hay una óptica investigativa de la mayoría que busca desarrollar los temas con profundidad. Los temas abordados son sin duda temas de importancia para la agenda pública, por lo que se cumple con el imperativo de la responsabilidad social que ejercen los periodistas y medios de comunicación.

La principal debilidad sigue siendo la poca utilización del marco jurídico nacional e internacional sobre derechos de la niñez y adolescencia, como referente de consulta directa por los periodistas. Esto incluye a los que cursaron y no cursaron el Postgrado.

Podemos ver que hay interés de parte de los periodistas que cursaron el postgrado por utilizar más fuentes para plantear las diferentes aristas del problema que exponen en sus reportajes.

8.6 Cambios identificados en el abordaje de las noticias según los Monitoreos de Medios realizados por Dos Generaciones

Para complementar este ejercicio de identificación de cambios en el ejercicio profesional de los periodistas que cursaron el Postgrado, retomamos los resultados de las experiencias de comunicación identificados de manera general por Dos Generaciones, en sus monitoreos de medios y en los que según los representantes de los organismos ejecutores del Postgrado se visibilizan los resultados del Postgrado de manera indirecta.

A como explicamos en el Capítulo 3 referido al Contexto Nacional e Internacional en el que se inscriben el proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, en el año 2001 y 2002 el organismo Dos Generaciones realizó el Estudio Los Medios y los derechos humanos de la adolescencia, que consistió en Monitoreo de Medios televisivos y escritos que concluyó lo

siguiente:

- En ese entonces el tema de la niñez y la adolescencia no era una prioridad en las agendas noticiosas de estos diarios, y cuando lo era se trataba sobre hechos de violencia donde los niños, niñas y adolescentes aparecían como víctimas y victimarios.
- Había un enfoque adultista en las noticias y poco protagonismo de la niñez y la adolescencia en estas, los niños, niñas y adolescentes casi no tenían voz en los asuntos que les competían.
- Existía un desconocimiento por parte del gremio periodístico del marco jurídico nicaragüense con relación a los derechos de la niñez y adolescencia.
- Se hizo un llamado a evitar descripciones morbosas y sensacionalistas en noticias de sucesos, así como respetar la integridad y la dignidad de las víctimas.
- Se recomendó a los medios ejercer un mayor papel de fiscalización sobre el cumplimiento y respeto de los derechos de la niñez y la adolescencia.
- Se recomendó desarrollar procesos de capacitaciones sobre derechos humanos relacionados al ejercicio periodístico.
- Entre otros.

Después de cinco años uno de los cambios más significativos identificados por Dos Generaciones, es que hay más interés de la Prensa y El Nuevo Diario por publicar temas sobre niñez y adolescencia. Mientras a finales de 2002 los temas relacionados con estos grupos poblacionales fueron abordados en 1436 noticias, en ambos diarios, este escenario es distinto según el último Monitoreo de Medios de 2007, Dos Generaciones (2007), cuando el número de noticias publicadas fue de .3052, lo cual da cuenta del interés por incluir a la niñez y adolescencia en sus agendas informativas.

| Medios | Noticias | | | |
|-----------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 |
| La Prensa | 2,159 | 1,638 | 1,471 | 1,518 |
| El Nuevo Diario | 2,115 | 1,534 | 1,441 | 1,534 |
| Hoy | 1,795 | 1,274 | 1,189 | 1,416 |
| El Mercurio | 79 | 36 | 17 | 46 |
| Confidencial | 12 | 9 | 9 | * |
| Total | 6,160 | 4,491 | 4,127 | 4,514 |

Fuente: Informe de Monitoreo 2007: Niñez y Adolescencia en la Prensa escrita nicaragüense/Dos Generaciones.

Los temas abordados que más prevalecen siguen siendo aquellos que se relacionan con la violencia. De acuerdo con el Informe este tipo de noticias representaron el 28% del total de noticias publicadas sobre niñez y adolescencia en 2007, además tuvo un repunte del 7% con relación al año anterior (2006).

Esta cifra era distinta en el año 2002 cuando del total de noticias sobre niñez y adolescencia el 39.5% abordaban temas sobre violencia, recordando que la principal debilidad de estas radicaba en el enfoque que los periodistas brindaban y que en ocasiones violaban los derechos de la niñez y adolescencia.

Las noticias sobre violencias, según describe el informe, son aquellas que abordan situaciones como actos delictivos, abusos sexuales, actos violentos, violencia institucional, violencia y pandillas, conflictos armados, entre otros.

| Temas abordados | Noticias | | | |
|-----------------|----------|-------|-------|-------|
| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 |
| Violencia | 1,593 | 926 | 886 | 1,275 |
| Educación | 664 | 836 | 701 | 959 |
| Salud | 578 | 632 | 384 | 470 |
| Internacionales | 417 | 253 | 269 | 291 |
| Otros | 2,908 | 1,844 | 1,887 | 1,519 |
| Total | 6,160 | 4,491 | 4,127 | 4,514 |

Cuadro Resumen. Fuente: Informe de Monitoreo 2007: Niñez y Adolescencia en la Prensa escrita nicaragüense/Dos Generaciones.

Con relación al tema de Violencia, en la agenda noticiosa de los medios de comunicación impresos, Dos Generaciones sostiene que su interés no es descalificar su cobertura, ya que de esta manera se contribuye a colocar el tema en la agenda pública.

Según Dos Generaciones (2007):

Esto implica contextualizar la noticia procurar una óptica investigativa que considere las diversas voces posibles sobre la situación que se relata, sobre los actores sociales que

deben garantizar la aplicación de medidas para la protección de niñas, niños y adolescentes, sobre los responsables del hecho, así como el cumplimiento de roles tanto de los actores sociales como del Estado, para garantizar los derechos de las niñas, niños y adolescentes. (p.22)

Sobre los temas de violencia el Informe de Monitoreo 2007, mostró que hubo una disminución de las noticias con óptica investigativa. En esta variable las noticias son clasificadas como denuncia cuando el enfoque se centra en la presentación de una situación de transgresión de los derechos de la niñez y adolescencia, o bien búsqueda de solución cuando el periodista enfatiza la presentación de una alternativa de solución al problema planteado.

Según Dos Generaciones (2007):

Esta orientación a la disminución de la óptica investigativa fue observada desde 2005 y aunque no se esperaba en 2007 por el aumento en la cantidad de noticias, corroboramos que no fue tan amplia como en años anteriores. Por ejemplo de 2004 al año siguiente se registró una disminución del 17%, pero para 2007 fue de 5% en relación al año anterior.

También se requiere mejorar las referencias del periodista cuando construye la nota solamente el 3.5% de las noticias sobre violencia abordó el marco jurídico y político existente, el 2% detalló estadísticas y el 9% de las noticias no citó fuentes o no fue posibles identificarlas, un porcentaje más alto que el encontrado en 2006.

Por otra parte el Informe de Dos Generaciones (2007) encontró que la Educación fue el segundo tema más abordado en las noticias de los medios impresos durante 2007 equivalente al 21% de toda la cobertura analizada según el Monitoreo. En este punto se puede identificar otro cambio significativo en la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia, si lo comparamos con los datos de 2002 cuando el tema de educación apenas representó el 8.7% del total de noticias sobre niñez y adolescencia en los diarios La Prensa y El Nuevo Diario.

En el informe de Monitoreo de 2007 se destaca lo siguiente, a diferencia de los temas sobre violencia en el caso de los tópicos sobre educación hubo un aumento del 10% de las noticias con óptica investigativa con respecto al año anterior. Estas noticias con óptica investigativa representaron el 33% de las de informaciones sobre Educación, lo que sigue dando cuenta de cambios identificados en el ejercicio profesional de los periodistas que laboran en estos medios de comunicación.

Con relación al uso de fuentes en estas noticias el Informe de Monitoreo 2007 de medios impresos destacó lo siguiente:

En todos los grupos de fuentes clasificados encontramos un aumento de consultas, con excepción de los especialistas y las niñas, niños y adolescentes. Podríamos señalar que en este aspecto se encuentra el reto actual de las y los profesionales de la comunicación: equilibrar el aumento de las consultas a las fuentes de tal manera que exista igualdad de oportunidad e información desde diversas voces.

| Fuentes en el tema educación | 2006 | 2007 |
|---------------------------------------|-------|-------|
| Poder público | 32.5% | 35.5% |
| Sociedad civil organizada | 14.6% | 22% |
| Comunidad educativa | 13% | 19% |
| Entorno de la niñez y la adolescencia | 3% | 7.4% |
| Especialistas | 14% | 7% |
| Niña, niño, adolescente | 7.5% | 4.3% |

Fuente: Informe de Monitoreo 2007: Niñez y Adolescencia en la Prensa escrita nicaragüense/Dos Generaciones.

Equivalente al 21% de toda la cobertura analizada según el Monitoreo 2007. A diferencia de los temas sobre violencia en el caso de los tópicos sobre educación hubo un aumento del 10% de las noticias con óptica investigativa con respecto al año anterior. Estas noticias con óptica investigativa representaron el 33% de las de informaciones sobre Educación.

Este ultimo Monitoreo realizado por Dos Generaciones, y presentado en 2007, hace énfasis en las noticias sobre Violencia, donde aún persiste un tratamiento no adecuado, sin embargo, en este no se identifica si los periodistas que generan estas informaciones cursaron o no el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.

El informe de Monitoreo menciona avances en cuánto incluir en la Agenda Informativa de los medios otros temas como Educación y Salud, derechos fundamentales de la niñez, y reconoce que aún hay retos en los periodistas para mejorar el enfoque de derechos en sus informaciones, principalmente en desarrollar mayor investigación periodística y diversificación de fuentes.

Sin embargo, al comparar estos resultados del 2007 con los del Monitoreo de 2001 y el primer semestre de 2002 (realizado también por Dos Generaciones), hay avances significativos avances con relación a que ahora hay un grupo de periodistas, los que cursaron el postgrado y que entrevistamos para la presente sistematización, que conocen del marco jurídico en relación a los derechos de la niñez y adolescencia, y que desarrollan informaciones evitando descripciones morbosas y sensacionalistas, y respetan la integridad y dignidad de las víctimas, también éstos ejercen más fiscalización al estado en materia del cumplimiento de los derechos de la niñez.

Al realizar nuestro ejercicio comparativo de reportajes elaborados por periodistas que cursaron y los que no cursaron el Postgrado, encontramos que sí han realizado cambios en cuánto al enfoque de derechos y aplicación de principios éticos en su producción informativa, lo que también coincide con las experiencias aportadas por los periodistas en sus reflexiones compartidas en esta sistematización.

En ese sentido los Monitoreos realizados por Dos Generaciones nos permite confirmar que parte de los cambios identificados en el ejercicio profesional de los periodistas que laboran en La Prensa y El Nuevo Diario, coinciden de manera particular con los cambios que identificamos en los periodistas consultados en la presente sistematización y en sus producciones informativas. Por esa razón la presente sistematización aporta con la recuperación de las Reflexiones de apropiación y aplicación expresadas por nuestros informantes claves.

Capítulo 9: Análisis crítico de la experiencia sistematizada

Después de haber recuperado las experiencias y reflexiones aportadas por los distintos actores que participaron en el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, tanto dentro como desde fuera, llegamos al momento de la interpretación crítica de la experiencia.

En el camino nos dimos cuenta que para sistematizar las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia de periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, graduados en 6 ediciones de este Postgrado, era necesario conocer las razones de fondo que dieron origen a este proyecto, sus objetivos, sus principales contenidos, su propuesta metodológica y su impacto, para ayudarnos a tener una mejor comprensión de por qué pasó lo que pasó en esta experiencia.

Fue así que iniciamos un recorrido por las distintas etapas de implementación del proyecto, a través de la investigación documental y las reflexiones aportadas por los representantes de los organismos ejecutores del Postgrado: Dos Generaciones, Unicef, Save the Children, Universidad Centroamericana y docentes.

Como punto de partida podemos afirmar que el Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, nació de la voluntad de varias organizaciones por mejorar el tratamiento informativo que los medios de comunicación estaban dando en sus informaciones a la niñez y adolescencia, para lo cual habían desarrollado monitoreos de medios que dieron cuenta de esta realidad.

En ese sentido su estrategia consistió en invertir en la formación de los periodistas que laboraban en los principales medios de comunicación del país, para que estos pusieran en práctica un nuevo enfoque de derechos en las noticias.

La estrategia de transformación que los organismos ejecutores del Proyecto de Postgrado se plantearon en la formación de los periodistas, buscaba un cambio en el ejercicio periodístico, comprometido con un enfoque de derechos, en el que hubiera más participación de los niños, niñas y adolescentes como fuentes de la noticia, garantizando su derecho a la libre expresión y tomar en cuenta sus opiniones, mayor diversificación de fuentes especializadas, abrir la agenda noticiosa a otros derechos de la niñez y adolescencia, realizar mayor ejercicio de fiscalización, respeto, cumplimiento y promoción de los derechos, y desde un punto de vista ético que el periodista no violentara los derechos de la niñez y adolescencia por encima del interés noticioso.

Este enfoque de derechos nos lleva a plantear que la estrategia de cambio propuesta por los organismos se inscribe dentro del modelo de Comunicación para el Cambio Social y más específicamente dentro del modelo de comunicación participativa, tal como lo planteamos en el Contexto Teórico de esta Sistematización.

Por nuestra parte identificamos aproximaciones entre la estrategia de cambio propuesta por los organismos y las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia de los periodistas.

Al analizar los testimonios brindados por los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que participaron de esta experiencia de formación, encontramos que el estudio de los derechos de la niñez significó un aprendizaje que aportó tanto a su desarrollo profesional como personal.

Desde sus propias particularidades los periodistas expresaron que antes sabían poco sobre los derechos de la niñez y adolescencia y que eran ignorantes en lo referente al marco jurídico, razón por la cual daban un enfoque inadecuado a las noticias de la niñez y adolescencia, sobre todo en noticias referidas a violencia.

Las reflexiones aportadas también dan cuenta de que la ética, en el ejercicio de su profesión, juega un papel importante en el abordaje de las noticias. Uno de los principios éticos más enunciados fue el respeto a la privacidad e intimidad de los niños, niñas y adolescentes, en hechos de violencia.

Este aspecto toma mucha importancia, ya que entre los antecedentes del Postgrado, se explicó que una de las razones por las que era necesario capacitar a los periodistas era precisamente para frenar las violaciones de los derechos de la niñez y la adolescencia que se cometían en las noticias.

A pesar de que los periodistas no recuerdan el contenido exacto del Código Ético para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia, en el mismo se detalla el siguiente artículo relacionado con lo expuesto anteriormente.

Arto. 15: Proteger la identidad de niñas, niños y adolescentes, absteniéndose de revelar sus nombres, sus iniciales completas, de sus familiares, imágenes, centro de estudios, maestros o vecinos, o de cualesquier dato que permita determinar su identidad, cuando hayan sido víctima de un delito o acusados de infringir la ley.

Podemos señalar que los periodistas, que estudiaron el postgrado, someten a sus propios criterios éticos la publicación de determinado tipo de noticias sobre niñez y adolescencia. Expresaron que antes de publicar una información, por ejemplo sobre abuso sexual, se preguntan si ponen o no el nombre del violador o si publican o no la noticia, si esa información no aporta o educa.

Los periodistas están conscientes de que en informaciones en las que se encuentren niños, niñas o adolescentes víctimas de violencia o situaciones de vulnerabilidad, no se deben ahondar en los detalles trágicos de los hechos así como tampoco entrevistarlos, para evitar su re-victimización en la noticia.

En ese sentido agregan que lo importante es contextualizar el hecho, no se trata de revelar detalles, sino ir más allá de la noticia, exponer el por qué se dieron los hechos, por qué sucedió lo que sucedió y a la vez ser propositivo en la búsqueda de soluciones.

Este aspecto se encuentra contenido en el Código de Ética para la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia, en el Arto. 15 anteriormente expuesto y el Arto 12: “Evitar entrevistar a niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia, abuso y explotación sexual para no re-victimizarlos”.

Los periodistas son conscientes de que en una información y en especial en temas sobre niñez y adolescencia se debe recurrir a fuentes especializadas y confiables.

Además destacaron el hecho de brindar protagonismo a niños, niñas y adolescentes, en el caso de noticias cuyo enfoque sea constructivo, de lo contrario lo que prima es el interés por salvaguardar su identidad. También destacan que en caso de entrevistarlos se hace necesario contar con el permiso de los padres y demás familiares de éstos.

No obstante pocas de las experiencias de aplicación aportadas por los periodistas y analizadas en varios reportajes no dieron cuenta de que se esté cumpliendo con esta apertura de dar protagonismo a la niñez en las informaciones.

La forma de cómo entrevistar a los niños es otro aprendizaje que los periodistas extrajeron del estudio de los derechos. Manifestaron que al entrevistarlos tratan de darle confianza al niño, para que hable y si deben sentarse en el suelo y hablarles “suavecito” lo hacen.

Ambos aspectos se encuentran estipulados en los artículos 4 y 9 del Código de Ética para la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia:

Arto. 4. Incorporar la opinión de las niños, niños y adolescentes en los asuntos que les afecten o les beneficien.

Arto. 9. Garantizar el consentimiento y la autorización de padres, madres o tutores para que los niños, niñas y adolescentes puedan brindar declaraciones, ser filmados o fotografiados, y procurar que las declaraciones que se publiquen no afecten su integridad psicológica, física y moral.

Además los periodistas sostuvieron que en el abordaje de temas sobre niñez y adolescencia pueden recurrir a fuentes oficiales, provenientes de entidades estatales o gubernamentales; especializadas o científicas, las cuales son consideradas fuentes que poseen un conocimiento específico sobre determinados temas, en ámbitos como: sicología o sociología. De igual manera esto aparece en el Código de Ética elaborado en el Postgrado:

Arto. 3. Indagar en fuentes especializadas, organismos de la sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, instituciones gubernamentales y expertos en el tema para ofrecer una información más completa y veraz.

Muchos de los periodistas consultados ahora son editores, estos narraron que al revisar el material informativo que proponen otros periodistas velan porque no se violenten los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes. En ese sentido los editores afirmaron que el Postgrado les permite contar con mejores criterios para orientar su trabajo y el de los demás colegas periodistas.

Tanto en sus testimonios como en los reportajes analizados, en esta sistematización, quedó evidenciado el valor que estos periodistas dan al uso de diversas fuentes en la noticia, principalmente en temas donde se está fiscalizando la gestión pública alrededor del cumplimiento de ciertos derechos.

Un hecho significativo es que los periodistas recurren poco a los marcos jurídicos internacionales y nacionales como fuentes de consulta para el abordaje de sus noticias. Según sus testimonios asumen que con garantizar el respecto a los derechos de la niñez o bien abordar temas generales como salud y educación, hay una vinculación con lo que está contenido en las leyes.

Esto se contradice, en parte, a lo establecido en el Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia:

Arto. 2. Consultar y acatar las leyes nacionales, convenios y acuerdos internacionales cuando se aborden temas concernientes a la niñez y la adolescencia para contribuir al respeto y la promoción de sus derechos.

Es importante rescatar que los periodistas también reflexionaron que a partir del Postgrado, lograron identificar otra visión de los Derechos Humanos de la niñez, la cual está vinculada a la responsabilidad social de los medios de comunicación y de los periodistas que escriben.

Respecto a lo anterior los periodistas reconocen su responsabilidad de fiscalizar al Estado, para ver si se están cumpliendo con los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Por otro lado al realizar un ejercicio de análisis de algunos reportajes escritos por periodistas que cursaron el Postgrados y otros que no lo cursaron, encontramos que los temas abordados están vinculados a los Derechos contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, la cual reconoce y establece los derechos de la niñez y la obligación de los Estados Partes de garantizarlos y respetarlos. Sin embargo los periodistas en sus testimonios no vinculan estos principios directamente con la Convección.

Los temas abordados en estos reportajes son un referente de agenda pública propuesto por los periodistas desde los medios de comunicación donde laboran, estos se refieren a la falta de presupuesto para la protección de la niñez en situaciones de riesgos, la explotación laboral, la utilización de los niñas, niñas y adolescentes por el narcotráfico, el abuso sexual, el tráfico de niños y niñas, derecho a la recreación y promoción de iniciativas positivas de protección de los derechos de la niñez.

Estos reportajes abordaron temáticas que tienen un carácter de fiscalización hacia varias instituciones de gobierno, de denuncia de actos concretos que atentan contra los derechos de la niñez, su desarrollo y protección.

Con estos ejemplos podemos señalar que los periodistas están propiciando en los medios una agenda noticiosa sobre la niñez y adolescencia, que apunta a retomar otros derechos como la educación, asistencia social, la salud, la recreación entre otros y no sólo informaciones amarillistas.

Es importante destacar que este aprendizaje es resultado de un proceso de reflexiones que los periodistas asocian con la metodología de aprendizaje de la cual recuerdan los ejercicios de inducción, los debates guiados sobre la lectura de sentencias, las discusiones entre los mismos periodistas sobre el Código de la Niñez y la Adolescencia, o conocer de primera mano las experiencias de ser niño, niña y/o adolescente en Nicaragua, entorno a problemáticas específicas que les afectan.

Manifestaron que son conscientes de que existe apropiación de los derechos porque los reconocen y los respetan. Sin embargo en este proceso de sistematización nos encontramos que la mayoría de los periodistas consultados, escriben poco, ya que sus funciones como editores se los limitan, pero sus reflexiones demuestran que aún en sus nuevos cargos ponen en práctica lo aprendido en el Postgrado.

Tanto los periodistas de El Nuevo Diario como de La Prensa compartieron publicaciones concretas que dan cuenta de cómo están llevando a la práctica lo que estudiaron en los postgrados.

Entre los ejemplos concretos vemos que en sus producciones informativas hay elementos de promoción y fiscalización de los derechos de la niñez: la falta de acceso de recreación, reinserción de jóvenes transgresores rehabilitados, derecho a la asistencia social, discriminación por enfermedades contagiosas, explotación laboral infantil, maltrato escolar, entre otros.

Esto nos lleva a asegurar que sí hay una puesta en práctica de lo aprendido en el Postgrado, y que esta se hace a partir de lo que cada periodista se apropió según sus necesidades y objetivos lo que ponen de manifestó en los cargos que hoy ocupan en los medios.

Estos ejemplos concretos nos permiten confirmar que las noticias sobre niñez y adolescencia producidas o editadas por estos periodistas, contienen un enfoque de derechos, hay más conciencia y sensibilidad para respetar a estos grupos poblacionales.

Otro aspecto que llama la atención es que algunos periodistas manifestaron que al editar o escribir noticias sobre niñez y violencia procuran ponerse en los zapatos del otro. Explicaron que esto lo aplican partiendo de que “no deben de hacerle a otra persona lo que a ellos no les gustaría que le hicieran”. Esto nos muestra que existe poco conocimiento o reconocimiento de que la niñez tiene derechos humanos especiales y que estos están detallados en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, lo cual formó parte de la currícula de estudio de los Postgrados.

Estas reflexiones nos muestran posiciones adultistas en algunos periodistas en el sentido de que reconocen sus Derechos Humanos como personas adultas y trasladan estos derechos universales a la niñez, sin tomar en cuenta que como grupos poblacionales tiene sus particularidades y por ende derechos especiales.

Por otra parte, cuando preguntamos sobre la Importancia de la Convención para su labor periodística al momento de cubrir temas sobre niñez, vemos que la mayoría no recuerda su contenido, saben que existe y que es un instrumento jurídico y legal para el reconocimiento de los derechos de la niñez, la ven como una posible guía de consulta para defender los derechos humanos o bien para fiscalizar si el Estado cumple o no con lo que esta mandata.

A pesar que los periodistas no recuerdan el contenido de la Convención, existe una conexión entre los principios fundamentales que ahí se exponen y el contenido de muchas de las informaciones que los periodistas producen, esto no quiere decir que haya un nivel de conciencia sobre esta vinculación quizás los reporteros, a partir del postgrado y también en su propio quehacer, se muestran sensibles en temas básicos como salud, educación, asistencia social, situaciones de violencia y abuso ligados a la niñez.

Entre las herramientas conceptuales sobre Derechos de la Niñez, los Postgrados incluyeron el estudio de los artículos 2, 3, 6 y 12, en los cuáles esos principios fundamentales están más explícitos. Estos artículos no fueron tomados en cuenta por la mayoría de los periodistas a la hora de relatar sus experiencias, sólo uno señaló el Interés Superior del Niño como el contenido más significativo que recuerda.

En las respuestas de casi todos los periodistas fue una constante la mención del Código de la Niñez y la Adolescencia como el contenido más significativo para ellos, y principalmente el debate que se originó sobre el libro Tres del Código. Y precisamente los periodistas al referirse a los derechos de la niñez y el marco jurídico que lo sustenta, lo relacionan directamente con el Código y muy poco con la Convención Internacional de los Derechos del Niño, lo que aún así sigue siendo algo positivo ya que el Código es el marco legal aplicado en cada país, a partir de lo Establecido en la Convención.

Al final de este camino podemos concluir que la apropiación de los derechos de la niñez y adolescencia, es efectiva en la medida que los periodistas ponen en práctica lo aprendido en sus procesos de producción informativo, lo que nos lleva a preguntar si en ese proceso hay elementos que dan cuenta de que se está haciendo un ejercicio de comunicación para el cambio social y por consiguiente más participativa, por los periodistas que cursaron el Postgrado.

Desde los movimientos sociales el modelo de comunicación para el cambio social, surge desde sus propios actores, para la creación de una agenda social propia y para ser al mismo tiempo copartícipes de su propio desarrollo. Sin embargo los movimientos sociales reconocieron que no podían ignorar el papel comunicacional que se gesta desde los medios de comunicación en la creación de cultura.

En ese contexto Save the Children, Unicef y Dos Generaciones identificaron que la agenda social propuesta por los medios de comunicación y los periodistas que ahí laboran, tenía vacíos en el abordaje de temas sobre niñez y adolescencia, por lo que era necesario invertir en la formación de los periodistas para incidir en la creación de una nueva agenda más social a favor de los niños, niñas y adolescentes.

A partir de la recuperación de experiencias podemos afirmar que los organismos ejecutores de este proyecto procuraron en todo momento buscar cambios en el proceso de comunicación para la construcción de las noticias de los periodistas, lo cual fue posible en la medida que los periodistas se iban apropiando de esta nueva visión de los derechos de la niñez.

Si bien el cambio debía ocurrir en los periodistas, el objetivo de fondo era que los propios periodistas se convirtieran en defensores y promotores de los derechos de la niñez y la adolescencia.

Por otra parte en este modelo de comunicación para el cambio social surge una nueva idea la de la comunicación participativa, en la que la comunicación es mas bien vista como un derecho de los ciudadanos. El Postgrado también tuvo entre sus metas que los medios de comunicación a través de sus periodistas dieran mayor apertura y protagonismo a la niñez y adolescencia, sobre todo para que fueran tomados en cuenta como fuentes en los temas que les afectan.

Si bien la niñez y adolescencia, se encuentra presente en la agenda noticiosa del medio en temas como salud, educación, violencia, entre otros, los periodistas que cursaron el Postgrado reconocen que escriben poco al respecto por el tipo de agenda particular que cubren, pero cuando existe la oportunidad de editar o cubrir temas que involucran a niños, niñas y adolescentes, afirman que existe un ejercicio de respeto los derechos de la niñez y la adolescencia.

Las experiencias concretas y los reportajes son un claro reflejo del esfuerzo que realizan estos periodistas por presentar un nuevo enfoque a las noticias sobre niñez y adolescencia, hay un esfuerzo por presentar una agenda social en la que genere cambios, hay esfuerzos por fiscalizar el cumplimiento de los derechos, y también por realizar su ejercicio periodístico de manera ética.

Tanto en el ejercicio de análisis de reportajes como en las experiencias concretas que compartieron los periodistas, es notoria la falta de inclusión de opiniones de los niños, niñas y adolescentes, principalmente en trabajos especiales. A lo largo de esta experiencia los periodistas manifestaron un interés particular por salvaguardar las identidades y privacidades de los niños, niñas y adolescentes, sobre todo en noticias sobre violencia.

Creemos que la experiencia de formación ha sido efectiva sin embargo hay puntos pendientes que dan cuenta de que aún hace falta una mayor puesta en práctica de lo aprendido por los periodistas. En la medida que el periodista contextualiza y da más información se irá cumpliendo con los objetivos planteados por el Postgrado de dar mayores elementos para que los lectores de los diarios tengan una información más completa que les permita formarse un mejor criterio frente a esa agenda social que proponen los periodistas.

Capítulo 10: Puntos de llegada

Luego de hacer un recorrido por las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y adolescencia y principios éticos, aportadas por los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa, graduados en 6 ediciones del Postgrado, llegamos al último momento de esta sistematización en el que recuperamos y compartimos los principales hallazgos, aprendizajes y conclusiones.

Para comprender las experiencias prácticas de los periodistas, y extraer los aprendizajes, también tomamos en cuenta la reconstrucción de las etapas de formación de las seis ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la niñez, a partir de la revisión documental y reflexiones aportadas por los representantes de los organismos ejecutores y docentes.

10.1 Hallazgos:

Hallazgos encontrados durante las etapas de implementación del Postgrado:

- Desde 2002 hasta 2009 se ejecutaron 6 Postgrados de Comunicación y Derechos de la Niñez, que contaron con 200 participantes, sin embargo la mayor parte de estos no fueron periodistas que laboraban en medios de comunicación.
- El Proyecto de postgrado fue creado principalmente para los periodistas de los medios de comunicación, con el objetivo de que estos cambiaran el enfoque que daban a la niñez y adolescencia en las noticias, sin embargo encontramos que a lo largo de todas las ediciones no se cumplieron con estas expectativas de convocatoria debido a que el porcentaje de comunicadores de Organismos No Gubernamentales y de instituciones públicas, fue alto. A esto se suma la inclusión de otros profesionales, principalmente de derecho y sicología en un Postgrado dirigido a periodistas y comunicadores.

- En total 23 periodistas, 16 de de La Prensa y 7 de El Nuevo Diario, optaron por participar en las distintas ediciones del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, salvo en la quinta edición cuando ningún periodista de ambos medios participó.
- En el caso de El Nuevo Diario, algunos de los representantes de los organismos ejecutores reconocieron que a pesar de haberse efectuado un trabajo de convencimiento, directo con los periodistas de este diario, al final hubo poca disposición de participación en ellos.
- Los actores que promovieron la implementación de este proyecto reconocieron que hizo falta un mayor ejercicio de mercadeo con los directores de medios de comunicación a fin de que estos permitieran a los periodistas inscribirse en el Postgrado.
- Por otra parte la rotación de periodistas en La Prensa y El Nuevo Diario ha provocado que muchos de los profesionales que cursaron el Postgrado ya no laboren en estos medios, lo que disminuye el nivel de incidencia del proyecto de formación en las agendas informativas de estos medios
- Aunque uno de los objetivos de los organismos ejecutores del proyecto era modificar el tratamiento informativo que los periodistas daban a sus informaciones, admiten que la rotación y deserción de los periodistas es una realidad que se escapa de sus manos, en ese sentido los organismos ejecutores reconocen que fue más importante formar al profesional, porque sus capacidades podían ser puestas en prácticas en cualquier otro medio de comunicación o institución donde se encontrara en el futuro.
- Debido al costo de esta inversión que representaba este proyecto los cupos que estaban previstos para ser ocupados por los periodistas, que laboraban en medios de comunicación, fueron llenados con otros profesionales de la comunicación que laboraban en posiciones estratégicas de la sociedad civil en la misma temática de derechos de la niñez y adolescencia.

- A pesar de que la inclusión de otros profesionales de la comunicación quedó plasmada en los criterios de selección del Postgrado, desde la primera edición hasta la última, sí hubo un reconocimiento de parte de los actores ejecutores de que la prioridad del Proyecto siempre fueron los periodistas que laboraban en medios de comunicación, sin embargo la incorporación de comunicadores de diversas ONG's fue justificada por el interés de capacitarlos porque trabajaban en la temática de los derechos de la niñez y adolescencia.
- Para los organismos ejecutores del Postgrado la inclusión de otros profesionales tuvo un interés estratégico por el rol que desempeñaban en cargos ligados a los derechos de la niñez y adolescencia, este fue el caso de policías, jueces, funcionarios de instituciones públicas, diputados y asesores legales de la Asamblea, quienes participaron de esta experiencia de formación.
- Los organismos ejecutores del Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez, contaban con una base de conocimiento investigativo sobre el abordaje que los medios de comunicación estaban dando a la niñez y adolescencia en sus noticias; y por otro lado tenían experiencias en procesos de formación sobre derechos de la niñez y adolescencia, lo que facilitó la construcción e implementación de este proyecto de formación.
- Al contar con una base de estudios de monitoreo de medios de comunicación, que dieron cuenta de la manera en que la niñez y adolescencias estaban siendo abordados en las noticias, los organismos ejecutores del proyecto construyeron una currícula que permaneció intacta a lo largo de las seis ediciones del Postgrado.
- De acuerdo con los actores ejecutores, los Derechos de la Niñez, a partir de los principios fundamentales contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, el Estudio del Código de la Niñez y Adolescencia, el marco regulatorio de la comunicación y el estudio de la ética, fueron los temas donde era necesario reforzar las capacidades de los periodistas.

- La propuesta metodológica para desarrollar estos temas fue activa y participativa, según las estipulaciones técnicas establecidas por la Universidad Centroamericana (UCA). Esta facilitó el proceso de aprendizaje de los nuevos conocimientos según los docentes, quienes compartieron en sus reflexiones que recurrieron a ejercicios psicológicos y de reflexión, que generaron debates entre los participantes, que al final facilitaron la apropiación.
- Se aplicó la misma metodología y currícula diseñada para periodistas de medios de comunicación en un curso donde prevaleció la participación de comunicadores provenientes de ONG's e Instituciones Públicas que trabajan el tema de la niñez y adolescencia.
- En la marcha del proceso de intervención que realizamos con la reconstrucción de las experiencias de formación observamos que los organismos ejecutores de la experiencia tuvieron la capacidad de ir dando respuesta a las dificultades surgidas en su implementación, por ejemplo la demanda de los periodistas por dedicar más tiempo y práctica a algunos de los conocimientos adquiridos en materia de derecho.

Hallazgos encontrados en las experiencias de apropiación y aplicación de los derechos de la niñez y principios éticos de los periodistas en su ejercicio profesional:

- Las experiencias de apropiación y aplicación de los Derechos de la niñez y adolescencia brindadas por los periodistas se vinculan principalmente con noticias sobre Violencia.
- Los periodistas relacionan los derechos de la niñez como un concepto que está más ligado al Código de la Niñez y la Adolescencia y en menor grado a la Convención Internacional de los Derechos del Niño.
- Varios periodistas que cursaron el Postgrado/Diplomado, ahora tienen cargos de Editores en ambos diarios, lo que les permite incluir noticias sobre niñez y adolescencia, en la agenda del medio, así como contar con mejores criterios para opinar y debatir con otros editores y periodistas sobre estas noticias.
- Dentro de sus noticias los periodistas pocas veces toman como referencia o fuente el marco jurídico internacional y nacional en materia de derechos de la niñez, generalmente son tomadas en cuenta en trabajos especiales o en reportajes de profundidad.
- Los periodistas no recuerdan con exactitud los principios contenidos en el Código de Ética para la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia, sin embargo los principios éticos que aplican en el ejercicio cotidiano de su profesión no distan de los que se plantean en el Código de Ética. En ese sentido los testimonios brindados dieron cuenta de que hay un sentido de responsabilidad ética en todo lo que atañe a la niñez y adolescencia.
- Varios periodistas rechazan la utilización de un lenguaje con enfoque de género en sus noticias, por ejemplo hablar de: la niña, el niño, los niños y las niñas, el adolescente, la adolescentes, etc., lo cual consideran como un lenguaje propio de las Organizaciones No Gubernamentales, por el contrario otros periodistas admiten la importancia de reconocer a cada niño, niña o adolescente de manera particular sin caer en eufemismos, ni abusos dentro de la noticia.

10.2 Factores facilitadores y obstaculizadores

Implementación del Proyecto de Postgrado

Factores Facilitadores

- Los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa que participaron en el Postgrado mostraron un alto interés y respeto por los derechos de la Niñez.
- La voluntad y disponibilidad de los organismos por realizar estudios sobre el enfoque noticioso que los periodistas daban al tema de niñez les permitió identificar que los periodistas no conocían a profundidad la temática de la niñez y sus derechos; y que además brindaban un enfoque inadecuado a estas informaciones sobre todo cuando tenían que ver con violencia.
- La apertura de los organismos y de la Universidad Centroamericana por establecer alianzas estratégicas permitió la creación del proyecto de formación en Derechos de la Niñez, para brindar a los periodistas herramientas conceptuales sobre derechos de la niñez y adolescencia y Principios Éticos que permitieran cambiar el enfoque de las noticias.
- La disposición de los Organismos ejecutores del "Proyecto de participar en el Comité académico del Postgrado les permitió dar seguimiento y realizar ajustes durante al proceso de formación.
- La disposición de los Organismos ejecutores del proyecto y autoridades de la UCA en pasar a sabatino el Postgrado, a partir de la segunda

Factores obstaculizadores

- El contexto político tuvo incidencia en la participación de los periodistas, principalmente en el periodo de elecciones municipales y presidenciales, lo que provocó una baja participación de periodistas que laboraban en los principales medios de comunicación.
- Poco interés de participación en el Postgrado de periodistas que laboraban en El Nuevo Diario.
- Los organismos ejecutores identificaron un grado de oposición por parte de algunos periodistas reconocidos hacia el Postgrado, por concepciones culturales arraigadas en ellos.
- El horario de clases y el cumplimiento de las exigencias académicas jugaron un rol determinante para que los periodistas decidieran o no participar de esta experiencia.
- La modalidad de clases diaria en la primera edición del postgrado no permitió la participación de periodistas de los departamentos.
- Hubo una negativa manifiesta de parte de la Dirección de El Nuevo Diario para realizar la consulta del Código de Ética para la cobertura informativa de noticias sobre niñez y adolescencia, con los periodistas y editores de este medio.

edición posibilitó la participación de periodistas de los departamentos.

- La decisión de los Organismos de financiar la consulta del Código de Ética para la cobertura informativa de temas sobre niñez y adolescencia con periodistas, medios y universidades a nivel nacional permitió presentar una propuesta que nació del Postgrado, de periodistas para periodistas, con el propósito de ser enriquecida por otros profesionales de la comunicación, quienes mostraron apertura para debatirlo.
- El establecimiento de alianzas con periodistas que cursaron el Postgrado facilitó el proceso de consulta del Código de ética en los medios de comunicación y con asociaciones de periodistas.
- La apertura de los organismos ejecutores del Proyecto de Postgrado a partir de los de una evaluación de las primeras cinco ediciones permitió la readecuación de los objetivos en función de implementar más ejercicios prácticos sobre la marcha.
- Hubo desinterés de los periodistas de medios de comunicación televisivos y escritos por participar en la quinta edición del postgrado.

Apropiación y aplicación de los Derechos de la Niñez y Principios Éticos en el ejercicio periodístico de Los Periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa que cursaron el Postgrado

Factores Facilitadores

- Hubo asertividad en la selección de los instrumentos metodológicos que utilizaron las docentes que impartieron el estudio de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y los Principios Éticos lo que permitió la apropiación de éstos contenidos en los periodistas. a) En el estudio de la Convención la docente utilizó ejercicios de sicología para que los periodistas hicieran una retrospectiva hacia su niñez e identificaran sus propios derechos y con esto comprender y defender los derechos de los niños y adolescentes. b) La docente que brindó los principios éticos, utilizó la lectura de sentencias, para que los periodistas identificaran en ellas los hechos, y luego contraponerlos con lo que dice la ley.
- Hubo voluntad particular de periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa por realizar cambios en la cobertura informativa lo que permitió asumir nuevos principios éticos en la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia, como el respeto a la intimidad y privacidad de los niños, niñas y adolescentes en situaciones de violencia o vulnerabilidad social.
- El reconocimiento de sus propios derechos

Factores obstaculizadores

- Varios de los actores de esta sistematización ahora fungen como editores, lo que limita la posibilidad de escribir con mayor frecuencia temas sobre niñez y adolescencia.
- Los periodistas dedican poco tiempo para realizar trabajos especiales donde haya un ejercicio de periodismo a profundidad.
- Varios de los periodistas que cursaron el postgrado ya no laboran en La Prensa y El Nuevo Diario, lo cual es un factor que limita el grado de incidencia del Proyecto de Postgrado en la creación de una agenda pública, con relación a la promoción de los derechos de la niñez y adolescencia, fiscalizar el cumplimiento del Estado sobre los derechos contenidos en la Convención del Niño, denunciar actos violatorios a los derechos y contribuir a la solución de la problemática de la niñez.

facilitó el compromiso ético de no violentar los derechos de la niñez y la adolescencia.

- La participación de comunicadores de ONG's y otras profesiones propició, según los organismos ejecutores, que el debate a lo interno de las clases fuera más enriquecedor para el grupo y por ende para los periodistas que participaron de esta experiencia.
- La visión acertada de los organismos ejecutores del proyecto de extender el período de horas/clases de la sexta edición del Postgrado permitió incluir más prácticas, para que los periodistas realizaran trabajos donde pudieran aplicar los conocimientos que iban adquiriendo, y no esperar hasta el final del curso de Postgrado para realizarlos.
- Hubo un interés particular de los periodistas por debatir sobre el Código de la Niñez y Adolescencia, en especial el Libro Tercero relacionado con las medidas cautelares especiales aplicadas a los adolescentes transgresores de la ley, lo que les motivó a participar en el Postgrado.
- Los periodistas reconocieron que en el medio de comunicación donde laboran o laboraron encontraron apertura para la inclusión de temas sobre niñez y adolescencia.
- Ocupar cargos de editores posibilitó la inclusión de temas sobre niñez y adolescencia en las secciones bajo su responsabilidad, así como velar porque el enfoque de las noticias que enviaban otros periodistas no violentaran los derechos de la niñez y la adolescencia.
- La participación en las reuniones de editores para definir la agenda noticiosa del medio, les permitió debatir e incidir en el enfoque que se le debe brindar a las noticias relacionadas con

10.3 Lecciones aprendidas

Por los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa

1. A partir de las experiencias de producción informativa y reflexiones aportadas por los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario, consultados en esta sistematización, se pudo identificar en ellos un compromiso por respetar los derechos de la niñez y la adolescencia en el ejercicio cotidiano de su profesión, principalmente en lo referido al derecho a la intimidad y privacidad en situaciones de violencia o vulnerabilidad social, los cuales son aspectos contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño y en el Código de la Niñez y la Adolescencia.
2. Los periodistas fueron autocríticos al reconocer que en los medios de comunicación se incurre en violaciones a los derechos de la niñez y adolescencia en algunas informaciones, lo que motivó su participación en el Postgrado y propició un cambio profesional que da cuenta de que han asumido principios éticos y un abordaje con enfoque de derechos.
3. Los periodistas aportaron experiencias concretas donde se ponen en evidencia el fortalecimiento de sus capacidades investigativas, desarrollan trabajos periodísticos que dan cuenta del interés por fiscalizar la gestión pública, en cuanto al cumplimiento de los derechos de la niñez, tales como el derecho a la educación, recreación, a la salud, asistencia social, entre otros, principalmente en trabajos especiales, donde hay mayor profundidad. Estos aspectos que están estrechamente ligados con los principios fundamentales que se recogen en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, donde además se establecen responsabilidades sociales para los medios de comunicación. Todo ello pone de manifiesto de que sí hay un sentido de apropiación y aplicación del conocimiento adquirido durante el Postgrado.

4. El postgrado les aportó criterios éticos para discernir sobre el enfoque que se debe brindar a noticias sobre violencia o vulnerabilidad social, que involucren a la niñez y adolescencia. Los periodistas abogan por aportar noticias que además de denunciar los hechos aporten con soluciones, lo cual concuerda con una visión de enfoque de derechos que promovían las organizaciones ejecutoras del Postgrado.
5. Los periodistas de la Prensa y El Nuevo Diario, que cursaron el Postgrado, ven ahora al Código de la Niñez y Adolescencia como un instrumento que incluye derechos y deberes, y no como lo miraban anteriormente, sólo como un medio de protección para adolescentes transgresores de la ley. Por tanto valoran y lo reconocen como un instrumento jurídico.
6. El conocimiento adquirido no sólo les aportó a crecer profesionalmente sino que también les ayudó a un crecimiento personal, con lo cual se aprecia un proceso de apropiación del contenido brindado durante el Postgrado/Diplomado.
7. Los periodistas no están utilizando en sus informaciones un lenguaje que violenta la integridad del niño o adolescentes. Han dejado de utilizar adjetivos innecesarios y discriminatorios, ahora les dan el reconocimiento como personas o ciudadanos sujetos de derechos.
8. Hay un interés particular en todos los periodistas por evitar la re victimización de la niñez en temas sobre sucesos, abusos, violaciones o situaciones de vulnerabilidad, lo cual denota un compromiso ético por ofrecer un enfoque de respeto a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes.
9. En el caso de los periodistas que fungen o fungieron como editores, utilizan las herramientas jurídicas para orientar no sólo su propia producción informativa, sino también para orientar el trabajo de otros periodistas que no cursaron el Postgrado,

además de brindarles herramientas para sustentar sus posiciones sobre Derechos a lo interno de los diarios donde se encuentran, lo que da cuenta del ejercicio de aplicación del conocimiento adquirido.

10. Los periodistas que poseen cargos de editores tienen la sensibilidad y la responsabilidad de incluir temáticas sobre niñez y sus derechos en las secciones que están a su cargo, ya sean trabajos propuestos por ellos mismos, así como asignaciones especiales a otros periodistas que se encuentran bajo su responsabilidad. También hay un proceso de aplicación en la revisión del material informativo que proponen los periodistas que trabajan en sus secciones.
11. Los periodistas se apropiaron de los principios éticos reconociendo primero los derechos propios, para evitar violentar los derechos de la niñez y adolescencia en sus producciones informativas. Este proceso de apropiación se evidencia cuándo reflexionan que se ponen en el zapato de otro porque “no me gustaría que se violaran mis derechos, así tampoco a un niño o una mujer de la que estamos hablando por abuso sexual o por maltrato les gustaría, eso tomo al abordar el tema de derechos”.
12. De acuerdo con los testimonios de los periodistas, en noticias sobre niñez y adolescencia, es importante estar claros del tipo de tema que se va a abordar para incorporar todas las fuentes posibles que den mayor credibilidad a sus informaciones. Los tipos de fuentes que están tomando en cuenta van desde las Oficiales, entre ellas: Ministerio de Salud, Educación, Mifamilia, La Policía, Sistema Judicial, Ministerios, etc., hasta los Organismos No Gubernamentales que ejecutan proyectos con niños, niñas y adolescentes.

Testimonios significativos que dan cuenta de las lecciones de apropiación y aplicación práctica de los periodistas de El Nuevo Diario y La Prensa:

“ya no pongo el nombre de la persona, tratando un poco de cubrir la identidad de la menor que está involucrada en la noticia”.

“yo más bien entrevistaba a los vecinos, no ponía el nombre, ni ponía la dirección, aunque después el Editor me dijera y qué es esto... “no, mire es que hay que respetar la identidad”.

“me enfoco en tratar de equilibrar lo que es género, tratar de dar espacios a los temas de niñez y tratar de mejorar mi información con mayor calidad”.

“a veces nos toca dar cobertura a proyectos que desarrollan organizaciones o empresas privadas que tienen que ver con el tema de niñez, en ese caso procuro tomar en cuenta la voz de los chavalos, yo procuro hablar con ellos y no sólo con las personas adultas que están a cargo, y trato de hablar de la situación de la niñez en el país”.

“trataba de profundizar más sobre toda la situación que enfrentan los niños, además buscaba cómo sacar otros temas vinculados al entorno y situación de esos niños”.

“El lenguaje es una de las cosas que ha cambiado, la percepción y a la hora de tratar los temas los hago con más sensibilidad”.

“he planteado una discusión a mi alrededor en este caso con mi jefes con mis editores acerca de lo que se debe o no se debe hacer”.

“procuramos esconder la identidad, en alguna medida proteger la identidad de los familiares más cercanos, porque si decís los nombres de los familiares estás diciendo quién fue la abusada”.

“Trato de consultar fuentes oficiales para ayudar a la credibilidad, de instituciones de gobierno de las que están haciendo las leyes, voy a la Procuraduría, también me gusta hablar con psicólogos especialistas en niñez y adolescencia”.

“trato de proyectar el contexto o la situación que llevó a tener esos resultados, qué situación vive ese niño, esa niña, qué situación vive ese grupo de personas, la vulnerabilidad, cuáles son los problemas de fondo eso es lo que trato”.

“le explicas a la persona qué es lo que vas hacer: “te vamos a tomar una foto ¿Nos das permiso de publicarla?” Cuando le explicás cuáles son sus derechos, siendo una adolescente, sabés que no podés victimizarla, desde ahí se parte de una discusión y se crece con un conocimiento y es así como se ha llevado a la práctica”.

Lecciones Aprendidas de los Organismos, docentes y Universidad

1.- Los organismos reconocieron que los periodistas no se mandan solos y que están sujetos a los lineamientos del medio de comunicación, razón por la cual comprendieron que les faltó acercarse a los dueños y editores de estos medios para promover el Postgrado y así asegurar mayor participación de periodistas que laboran en los medios.

2.- Los organismos reconocieron que no realizaron esfuerzos por divulgar esta oferta académica al gremio periodístico a través de sus organizaciones gremiales, por lo que ven en esto una oportunidad de mejora para futuras convocatorias a otras ediciones de Postgrados o Diplomados Superiores.

3.- Los organismos reconocieron que la currícula del Postgrado hubiera sido más rica si la misma la hubieran consultado con los periodistas, sostuvieron que no se puede construir un proceso de formación sin antes consultar a los involucrados de sus necesidades.

4.- Los organismos están claros que les ha faltado realizar un seguimiento particular a los periodistas que se graduaron para rescatar el valor agregado que hoy tienen y compartirlos con ellos y con los directores y/o editores de los medios de comunicación.

5.- Los docentes aprendieron que los periodistas tienen una labor difícil como es la de informar, y que además son muy creativos, por lo que en sus metodologías tomaron en cuenta la dinámica particular de éstos para la impartición de los contenidos sobre la Convención del Niño y el tema del Marco Jurídico y Principios éticos.

10.4 Los desafíos de futuro:

Para los organismos y universidad

- Incluir en la oferta del postgrado a nuevos profesionales de la comunicación que actualmente trabajan en La Prensa y en El Nuevo Diario.
- Reunirse con editores para presentar esta oferta académica.
- Incluir formación sobre derechos en otras universidades donde hay carreras de comunicación o periodismo.

Para los periodistas

- Que los periodistas sean más propositivos en la creación de una agenda informativa que promueva el respeto y cumplimiento de otros derechos de la niñez, así como también promover noticias positivas.
- Todavía se debe implementar un ejercicio mayor por parte de los periodistas para dar voz y protagonismo a la niñez y adolescencias en temas que les afectan.
- Profundizar en el conocimiento de los derechos especiales de la niñez y adolescencia, para establecer diferencias con los derechos generales de los ciudadanos adultos.

10.5 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones:

- La estrategia de los organismos por crear el Postgrado/Diplomado Superior en Comunicación y Derechos Humanos fue atinada con relación al modelo de comunicación participativa, ya que permitió a los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que lo cursaron, reconocer, respetar y promover los derechos de la niñez y la adolescencia en su ejercicio profesional, lo que nos hace concluir que ellos se apropiaron y ponen en práctica el conocimiento adquirido.
- Para que este modelo de comunicación sea aún más efectivo los periodistas deben abrirse a dar voz a los niños, niñas y adolescentes como fuentes de noticias, en los problemas que les afectan, con lo cual estarían siendo reconocidos como sujetos de derechos, entre ellos se encuentra el derecho a expresarse por cualquier medio.
- La capacidad investigativa de los periodistas se ha visto enriquecida por el conocimiento jurídico adquirido en el Postgrado, principalmente para fiscalizar la gestión pública alrededor del cumplimiento y promoción de los derechos de la niñez y adolescencia, vinculados con los principios fundamentales contenidos en la Convención Internacional del Niño.
- El alto grado de rotación de periodistas que ha ocurrido en La Prensa y El Nuevo Diario, en particular de periodistas que cursaron el Postgrado, nos lleva a pensar que su impacto en la agenda informativa de estos, no ha sido significativo a como afirman los organismos ejecutores, debido a que son pocos los periodistas que aún laboran en estos medios de comunicación.

- A pesar que los periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario, que cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la niñez, no recuerdan con exactitud el Contenido de la Convención Internacional de los Derechos del Niños, es importante reconocer que para ellos constituye una herramienta de consulta disponible para complementar sus producciones informativas. Con ello no estamos afirmando que es deber de los periodistas aprender literalmente todo lo que ahí se establece. El principal valor de la Convención y el Código de la Niñez y la Adolescencia, se encuentra implícito en las experiencias de comunicación que los periodistas compartieron en esta sistematización.
- Los análisis críticos aportados por los periodistas dieron cuenta de que tienen responsabilidad en el respeto, promoción y cumplimiento de los Derechos de la Niñez y Adolescencia. Al respecto algunos fueron autocríticos en señalar cuáles eran los errores en los que incurrían los periodistas cuando escribían temas sobre niñez y adolescencia relacionados a los temas de Violencia. Antes daban el nombre y describían el hecho con detalles, ahora protegen la identidad del niño, niña o adolescente y de sus familiares, y procuran construir la noticia desde el contexto de la misma.
- La mayoría de los periodistas conocen de los instrumentos jurídicos, pero poco los consultan para incluirlos como fuentes en el abordaje de las informaciones, parte de esta realidad quedó plasmada en el análisis comparativo de la producción informativa que también se desarrolló en la presente sistematización.
- De manera particular los periodistas son conscientes de que es el respeto a la privacidad y la no re victimización, los puntos prácticos que más se vinculan con el aprendizaje obtenido en los Postgrados/Diplomados.
- Hay un conocimiento claro sobre las distintas opciones de fuentes que los periodistas pueden consultar para complementar informaciones sobre Derechos de la Niñez.

- Los Periodistas de El Nuevo Diario y de La Prensa tienen una vasta experiencia de apropiación y aplicación particular de las herramientas conceptuales estudiadas en materia de Derechos y ética, las que comparten con otros colegas de su medio de comunicación.
- Los periodistas reconocen los derechos de la niñez y adolescencia a partir de sus derechos, y esto lo hacen al expresar que se ponen en el zapato de otro porque “no me gustaría que se violaran mis derechos”..., sin embargo, esto muestra un conocimiento adultista sobre los derechos de la niñez. No se conoció de los periodistas consultados expresiones o reflexiones que dieran énfasis que la niñez tiene derechos especiales contenidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Recomendaciones:

- Reforzar mediante talleres o seminarios la importancia de la Convención Internacional de los Derechos del Niños, en especial sus principios fundamentales para que los periodistas logren apropiarse.
- Crear boletines especiales para los periodistas, donde se recuerden los contenidos abordados en el Postgrado.
- Mantener el Diplomado Superior de Comunicación y Derechos de la Niñez, porque existe mayor cantidad de periodistas que aún no lo han cursado. Es necesario fortalecer las capacidades periodísticas de las actuales generaciones de periodistas en materia de derechos de la niñez y adolescencia.
- Plantearse una estrategia para elevar la trascendencia que estos Postgrados tienen en las competencias de los periodistas como un valor agregado, el cual puede ser capitalizado por los medios de comunicación. Acciones que acerquen más a los dueños y editores de los medios a esta iniciativa de formación.

Comunicar los aprendizajes:

- Los saberes y aprendizajes recuperados en esta sistematización serán presentados en un encuentro con los representantes de los organismos ejecutores del Postgrado para que enriquezcan aún más las próximas experiencias de formación. Además se les brindará copia del documento.
- Los resultados serán compartidos con los periodistas que participaron de la experiencia mediante comunicación directa con ellos, de manera particular. Compartiremos dicha Sistematización completa vía correo electrónico.
- Gestionaremos para que el documento esté disponible en la biblioteca virtual de la UCA para consulta de los estudiantes de pregrado de esta Universidad.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz metodológica análisis e Instrumentos para obtener información de informantes claves y secundarios

| INFORMANTES CLAVES | | | | |
|-----------------------|--|--|--|-----------------------|
| Técnica | Instrumento | A quién se dirigió | Objetivo que se persiguió | Número de actividades |
| Entrevista Individual | Cuestionario Abierto o semi-estructurado | Periodistas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Noelia Sánchez 2. Hilda Rosa Maradiaga 3. Maricely Linarte 4. Rosario Montenegro 5. María Adelia Sandoval 6. Róger Almanza 7. Amalia Morales 8. Elizabeth López 9. Rosa Fuertes 10. Francis García 11. Jorge Espinoza | <ul style="list-style-type: none"> -Recoger experiencias particulares de aplicación de las herramientas conceptuales adquiridas en el Postgrado. -Conocer su experiencia en el proceso de producción informativa de los temas que involucren a niñez y sus derechos. -Determinar factores que obstaculicen la cobertura o tratamiento de los temas de derechos y niñez en el ejercicio de su profesión. -Recuperar reflexiones de los saberes y su utilidad en el ejercicio diario de su profesión. -Asimilación y apropiación del código de ética para la cobertura de temas relacionados con la niñez y la adolescencia. -Contribución del Postgrado en la formación de los periodistas y comunicadores del país. Conocer cómo negocian los periodistas con los editores o jefes de información para la publicación de sus producciones informativas referidas a la niñez y sus derechos. | 11 |
| Entrevista Individual | Cuestionario Semi-estructurado | Docente Lic. Nelly Castillo | -Definir cuáles son esos conocimientos básicos que debe tener un periodista y comunicador en materia de derechos humanos, sobre todo en lo relacionado con la Convención Internacional de los Derechos del Niño. | 1 |
| | | Docente Msc.Asunción Moreno, Decana de la Facultad de Derecho UCA. | - Conocer qué principios éticos deben primar en la producción informativa que egresaron de los Postgrado, a partir de los | 1 |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|----------|
| | | | conocimientos impartidos. | |
| INFORMANTES SECUNDARIOS, ORGANISMOS EJECUTORES DEL PROYECTO | | | | |
| Entrevista Individual | Cuestionario Semi-estructurado | - Save the Children Noruega-Nicaragua: Ramón Meneses Responsable de Comunicación. | -Identificar la motivación que hubo para la creación del Postgrado. -. Conocer los mecanismos desarrollados para obtener el impacto y resultado de los Postgrados. | 1 |
| | | -UNICEF: Licda. Olga Moraga, Oficial de Comunicación. | -Identificar la motivación que tuvo Unicef para financiar el Postgrado -Obtener una evaluación sobre los resultados esperados en contraposición con los obtenidos. -Conocer en qué consistió el seguimiento y ajuste de las distintas ediciones de postgrados impartidos. -Importancia del compromiso ético asumido por los comunicadores. | 1 |
| | | -UCA: Lic. Gonzalo Norori, Coordinador de la Carrera de Comunicación Social. | -Identificar cambios en la currícula y metodología aplicada en las seis ediciones de los postgrados. -Identificar variaciones en los criterios de selección de los graduados. -conocer los mecanismos de evaluación y efectividad de los postgrados. | 1 |
| | | -Dos Generaciones: Lic. Mario Chamorro, Director. | -Identificar la motivación que hubo para la creación del Postgrado. -. Conocer los mecanismos desarrollados para obtener el impacto y resultado de los Postgrados. | 1 |
| | | -Xochilt Gutiérrez, Coordinador de las tres primeras ediciones de los Postgrados. | -Recopilar historia sobre el origen del Postgrado. -Obtener criterios de selección de los participantes en los Postgrados. | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -Obtener información sobre los métodos para medir la efectividad de los Postgrados. -Encontrar razones de por qué fueron seleccionados algunas herramientas conceptuales de la Convención Internacional de los Derechos del Niños. -Importancia del compromiso ético adquirido por los participantes. | |
| | | <p>- Idalia Gutiérrez, coordinadora de la consulta del Código de Ética para la Cobertura Informativa de temas sobre niñez y adolescencia</p> | <p>Conocer cómo fue el proceso de consulta con los periodistas de los medios de comunicación y departamentales.</p> <p>Conocer los principales aportes y puntos no consensuados en la consulta con los periodistas.</p> | |

Instrumentos:

Guía de preguntas dirigida a periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario (informantes claves)

1. ¿Cómo te enteraste del postgrado?
2. Describe cuáles fueron tus motivaciones para participar en el Postgrado
3. ¿Por qué te interesó el estudio de los Derechos de la niñez y la comunicación?
4. ¿Por qué crees que se abrió esta oferta de formación académica para los periodistas en materia de Derechos de la Niñez y Comunicación?
5. ¿Crees que el postgrado contribuyó a mejorar tu formación como periodista? ¿Por qué?
6. ¿Cuáles eran tus funciones en el diario cuando decidiste cursar el Postgrado (en que sección) y cuáles son tus funciones actuales?
7. Describí con qué frecuencia abordas temas relacionadas con la niñez.
8. ¿Vinculas los contenidos que normalmente abordas en tu área con los derechos de la niñez para desarrollar agenda, es recurrente o esporádico? ¿Por qué?
9. ¿Cuáles son los contenidos más significativos que recordás de los postgrados, y por qué son significativos para vos?
10. ¿Sentís vos que durante el curso del postgrado lograste apropiarte de esa nueva visión de los derechos humanos del niño y la manera en que los periodistas deben cubrir a la niñez? Si fue así ¿Qué te llevó a apropiarte de esa visión o de no serlo cuál fue la razón?
11. Para vos como periodista ¿Qué importancia tiene la Convención de los Derechos del Niño y cuál sería el sentido de utilidad que podrías darle en el ejercicio cotidiano de tu profesión?
12. Describe los cambios identificás ahora en el ejercicio de tu profesión en la cobertura de temas sobre niñez y adolescencia. Y esos cambios ¿Cómo los aplicás y por qué?
13. ¿Qué experiencias concretas podés brindar sobre noticias que escribiste aplicando el conocimiento que adquiriste en los Postgrados y cómo se diferencian del tipo de cobertura que brindabas antes?
14. ¿Cuáles consideras que son los principales obstáculos que existen en tu profesión para escribir sobre temas de la niñez?
15. ¿Qué grado de iniciativa ha tomado para escribir temas sobre niñez o crees que existen pocas motivaciones para desarrollarlo?
16. Describe la apertura de este medio de comunicación para escribir sobre estos temas.

Principios éticos

1. ¿Qué principios éticos tomás en cuenta cuando abordás cualquier índole de temas sobre niñez y adolescencia? **(tomar como referencia cuando el periodista no escribe del tema y de hacerlo cómo aplicaría)**
2. Durante el postgrado se formularon una serie de principios éticos para tomar en cuenta en la cobertura de la niñez. ¿Estos son un referente para tu ejercicio profesional o tomas tus propias decisiones éticas y por qué?
3. ¿Qué consideraciones éticas tomas en cuenta en cuanto al uso de fuentes y tipos de fuentes que debes o no consultar cuando escribes sobre cualquier índole de temas relacionados con la niñez?
4. Al abordar temas de la niñez y sus derechos ¿Cuál es el enfoque que tomás en cuenta para escribir los artículos periodísticos?
5. Describe qué importancia y uso das al lenguaje en la redacción de noticias que aborden la temática de niñez.

Guía de preguntas dirigida a la docente Nelly Castillo que impartió la clase “Principios Fundamentales de la Convención Internacional de los Derechos del Niño”

1. Describa su experiencia como docente en el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez en este caso impartiendo el estudio de la Convención Internacional de los Derechos del Niño.
2. Qué metodología aplicó para el estudio de la Convención Internacional de los Derechos del Niño?
3. En la curricula observamos que se incluyó el estudio de los artículos específicos de la Convención tales como los Artículos 2, 3, 6, y 12 referidos a los Principios Fundamentales. Esa designación fue una manera de estudiar la Convención? ¿Y el resto de los Artículos los abordó de manera general o fueron estudiados individualmente?
4. La Convención Internacional expone otros artículos que se vinculan al papel de los medios de comunicación como son el 13, 16 y 17 y que abordan el derecho a la libertad de expresión, y el derecho a la privacidad de la niñez, así como la responsabilidad de los medios de comunicación en promover información educativa. Estos artículos los abordó particularmente o todo se vio a partir de los principios fundamentales?
5. Describa cuál fue su guía para que los periodistas pensarán en el tema de niñez y sus derechos a partir del estudio de la Convención Internacional de los Derechos del Niño?
6. Logró identificar algunas debilidades mientras impartió su clase?
- 7.Cuál fue su aprendizaje como docente?

Guía de preguntas dirigida a la docente Asunción Moreno impartió la clase “Marco regulatorio del ejercicio periodístico”

1. Describa su experiencia como docente en el Postgrado de Comunicación y Derechos de la niñez, en este caso impartiendo el modulo que tiene que ver con la regulación del ejercicio periodístico?
2. En su opinión por qué fue necesario que en el Postgrado se incluyera el tema de la ética en el ejercicio periodístico?
3. Cuál cree que es una manera ética de abordar por los periodistas los temas sobre niñez?
4. Qué herramientas metodológicas utilizó para que los periodista que cursaron el Postgrado se apropiaran de establecer nuevos principios éticos en el abordaje de las noticias de la niñez y sus derechos?
5. La mayoría de los periodistas que entrevistamos coincidieron en señalar que el contenido que más recordaban del Postgrado fue la discusión que en su clase se dio sobre el Código de la Niñez y Adolescencia. Cuál fue su objetivo en ese debate? ¿Al final consiguió lo que se propuso?
6. Qué importancia tenía desde el Postgrado que los periodista propusieran un código de ética para la cobertura de la niñez, y que estos se apropiaran de ello?
7. Los organismo que crearon el Postgrado incluyeron el estudio de herramientas conceptuales y prácticas sobre los Derechos y la Ética para cambiar el enfoque de las noticias sobre niñez, y poner en agenda otros derechos que no estaban en los medios de comunicación. En su opinión este objetivo se cumplió?
8. En su opinión los organismos ejecutores del Postgrado qué deben hacer para darle seguimiento a los periodistas que se formaron en materia de Derechos de la Niñez?
9. Durante el tiempo que impartió su clase surgieron dificultades qué afectaron su labor de docente?
10. Qué lecciones obtuvo de su experiencia como docente en el Postgrado?

Guía de preguntas dirigidas a Olga Moraga, Especialista de Comunicación de Unicef, Mario Chamorro, Director centro Dos Generaciones y Ramón Meneses, Oficial Comunicación de Save the Children.

1. Describa la razón que motivó a (UNICEF, SAVE THE CHILDREN Y DOS GENERACIONES) a formar parte de los organismos que impulsaron el Postgrado en Derechos de la Niñez y Comunicación.
2. Describa en qué ámbitos de los postgrado participaron y cómo fue la experiencia de coordinación.
3. ¿Cuáles eran los contenidos fundamentales del postgrado y por qué?
4. Uno de los principales objetivos del postgrado, según se lee en el proyecto original y en las currículas de cada edición, era brindar herramientas conceptuales y prácticas a los periodistas para aplicarlos en el ejercicio de su profesión. ¿Qué alcance considera usted que tuvo el cumplimiento de este objetivo?
5. ¿Qué ejercicio o actividades evaluativas desarrollaron para identificar cambios en el ejercicio profesional principalmente de los periodistas?
6. ¿Qué obstáculos identificaron ustedes durante el desarrollo de los postgrados?
7. ¿Cuáles fueron los criterios que tomaron en cuenta para la convocatoria de los palpitanes en las distintas ediciones del postgrados?
8. Notamos que en la lista de los participantes no solo hubo periodistas y comunicadores. ¿Hay una razón por la cual se fue abriendo el abanico de profesionales que podían optar al postgrado?
9. Logramos determinar que en las seis ediciones del Postgrado hubo una participación de 200 profesionales, de ellos 8 eran periodistas de El nuevo diario y 21 eran de la prensa. Por otra parte hicimos una búsqueda de noticias sobre niñez y derechos en los sitios web de ambos diarios, desde 2003 a 2009, notamos que hay una amplia gama de artículos que abordan el tema pero son poco los artículos que escriben los periodistas graduados del postgrado, entre ellos están Lucía Navas, Maricely Linarte, Roberto Pérez, Mariela Fernandez, Adolfo Olivas, Marianela Flores y Maria Adelia Sandoval. Del resto de periodista no encontramos nada, nosotros conocemos que los demás periodistas a pesar de trabajar en el mismo medio no abordaban la temática de la niñez y sus derechos. ¿Qué valoración nos puede ofrecer sobre este hallazgo?
10. Actualmente de los periodistas cursaron el postgrado dos laboran El Nuevo Diario y 8 en la prensa. Ante esta realidad ¿Qué reflexión haría sobre este panorama? (UNICEF, DOS GENERACIONES O SAVE THE CHILDREN)
11. ¿Qué tipo de metodología de enseñanza y aprendizaje se aplicó en los postgrados. Considera que fue la más acertada y por qué?
12. ¿A partir del primer postgrado se elaboró un proyecto de Código Ético, qué mecanismo de seguimiento implementaron?

Guía de preguntas dirigida a Gonzalo Norori, Coordinador de la Carrera de Comunicación Social de la UCA

1. Describa que importancia representó el postgrado para la Carrera de Comunicación Social.
2. ¿Cuál ha sido el papel de la Universidad en este proyecto?
3. Describa ¿Cómo fue la participación de los periodistas en el postgrado? ¿Hubo interés ante los temas impartidos y cuáles fueron esos temas?
4. ¿Qué tipo de metodología de enseñanza y aprendizaje se aplicó en los postgrados. Considera que fue la más acertada y por qué?
5. ¿Qué tipo de obstáculos identificaron y cómo los fueron resolviendo?
6. En la medida que se van efectuando las ediciones se nota una disminución en la cantidad de periodistas que participaron en los postgrados ¿Cómo explican esta situación?
7. ¿Cuáles fueron los criterios de selección de los participantes y por qué fue evolucionando?
8. Los objetivos de los postgrados hablan de brindar herramientas conceptuales y prácticas para que sean aplicadas en el ejercicio profesional, ¿Cómo se mide el cumplimiento de esta meta?
9. Si una de Las herramientas es la convención sobre los derechos del niño. ¿Cómo es que esta puede ser aplicada por los periodistas, qué es lo que se esperaba de este instrumento en la práctica?
10. ¿Qué capacidades esperaban que resultaran fortalecidas en el profesional que lo cursaba?
11. ¿Cómo midieron el impacto de las ediciones qué actividades desarrollaron o seguimiento a los periodistas participantes, en especial de La Prensa y El Nuevo Diario?
12. Actualmente son pocos los periodistas que trabajan en la prensa y el nuevo diario que cursaron el postgrado. ¿Cómo llenar este vacío de formación sobre derechos de la niñez en los profesionales que laboran en estos medios?
13. Los periodistas y comunicadores se suscribieron a un código de ética. ¿Qué importancia tiene esto y cuáles fueron las expectativas en cuanto su cumplimiento y el seguimiento que hubo al respecto?
14. ¿Qué enseñanzas brindó para la carrera de Comunicación y la Universidad misma estos postgrado?

Guía de preguntas dirigida a Xóchilt Gutiérrez, Coordinadora de las tres primeras ediciones del Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez

1. Describe tu experiencia como Coordinadora de las ediciones de los Postgrados en las que participaste.
2. Cómo se convocó a los periodistas para participar en los postgrado, y los que acudieron lo hicieron por iniciativa propia o hubo asignaciones de los organismos?.
3. Por qué se notan variaciones en los criterios de selección de los participantes a lo largo de las ediciones?.
4. Describe cómo fue la receptividad de los periodistas y comunicadores para participar en los postgrados.
5. En la currícula de los postgrados, a lo largo de sus seis ediciones, se sostiene como objetivo principal el brindar herramientas conceptuales y prácticas a los periodistas. Podrías decirme en qué consistía este objetivo?.
6. Describe el impacto que tuvo el postgrado y los alcances en el ejercicio cotidiano de los periodistas que participaron, en especial aquellos que trabajaban en La Prensa y El Nuevo Diario.
7. Qué ejercicios desarrollaron para evaluar la puesta en práctica del contenido brindado a los periodistas?.
8. La Metodología Activa participativa utilizada para el desarrollo del conocimiento brindado en los postgrado fue acertada. Por qué?
9. Al final de cada edición de los postgrado qué tipo de evaluación se realizaba, y posterior a ella que tipo de ajustes se tomaban en cuenta para las siguientes ediciones.

Guía de preguntas dirigida a Idalia Gutiérrez, Coordinadora del Proceso de Consulta del Código de Ética para la cobertura de temas de niñez y adolescencia

1. - Describe tu experiencia en el proceso de consulta del Código de Ética para la cobertura de temas de niñez y adolescencia?.
- 2.- En la consulta realizada en los medios de comunicación, además de los periodistas quienes más fueron consultados?
- 3.- Qué estrategia utilizaste para realizar la consulta del código con los periodistas de los departamentos?
- 4.- Desde tu punto de vista, cuáles fueron las reflexiones más significativas que brindaron los periodistas consultados, y cuáles eran los aportes más relevantes?
- 5.- Qué recomendaciones concretas dieron al marco ético para la regulación del ejercicio profesional?
- 6.- Lograste identificar entre los periodistas consultados interés por respetar la identidad de la niñez. Cómo lo reflexionaron?
- 7.- Una vez finalizado el proceso de consulta del Código de Ética para la cobertura de temas de niñez y adolescencia que siguió después?
- 8.- Qué dificultades encontraste en el proceso de consulta y qué te facilitó?
- 9.-Cuál fue tu lección aprendida?
- 10.- Qué sugerencia puedes brindar para dar continuidad a este proyecto del Código de Ética

Anexo 2: Matriz metodológica e Instrumento de análisis de 6 ediciones del Proyecto de Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

| Técnica | Instrumento | A quién se dirigió | Objetivo que se persiguió | Número de documentos |
|------------------------------|--|-------------------------|---|----------------------|
| Ficha documental de resumen: | Guía de organización del contenido, herramientas conceptuales brindados. | Proyectos de Postgrados | Obtener informe de contenido sobre las herramientas conceptuales y prácticas que obtuvieron los graduados | 1 |

Primera Edición

Proyecto: Postgrado en Derechos de la Niñez y Comunicación

Periodo de ejecución: del 19 de agosto al 15 de noviembre de 2002

Ubicación del Proyecto: Managua Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA)

Auspiciadores: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana (UCA), Save the Children, Dos Generaciones y la Procuraduría Especial de la Niñez

| Objetivo General | Objetivo Específico | Participantes | Contenido | Metodología utilizada | Opinión de los participantes |
|---|---|--|--|---|------------------------------|
| Proporcionar a los alumnos herramientas conceptuales y prácticas a fin de comprender en su complejidad la relación de los derechos de la niñez y los medios de comunicación para aplicarlo a la realidad nicaragüense en el ejercicio cotidiano de su profesión | 1-Elevar los niveles de conocimiento de los periodistas sobre los derechos de la niñez para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación. 2-Analizar con los y las periodistas el tratamiento del tema de la niñez para explorar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea. | Periodistas, Comunicadores Sociales o profesionales de carreras afines, que se encuentren laborando en un medio de comunicación y que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación o que dan cobertura a estos temas en su actividad cotidiana. Periodistas, Comunicadores | El curso consta de 3 módulos: 1-Derechos de la niñez: <ul style="list-style-type: none">• Introducción a los derechos humanos• Derechos humanos de la niñez• Derechos de la niñez y estrategias de desarrollo 2-Medios de comunicación y niñez en la sociedad | Tomando en cuenta las características del grupo (periodistas, comunicadores) personas con mucha actividad y agitación en su actividad profesional, se trabajará con una metodología activa-participativa, combinada con exposiciones magistrales, análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, entre otros. Se pretende | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | 3-Lograr que los y las periodistas elaboren un código de ética que regule el tratamiento informativo que deba darse en las noticias que involucren a niños y niñas. | Sociales o carreras afines que laboren para ONG's o instituciones de gobierno vinculadas al trabajo con la niñez. | <p>contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco regulatorio del ejercicio periodístico • Medios y Sociedad • Sociología del trabajo periodístico <p>3-El marco ético en la cobertura periodística sobre la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ética • Ética periodística y Derechos de la niñez | vincular la teoría y la práctica de forma reflexiva y propositiva analizando las distintas unidades del postgrado con un enfoque inductivo. | |
|--|---|---|--|---|--|

Segunda Edición

Proyecto: Postgrado en Derechos de la Niñez y Comunicación

Periodo de ejecución: del 12 de julio al 6 de diciembre de 2003

Ubicación del Proyecto: Managua Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA)

Auspiciadores: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana (UCA), Save the Children, Dos Generaciones, Oficina del Procurador Especial de la Niñez, la Procuraduría de Derechos Humanos y UNICEF.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Participantes | Contenido | Metodología utilizada | Opinión de los participantes |
|---|--|--|--|---|------------------------------|
| Proporcionar a los alumnos (as) herramientas conceptuales y prácticas, con el fin de comprender en su complejidad la relación de los derechos de la niñez y los medios de comunicación, para aplicarlos a la realidad nicaragüense en el ejercicio cotidiano de su profesión. | <p>1-Elevar los niveles de conocimiento de los/las periodistas sobre los derechos de la niñez, para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación.</p> <p>2-Analizar con los/las periodistas el tratamiento del tema de la niñez para explorar el papel de los medios de</p> | Periodistas, Comunicadores Sociales o profesionales de carreras afines, de Managua y los departamentos, que se encuentren laborando en un medio de comunicación y que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación, o que dan | <p>El curso consta de 3 módulos:</p> <p>1-Derechos de la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los derechos humanos • Convención Internacional de los Derechos del Niño • Estudio del Código | <ul style="list-style-type: none"> • Participativa y activa • Exposiciones magistrales • Discusión abierta de los temas expuestos • Análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, entre otros. | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>3-Lograr que los/las periodistas incorporen nuevos aportes y se apropien del Código de Ética Periodística, sobre temas de la niñez y la adolescencia.</p> | <p>cobertura a estos temas en su actividad profesional.</p> | <p>de la Niñez y la Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de conferencias sobre: Derechos de la niñez y estrategias de desarrollo; principales indicadores socioeconómicos de la niñez en Nicaragua; Niñez y estrategia de erradicación de la pobreza; uso indebido y abuso de las drogas y explotación sexual en el contexto nicaragüense <p>2-Medios de comunicación y niñez en la sociedad contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco regulatorio del ejercicio periodístico • Niñez y medios de comunicación • Sociología del trabajo periodístico <p>3-El marco ético en la cobertura periodística sobre la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ética • Ética periodística y Derechos de la niñez | | |
|--|--|---|---|--|--|

Tercera Edición

Proyecto: Postgrado en Derechos de la Niñez y Comunicación

Periodo de ejecución: 2004

Ubicación del Proyecto: Managua Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA)

Auspiciadores: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana (UCA), Save the Children, Dos Generaciones y la Procuraduría Especial de la Niñez

| Objetivo General | Objetivo Específico | Participantes | Contenido | Metodología utilizada | Opinión de los participantes |
|---|--|---|--|---|------------------------------|
| Proporcionar a los alumnos (as) herramientas conceptuales y prácticas, con el fin de comprender en su complejidad la relación de los derechos de la niñez y los medios de comunicación, para aplicarlos a la realidad nicaragüense en el ejercicio cotidiano de su profesión. | <p>1-Elevar los niveles de conocimiento de los/las periodistas sobre los derechos de la niñez, para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación.</p> <p>2-Analizar con los/las periodistas el tratamiento del tema de la niñez para explorar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>3-Lograr que los/las periodistas incorporen nuevos aportes y se apropien del Código de Ética Periodística, sobre temas de la niñez y la adolescencia.</p> | Periodistas, Comunicadores Sociales o profesionales de carreras afines, de Managua y los departamentos, que se encuentren laborando en un medio de comunicación y que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación, o que dan cobertura a estos temas en su actividad profesional. | <p>El curso consta de 3 módulos:</p> <p>1-Derechos de la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los derechos humanos • Convención Internacional de los Derechos del Niño • Estudio del Código de la Niñez y la Adolescencia • Ciclo de conferencias sobre: Derechos de la niñez y estrategias de desarrollo; principales indicadores socioeconómicos de la niñez en Nicaragua; Niñez y estrategia de erradicación de la pobreza; uso indebido y abuso de las drogas y explotación sexual en el contexto nicaragüense <p>2-Medios de comunicación y niñez en la sociedad contemporánea:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participativa y activa • Exposiciones magistrales • Discusión abierta de los temas expuestos • Análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, entre otros. | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Marco regulatorio del ejercicio periodístico • Niñez y medios de comunicación • Sociología del trabajo periodístico <p>3-El marco ético en la cobertura periodística sobre la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ética • Ética periodística y Derechos de la niñez | | |
|--|--|--|---|--|--|

Cuarta Edición

Proyecto: Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez

Ubicación del Proyecto: Managua Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA)

Periodo de ejecución: del 02 de julio al 10 de diciembre de 2005

Auspiciadores: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana (UCA), Save the Children, Dos Generaciones, Oficina del Procurador Especial de la Niñez de la Procuraduría de Derechos Humanos, UNICEF.

| Objetivo General | Objetivo Específico | Participantes | Contenido | Metodología utilizada | Opinión de los participantes |
|--|--|--|--|---|------------------------------|
| Proporcionar a los alumnos herramientas conceptuales y prácticas, con el fin de comprender en su complejidad la relación de los derechos de la niñez y los medios de comunicación, para aplicarlos a la realidad nicaragüense en el ejercicio cotidiano de su profesión. | <p>1-Elevar los niveles de conocimiento de los periodistas sobre los derechos de la niñez para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>2-Analizar con los y las periodistas el tratamiento del tema de la niñez para explorar el papel de los medios de</p> | Periodistas, Comunicadores Sociales o profesionales de carreras afines, de Managua y los departamentos, que se encuentren laborando en un medio de comunicación y que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación, o que dan cobertura a estos temas en su | <p>El curso consta de 3 módulos:</p> <p>1-Derechos de la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los derechos humanos • Convención Internacional de los Derechos del Niño. • Estudio Código de la Niñez y la Adolescencia. | Tomando en cuenta las características del grupo (periodistas, comunicadores) personas con mucha actividad y agitación en su vida profesional, se trabajará con una metodología activa-participativa, combinada con exposiciones magistrales, análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>3-Lograr que los y las periodistas incorporen nuevos aportes y se apropien del Código de Ética Periodística sobre temas de la niñez y la adolescencia.</p> | <p>actividad profesional.</p> <p>Periodistas, Comunicadores Sociales o carreras afines que laboren para ONG's o instituciones de gobierno vinculadas al trabajo con la niñez.</p> | <p>2-Medios de comunicación y niñez en la sociedad contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco regulatorio del ejercicio periodístico • Niñez y medios de comunicación • Sociología del trabajo periodístico • Estrategia de comunicación <p>3-El marco ético en la cobertura periodística sobre la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ética • Ética periodística y Derechos de la niñez | <p>entre otros. Se pretende vincular la teoría y la práctica de forma reflexiva y propositiva analizando las distintas unidades del postgrado con un enfoque inductivo.</p> | |
|--|---|---|---|---|--|

Quinta Edición

Proyecto: Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez

Periodo de ejecución: 19 de agosto de al 09 de diciembre de 2006

Ubicación del Proyecto: Managua Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA)

Auspiciadores: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana (UCA), Save the Children, Dos Generaciones, Oficina del Procurador Especial de la Niñez de la Procuraduría de Derechos Humanos, UNICEF

| Objetivo General | Objetivo Específico | Participantes | Contenido | Metodología utilizada | Opinión de los participantes |
|--|---|--|---|--|------------------------------|
| Desarrollar en los alumnos la capacidad de realizar piezas informativas para medios de comunicación con un | <p>Resultados Esperados:</p> <p>1-Los y las estudiantes comprenden el significado y alcance de los derechos de la</p> | <p>Profesionales de Comunicación de Managua y los departamentos, que se encuentren laborando en un</p> | <p>El curso consta de 3 módulos:</p> <p>1-Derechos de la niñez:</p> | <p>Tomando en cuenta las características del grupo (periodistas, comunicadores) personas con mucha actividad</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>apropiado enfoque de Derechos Humanos, cuando la niñez y la adolescencia sin sujetos de noticias.</p> | <p>niñez y a adolescencia para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación.</p> <p>2-Los y las estudiantes exploran metodologías apropiadas para analizar el código de la niñez y la adolescencia y el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>3-Los y las estudiantes incorporan nuevos aportes y se apropian del Código de Ética Periodística sobre temas de la niñez y la adolescencia en los medios de comunicación.</p> | <p>medio de comunicación y que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación, o que dan cobertura a estos temas en su actividad profesional.</p> <p>Periodistas, Comunicadores Sociales o carreras a fines que laboren para ONG's o instituciones de gobierno vinculadas al trabajo con la niñez.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los derechos humanos • Convención Internacional de los Derechos del Niño. • Estudio Código de la Niñez y la Adolescencia. <p>2-Medios de comunicación y niñez en la sociedad contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco regulatorio del ejercicio periodístico • Niñez y medios de comunicación • Sociología del trabajo periodístico • Estrategia de comunicación para el Desarrollo <p>3-El marco ético en la cobertura periodística sobre la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ética • Ética periodística y Derechos de la niñez | <p>y agitación en su vida profesional, se trabajará con una metodología activa-participativa, combinada con exposiciones magistrales, análisis de noticias, estudio de casos, debates, reportajes, entre otros. Se pretende vincular la teoría y la práctica de forma reflexiva y propositiva, analizando las distintas unidades del postgrado con un enfoque inductivo.</p> | |
|--|---|---|---|--|--|

Sexta Edición

Proyecto: Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez

Periodo de ejecución: 03 de marzo al 16 de octubre de 2009

Ubicación del Proyecto: Managua Nicaragua, Universidad Centroamericana (UCA)

Auspiciadores: Universidad Centroamericana (UCA), UNICEF, PLAN, Dos Generaciones y Save the Children.

| Objetivo General | Objetivo Especifico | Participantes | Contenido | Metodología utilizada | Opinión de los participantes |
|---|---|---|--|--|------------------------------|
| Desarrollar en los (as) estudiantes la capacidad de realizar piezas informativas para medios de comunicación con un apropiado enfoque de Derechos Humanos, cuando la niñez y la adolescencia son sujetos de noticias. | <p>1-Que los y las estudiantes comprendan el significado y alcance de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia para modificar el tratamiento del tema en los medios de comunicación.</p> <p>2-Que los y las estudiantes exploren metodologías apropiadas para analizar el Código de la Niñez y la Adolescencia y el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>3-Que los y las estudiantes incorporen nuevos aportes y se apropien del Código de Ética periodística sobre temas de la niñez y la adolescencia en los medios de comunicación.</p> <p>4-Aprovechar las posibilidades implícitas en el periodismo asistido por computadoras al hacer un uso adecuado del recurso del Internet con su gama de datos</p> | <p>Profesionales de Comunicación de Managua y los departamentos, que se encuentren laborando en un medio de comunicación y/o que estén interesados en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación, o que dan cobertura a estos temas en su actividad profesional.</p> <p>Periodistas, Comunicadores Sociales o carreras a fines que laboren para ONG's o instituciones de gobierno vinculadas al trabajo con la niñez.</p> | <p>El curso consta de 3 módulos:</p> <p>1-Derechos de la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los derechos humanos • Convención Internacional de los Derechos del Niño. • Estudio Código de la Niñez y la Adolescencia. • Derechos de la Niñez y Género • Derechos de la Niñez y la violencia • Seminario de asignatura <p>2-Medios de comunicación y niñez en la sociedad contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco regulatorio del ejercicio periodístico • Niñez y medios de comunicación • Sociología del trabajo periodístico • Estrategia de comunicación para | <p>Las orientaciones metodológicas se fundamentan en una concepción constructivista del aprendizaje que posee esta Universidad, tomando en cuenta los principios de un aprendizaje significativo que parten de los conocimientos previos para la construcción y reconstrucción de sus propios aprendizajes.</p> <p>El punto de partida se basa en el planteamiento de situaciones que le permiten a los/as estudiantes actualizar sus conocimientos, contextualizarlos y además generar un ambiente motivador y con una intensa actividad mental que les lleve a reflexionar y justificar sus actuaciones, promoviendo la interacción en el aula de clase.</p> <p>Tomando en cuenta las características del grupo, (periodistas, comunicadores y</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>e información: noticias, bases de datos, encuestas, reportes estadísticos, indicadores económicos, documentos científicos y otros.</p> | | <p>el Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario de asignatura <p>3-El marco ético en la cobertura periodística sobre la niñez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ética • Ética periodística y Derechos de la niñez • Seminario de asignatura | <p>vinculados/as con la temática) personas con mucha agitación y actividad en su propia vida profesional, se trabajará con una metodología participativa-activa, combinada con exposiciones magistrales, análisis de noticias, estudio de casos, debate, reportajes, entre otros. Se pretende vincular la teoría y la práctica de forma reflexiva y propositiva, analizando las distintas unidades del diplomado con un enfoque inductivo.</p> | |
|--|---|--|---|--|--|

Anexo 3: Matriz metodológica e Instrumento de análisis comparativo de Reportajes periodísticos

| Técnica | Instrumento | Objeto de aplicación | Objetivo que se persiguió | Número de documentos |
|---|--|--|---|---|
| Ficha documental donde se plasmó nuestro análisis y valoración sobre el contenido de los artículos. | <p>Guía de análisis: tomando como base los ejes de la presente sistematización se realizó una guía de análisis con dos referentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resumen y Síntesis -Conceptos claves sobre Derechos de la Niñez: Convención Internacional de los Derechos del Niño. -Principios éticos: Fuentes citadas y tipos de fuentes, enfoque y Lenguaje. <p>Valoración General.</p> | La Guía fue aplicada a los artículos periodísticos publicados por los graduados en los diarios La Prensa y El Nuevo Diario. Los cuáles fueron seleccionadas de una base de datos creados a partir de la búsqueda de artículos en los sitios web de ambos medios de comunicación con las palabras y expresiones claves: niñez, infancia y Derechos de la niñez. | Analizar si cumplen con lo establecido por la Convención Internacional de los Derechos del Niño, de la cual se desprenden las herramientas conceptuales brindadas por los Postgrados a los Periodistas. Contraponer su contenido a lo establecido en el Código de Ética para la cobertura de temas relacionados con la niñez y la adolescencia. | 8 reportajes. 4 escritos por periodistas que cursaron el Postgrado y 4 escritos por periodistas que no lo cursaron. |

Matriz de análisis para los reportajes periodísticos realizados por periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

*C.I.D.N (Convención Internacional de los Derechos del Niño).

| Título del reportaje | Tema que aborda | Vinculación con la *C.I.D.N | Criterios de valoración ética | | | Análisis General |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | Fuente citadas | Enfoque | Lenguaje | |
| Dónde Juegan los niños de Managua (Hilda Rosa Maradiaga, La Prensa, 13 de Febrero 2011) | El reportaje aborda la falta de espacios de entretenimiento y áreas verdes para la niñez de Managua, a partir de los resultados de un estudio elaborado por sociólogos de la UCA. En este trabajo periodístico se explica que los centros comerciales de Managua se han convertido en una opción de los padres de familia para la recreación de sus hijos, ya que estos centros tienen juegos mecánicos como atracción infantil. La periodista incluye entrevistas a padres de familia quienes opinan que estos centros son más seguros, ya que la mayoría de los parques de Managua no prestan las condiciones por encontrarse deteriorados o bien por la inseguridad que ahí existe debido a la presencia de asaltantes y consumidores de droga. Otra fuente consultada por la reportera es el historiador Roberto Sánchez quien brinda detalles de que antes casi todos los barrios de Managua tenían sus parques, y eran puntos de reunión familiar. Afirma que actualmente la | Artículo 3 1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño. Artículo 31 1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. 2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento. | sociólogo Juan José Soza, coordinador de la carrera de Sociología de la UCA historiador Roberto Sánchez Relaciones Públicas de la Alcaldía de Managua Dina Jiménez Valeria López Jackeline Sánchez Armando Rodríguez Arling Vega, analista ambiental del lugar Loma de Tiscapa Mario Zarate Arlen Herrera, gerente de mercadeo de MultiCentro Las Américas | Su enfoque está dirigido a exponer la falta de opciones de recreación para la niñez de Managua. Hace uso de varias fuentes: padres de familia, sociólogo y de la Alcaldía que explican las razones de las condiciones de los parques, y el porqué de otras opciones, como los centros comerciales que se han convertido en alternativas de recreación pero no para todos los niños, sino para quienes tiene posibilidades económicas. | Su lenguaje es sencillo, los hechos son expresados a través de las fuentes, no hay calificativos ni generalizaciones. | Este reportaje expone en la agenda pública el problema de acceso de la recreación de los niños y niñas en la capital, lo que es planteado por la periodista como un derecho de la niñez que no se cumple. Es un reportaje que desarrolla el tema a profundidad, expone un problema y al mismo tiempo da opciones de solución. Además tiene un enfoque de denuncia porque al mismo tiempo fiscaliza el papel que desempeñan las autoridades locales sobre la situación de los parques. Explica que ante el abandono y destrucción de los parques, los centros comerciales se han convertido en una opción de recreación, sin embargo esto representa un golpe a la economía familiar por el costo que conlleva visitar este tipo de establecimientos. La periodista utiliza varias fuentes para poner en perspectiva la falta de recreación que afecta a la niñez consulta a especialistas, busca una versión de la autoridad comunal, incluye la opinión padres y madres |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| | <p>Alcaldía hace esfuerzos por rehabilitar algunos parques.</p> <p>Este trabajo investigativo incluye la opinión del sociólogo de la UCA Juan José Soza, quien señala que los “espacios urbanos son claves para el desarrollo del niño, y agrega que debe existir una planificación de lugares para el esparcimiento y la diversión ya que es un derecho fundamental de los niños”.</p> <p>El reportaje también presenta otras opciones de entretenimiento para las niñas, tales como el parques de los Piedrecitas, Tiscapa, o bien llevar a los niños a presentaciones infantiles en lugares públicos etc..</p> <p>La periodista expone, que los niños de escasos recursos económicos ni siquiera pueden optar a la recreación que hoy ofertan los centros comerciales.</p> | | | | | <p>de familia, así como un representante de los establecimientos comerciales. Sin embargo la periodista no incluye la opinión de los Niños, Niñas y Adolescentes. De igual manera la periodista omite consultar el marco jurídico donde se establecen responsabilidades sobre las políticas educación y recreación (Arto. 31, Convención Internacional de los Derechos del Niño). También utiliza un lenguaje sencillo y respetuoso del problema.</p> |
| <p>Gobierno reduce apoyo a la niñez (Roberto Pérez Solís, La Prensa/11/11/2009)</p> | <p>El periodista expone de forma comparativa como ha disminuido desde el 2005 al 2009 el gasto social del Estado, y deja claro que esto implica el cierre de centros especiales de protección a la niñez, y reducción de las metas que debe cumplir el Programa Amor impulsado por el Gobierno.</p> | <p>Artículo 3 1.- En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño.</p> | <p>-Instituto de Estudios Estratégicos de Políticas Públicas,</p> <p>-Ministerio de Mifamilia,</p> <p>-Fuentes anónimas de albergues.</p> <p>-Ex trabajadores de Mifamilia.</p> | <p>Es una información de fiscalización y denuncia contra el Estado por la reducción presupuestaria en contra posición con las estadísticas de metas cumplidas expuestas por el Ministerio de Mifamilia.</p> <p>Hay un enfoque subjetivo en el abordaje de la noticia, porque el periodista pone en duda</p> | <p>Abuso de un lenguaje de calificar y no de exponer, por ejemplo</p> <p>A pesar de esto en gran parte el reportaje mantiene un lenguaje claro y preciso en datos y fuentes no oficiales que el periodista consulto.</p> | <p>Este reportaje tiene un enfoque de fiscalización de la gestión del Estado de Nicaragua, porque plasma la reducción presupuestaria en programas de asistencia social a la niñez. Al publicarse este reportaje se cumple con la responsabilidad social de poner en la agenda pública un tema de vital importancia para el</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>3.- Los Estados Partes se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada.</p> | | <p>los datos que ofrece la Ministra de Mifamilia, desde una intención política.</p> | | <p>desarrollo de la niñez y la adolescencia. Este reportaje incluye diversas fuentes para profundizar en la problemática, lo cual es positivo. Entre las fuentes principales se encuentran especialistas y fuentes anónimas que dan cuenta de una realidad latente en las instituciones de asistencia social. A pesar de la negativa del Ministerio de la Familia por brindar una versión oficial, el periodista rescata información que la titular de esta institución brinda a otro medio de comunicación, para procurar un balance en la información. No obstante el periodista no utilizó como fuente de referencia lo que la Convención Internacional de los Derechos del Niño, la que señala en su Arto. 3 que el Estado se encargará de disponer de instituciones necesarias para asegurar la protección social del niño, y la creación de centros especiales que velen por la niñez que se encuentran en circunstancia de vulnerabilidad. Otra fuente de las cuales se pudo valer hubiesen sido Organizaciones No Gubernamentales que abordan la problemática de la niñez o familias que han sido afectadas por los recortes presupuestarios.</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | En términos generales hay una utilización correcta del lenguaje porque expone los hechos de manera clara y sencilla, sin embargo el periodista incluye adjetivos calificativos como por ejemplo “endeble Ministerio” que no son atribuidos a ninguna fuente. |
| Explotan a niños en nombre del Oro (Marianela Flores V. El Nuevo Diario 9/01/2004) | Este reportaje narra en forma testimonial lo que viven niños y adolescentes que trabajaron y trabajan en La Mina La India, expuestos a largas jornadas laborales en los túneles de la Mina, y por consiguiente a la contaminación con mercurio, afectando su salud y también su formación escolar. El trabajo periodístico plantea que de esos niños cien no asisten a la escuela y que alrededor de 10 mil niños y adolescentes de León trabajan en diferentes actividades y la mayoría son maltratados y carecen de protección. El reportaje también incluye la iniciativa de organismos como CISAS que trabaja en un proyecto que pretende desaparecer el trabajo infantil de los niños en La Mina, y garantizar que todos vayan a la escuela y cuenten con asistencia de salud y actividades recreativas. | Artículo 32 1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social. 2. Los Estados Partes adoptarán medidas legislativas, administrativas, sociales y educacionales para garantizar la aplicación del presente artículo. Con ese propósito y teniendo en cuenta las disposiciones pertinentes de otros instrumentos internacionales, los Estados Partes, en particular: a) Fijarán una edad o edades mínimas para trabajar; b) Dispondrán la reglamentación apropiada de los horarios y condiciones de trabajo; c) Estipularán las penalidades u otras sanciones apropiadas | Adolescentes y jóvenes ex trabajadores de la Mina. Comisión Coordinadora de la niñez y la Adolescencia (CCAN). Teresa Doctora Rodríguez de Salud Ocupacional de la UNAN-LEON. Víctor Espinoza, Director de CISAS | Su enfoque es de denuncia ante la explotación de la niñez y adolescencia en jornadas laborales en las Minas, exponiéndolos al deterioro de su salud y freno de su formación educativa. También tiene un enfoque de promoción, ya que aborda la iniciativa de un proyecto de CISAS que pretende desaparecer por completo el trabajo infantil de las Minas. Y al mismo tiempo desarrollar programas de nivelación educativa, asistencia en salud etc. | Posee un lenguaje adecuado. A través de las vivencias de los propios adolescentes, y familiares describe lo duro e inhumano del trabajo infantil. | Este reportaje denuncia el trabajo infantil al que son sometidos los niños, niñas y adolescentes en la Mina La India. Con este trabajo la periodista lleva a la agenda pública las violaciones a los derechos humanos a los que son sometidos los infantes en el proceso de extracción del oro, lo cual limita su desarrollo físico y psicosocial. El enfoque es positivo porque además de exponer estas situaciones de abuso, plantea iniciativas de organizaciones que buscan frenar el trabajo infantil y al mismo tiempo desarrollar programas de reinserción escolar y atención en salud. En este reportaje se destacan el papel que la periodistas brinda a los adolescentes, quienes dan sus testimonios sobre esta realidad que les afecta, con lo cual se cumple compromiso ético de los medios por incluir la opinión de los niños, niñas y adolescentes para que se |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| | | para asegurar la aplicación efectiva del presente artículo. | | | | expresen sobre los problemas que le afecten, tal y como establece la Convención Internacional de los Derechos del Niño. El trabajo periodístico incluye datos estadísticos y más de tres fuentes, incluyendo instituciones que velan por los derechos de la niñez. En su abordaje también hace referencia a que Nicaragua “cuenta con leyes específicas como el Código de la Niñez y Adolescencia, que en el artículo 73 prohíbe contratar a adolescentes en trabajos como las minas...” lo cual es positivo. El lenguaje es claro y sencillo, no hay abuso de adjetivos que pudieran hacer de esta historia algo más dramático de lo que ya es. |
| Un hogar con 30 hijos (Jorge Espinoza, 17 de Octubre) | El reportaje se refiere a la labor que realiza Casa Betesda, de inspiración evangélica la cuál alberga a niños y niñas que el Ministerio de la Familia le da en tutela, pero también atiende a otros niños de la comunidad, que asisten bajo la modalidad de seminternado. Según el reportaje estos últimos son de familias desintegradas o carentes de recursos económicos. El reportaje incluye la entrevista de la fundadora y responsable del proyecto María José Durán, quien explica que | Artículo 3 1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño. 2. Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y | María José Durán, fundadora del Casa Btesda Ligia Artola Martínez es una joven profesional que abrazó la psicología | Su enfoque está orientado a divulgar la labor del centro Betesda, que alberga a niños y adolescentes que son abandonados y/o se encuentra en condiciones de pobreza. | Describe de forma sencilla los hechos de cómo es la atención que reciben los niños en dicho centro. | Este reportaje expone un caso particular del Albergue Casa Betesda. Aunque el trabajo no aborda una situación de denuncia busca presentar una experiencia positiva en pro de garantizar los derechos básicos de la niñez en situación de abandono. Con este tema, el periodista promueve la solidaridad y sensibilidad hacia esta causa. Sin embargo el periodista no contextualiza la situación de la niñez en abandono, el reportaje es presentado con el objetivo de llamar a la solidaridad de la |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | <p>los niños atendidos reciben “alimento y apoyo para que estudien y lleguen a ver realizados sus sueños, ya que nos expresan sus deseos de ser personas de bien en el futuro”.</p> <p>También les brindan atención psicológica y apoyo educativo. El periodista expone que esta Casa Albergue tiene varios proyectos de sostenibilidad y hace el llamado para que la comunidad empresarial les apoye.</p> | <p>deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.</p> <p>Artículo 6</p> <p>2. Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.</p> | | | | <p>sociedad hacia este Albergue. Consideramos que la iniciativa no es negativa, pero se pudo haber hecho un ejercicio periodístico más amplio para exponer el trasfondo de esta realidad y la de otros albergues similares en el país.</p> <p>Las únicas fuentes consultadas son los funcionarios del Albergue.</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

Matriz de análisis para los reportajes periodísticos realizados por periodistas de La Prensa y El Nuevo Diario que no cursaron el Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez

| Título del reportaje | Tema que aborda | Vinculación con la *C.I.D.N | Criterios de valoración ética | | | Análisis General |
|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | Fuente citadas | Enfoque | Lenguaje | |
| <p>Las otras Rositas (Leslie Medina, La Prensa, 19 de Junio 2007)</p> | <p>Este reportaje aborda el abuso sexual que sufren niñas y adolescentes, y para la construirlo lo hace a partir del relato de tres historias en común. Recuerda el caso de Rosita y paralelamente une su historia a la de Juanita quien brinda su testimonio. La reportera señala que Juanita ahora tiene 23 años, y una hija de siete años producto de una violación.</p> <p>Además la reportera consulta a especialistas en psicología de instituciones como Dos Generaciones, Sí Mujer para exponer los traumas</p> | <p>Artículo 3</p> <p>1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño.</p> <p>Artículo 19</p> <p>1. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de</p> | <p>Juanita, joven que brinda su testimonio</p> <p>Martha Verónica Rosales, sicóloga de Dos Generaciones</p> <p>Lorna Norori, sicóloga de Sí Mujer</p> <p>Jeanne Palacios Braga, coordinadora de la sección de denuncias de la Procuraduría para la Defensa de Derechos Humanos (PDDH).</p> <p>OMS</p> <p>Save the Children</p> <p>Coordinadora Nicaragüense de la Niñez y la Adolescencia, ONU</p> | <p>Su enfoque está orientado a relatar las consecuencias y traumas que viven niñas y adolescentes abusadas sexualmente y brinda estadísticas que alertan del aumento de casos y de embarazos producto del abuso</p> | <p>Su lenguaje es sencillo y respetuoso. No hay descripciones morbosas ni estereotipadas.</p> | <p>Este reportaje aborda el tema del abuso sexual en niñas y adolescentes, a través de tres casos concretos expuestos de forma respetuosa y sin caer en descripciones morbosas o detalles del acto violento. El trabajo periodístico pone énfasis en las consecuencias y secuelas que los abusos sexuales dejan en las víctimas.</p> <p>La inclusión de este tema en la agenda pública es positiva porque las cifras de abuso sexual aumentan. El periodista contextualiza esta realidad a partir de los</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | <p>y consecuencias que desencadenan en las víctimas de abuso sexual. También consulta a la Red de Mujeres para explicar el tipo de terapias que debe dársele a las niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual.</p> <p>Brinda datos estadísticos para graficar la magnitud de este problema. Señala el reportaje que en el caso de Nicaragua no existen datos precisos sobre el abuso, pero retoma los datos brindados por la Red Nacional de Casas Materna que atiende 48 casas a nivel nacional, y según estos datos en 19 de ellas se atendió a 1,050 niñas y adolescentes en el 2006 entre los 12 y 18 años. Agrega que en lo que va del año han atendido 448 embarazos en el mismo rango de edad.</p> <p>Incluye otras cifras para exponer el crecimiento en las denuncias de abuso sexual de tres mil a seis mil entre 1998 y 2006, estos datos los obtuvo de organismos e instituciones como Save the Children, Coordinadora Nicaragüense de la Niñez y la Adolescencia, Dos Generaciones y la ONU. Este amplio reportaje concluye con un dato mundial de la OMS que registra 150 millones de niñas que son abusadas anualmente.</p> | <p>perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.</p> <p>2. Esas medidas de protección deberían comprender, según corresponda, procedimientos eficaces para el establecimiento de programas sociales con objeto de proporcionar la asistencia necesaria al niño y a quienes cuidan de él, así como para otras formas de prevención y para la identificación, notificación, remisión a una institución, investigación, tratamiento y observación ulterior de los casos antes descritos de malos tratos al niño y, según corresponda, la intervención judicial.</p> | | | | <p>testimonios vividos por tres adolescentes sin revictimizarlas y protegiendo su identidad. Además construye su investigación periodística a pesar del sub-registro de datos oficiales sobre este tipo de delitos.</p> <p>El reportaje cumple con ofrecer un balance noticioso porque plantea un problema social y a la vez presenta el trabajo de algunas organizaciones por apoyar a las adolescentes que han sufrido este tipo de violencia.</p> <p>Otras fuentes consultadas son especialistas en este tipo de violencia, autoridades oficiales, organizaciones civiles que trabajan en el tema de los derechos de la niñez y la adolescencia.</p> <p>La periodista no incorpora en el reportaje lo que establece el marco jurídico.</p> <p>En términos generales el lenguaje es respetuoso, sencillo y claro.</p> |
|--|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | |
| <p>Niños caen en garras de narcotraficantes (Elizabeth Romero, La Prensa, 12 de Junio 2003)</p> | <p>El tema que se aborda en este reportaje es sobre la utilización de niños y adolescentes por narcotraficantes para el trasiego de drogas. La reportera da ejemplos de niños y niñas que fueron sorprendidos con drogas por la policía. Incluye las impresiones del Procurador de la Niñez, Carlos Emilio López quien advierte que los niños están viendo como natural y como un trabajo el llevar paquetes con drogas de un sitio a otro por pedido de los adultos, incluso de familiares. También en el reportaje el Procurador señala que esto “es dañino para los valores de los niños”. Otras opiniones que se incorporan en el Reportaje son las de miembros de la Policía Nacional como el comisionado del Distrito Dos, Hamin Gurdíán y el Jefe de la Policía de Managua Mayor Horacio Rocha quienes explican los planes de seguridad contra los expendios, sin embargo señalan que los adultos utilizan a los niños porque saben que la ley no puede acusarlos judicialmente por ser niños. También la periodista aborda lo que expresa el Código de la Niñez con relación a que los niños</p> | <p>Artículo 3 1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño. 2. Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.</p> | <p>Carlos Emilio López Procurador Especial de la Niñez, Comisionado Hamyn Gurdíán jefe del Distrito Dos de la Policía. Comisionado mayor Horacio Rocha jefe de la Policía de Managua,</p> | <p>El enfoque de este reportaje esta orientado a exponer cómo el narcotráfico está utilizando a niños y adolescentes para transportar y ocultar drogas. Incluye ejemplos, y consultó tres fuentes, entre ellas la Policía y al Procurador Especial de la Niñez. Cita al Código de la Niñez relacionado a que los niños menores de 15 años no pueden ser juzgados y encarcelados por llevar drogas, esto lo hace para explicar que los adultos que utilizan a los niños conocen lo que dice esta ley, y por eso se escudan en los niños y adolescentes para el trasiego de la droga.</p> | <p>Su lenguaje es sencillo, expone los hechos a través de las fuentes consultadas. Al inicio del reportaje la periodista utiliza tres veces la palabra pequeño para mencionar uno de los casos de niños que la Policía encontró transportando droga. Luego en el resto del reportaje manejó la palabra niño y adolescente para nombrar a los mismos.</p> | <p>El reportaje denuncia la utilización de niños, niñas y adolescentes para el trasiego de drogas, debido a que las personas adultas ven el Código de la Niñez y la Adolescencia, como un medio para utilizarlos y escudar sus acciones. El tema es oportuno para generar debate en la agenda pública, debido al aumento de casos. Se destaca el impacto noticioso de una experiencia en particular que fue narrada por el Procurador de la Niñez y la Adolescencia a la periodista y que esta utilizó para iniciar, a manera de cuento, en su reportaje. Cabe mencionar que la historia narrada es fuerte, por la situación que atraviesa un niño de un barrio capitalino, pero la periodista construye el hecho de manera respetuosa y protege la identidad del niño, los hechos son mostrados para poner en evidencia el involucramiento de niños, niñas y adolescentes en el mundo del narcotráfico. Su óptica investigativa es propositiva ya que además de plantear este problema social incluye soluciones para mitigarlo. La periodista incluye dos tipos fuentes oficiales,</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | <p>de cero a 13 años no pueden ir a la cárcel, y que sólo a partir de los 13 pueden ser procesados y después de los 15 enviados a la cárcel, lo cual es aprovechado por personas adultas para el trasiego de drogas. Además la reportera también recoge en su publicación periodística las declaraciones del Procurador de la Niñez con relación a la reforma al Código Penal vigente para crear nuevos tipos penales, nuevas figuras delictivas con base a los comportamientos que realizan las personas adultas cuando instrumentalizan a los niños, para llevar drogas en su cuerpo, ropa, partes genitales, o mochilas, y que estos adultos sean sancionados drásticamente.</p> <p>.</p> | | | | | <p>sin embargo la periodista no toma como referencia la Convención Internacional de los Derechos del Niño y el Código de la Niñez y la Adolescencia de manera directa.</p> |
| <p>“Pan y Amor” para niños del Mercado Oriental (Rafael Lara, El Nuevo Diario, 10 de Juno del 2010)</p> | <p>El reportaje expone la labor que brinda La Asociación Pan y Amor en la formación educativa, atención psicológica, y ayuda alimenticia a los hijos e hijas de trabajadoras del Mercado Oriental. El periodista relata que este centro tiene once años de existir, y su misión es humanitaria. Además incluye en el</p> | <p>Artículo 3 1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño. 2. Los Estados Partes se</p> | <p>Charlotte Somarriba, Presidenta de la Asociación “Pan y Amor María Durán, esposa del embajador de España y profesora de apoyo Rocío Cortés, directora de la escuela, señaló que el colegio Indira Guido, trabajadora social del centro</p> | <p>El reportaje tiene un enfoque dirigido a compartir la labor de la Asociación Pan y Amor que apoya a los hijos de las mujeres trabajadores del Mercado Oriental. Incluye cuatro fuentes, todas trabajadores de esta institución para narrar cómo son atendidos los niños en su formación educativa, así como en lo psicológico, alimentación</p> | <p>Uso de lenguaje sencillo y respetuoso para narrar los hechos.</p> | <p>Este reportaje pone en la agenda del medio un ejemplo de la buena labor que desde la sociedad civil se desarrolla hacia la niñez, en este caso a niños y niñas cuyas madres laboran en el Mercado Oriental. El reportaje recoge un tema de derechos humanos de la niñez vinculado al Interés Superior del Niño, a su</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|
| | <p>reportaje entrevistas con Charlotte Somarraba, presidenta de la Asociación, Rocío Cortés directora de la Escuela e Indira Guido la trabajadora social, quienes comentan que para admitir a un alumno toman en cuenta las dificultades económicas de los niños, por lo que la mayoría son hijos de trabajadoras del Mercado Oriental o de empresas cercanas.</p> <p>La trabajadora social expresó también que dan ayuda psicológica a los niños y tienen charlas y consejería con los padres sobre el tema de la violencia intrafamiliar.</p> <p>..</p> | <p>comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.</p> <p>Artículo 6</p> <p>2. Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.</p> <p>Artículo 28</p> <p>1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:</p> <p>a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;</p> | | y vestuario. | | <p>supervivencia y desarrollo, tal y como lo plantea la Convención Internacional.</p> <p>No incluye entrevista de las madres beneficiadas.</p> <p>No hay un ejercicio de contextualización de la realidad que viven estos niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Las fuentes consultadas provienen desde la misma organización.</p> <p>El lenguaje es descriptivo, claro y sencillo.</p> |
| <p>Niños en venta (María Haydeé Brenes, 25 de Enero 2004)</p> | <p>El reportaje aborda las adopciones ilegales de niños, los que son ofrecidos en venta en el extranjero, vía internet.</p> <p>La reportera denuncia la existencia de un sitio web donde se ofrecen niños en adopción como mercancías.</p> <p>Por otro lado agrega que muchos de estos niños llegan a manos de estas empresas de forma directa, y sin pasar por el proceso legal, según las</p> | <p>Artículo 3</p> <p>1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño.</p> <p>Artículo 21</p> <p>Los Estados Partes que reconocen o permiten el</p> | <p>Evelyn Palma, coordinadora de Apoyo Legal de Casa Alianza.</p> <p>La Ley de Adopciones Organismos Las Tías de León y Mary Barreda, María Teresa García de La Rocha, Directora General de protección del Ministerio de la Familia (Mifamilia), Unicef</p> | <p>Su enfoque es de denuncia sobre las adopciones ilegales de niños y niñas, es positivamente ético porque incluye en este caso una clara violación a los derechos de la niñez y los expone sin caer en la exaltación de violencia.</p> | <p>Los hechos son expresados y atribuidos por las fuentes de manera clara y sencilla, lo cual indica un lenguaje ético, no hay un lenguaje calificativo de parte de la reportera.</p> <p>Hace uso de cinco fuentes, entre ellas opiniones de organismos especializados en el tema, y menciona el marco jurídico del país como La Ley de Adopciones, también</p> | <p>Es un reportaje que pone en la agenda pública el tema de las adopciones ilegales de niños y niñas, los que son ofrecidos como mercancías vía internet.</p> <p>En este reportaje se destaca la forma descriptiva en que la periodista relata la venta de niños y niñas. Aunque el relato es crudo, plasma una realidad que debe ser objeto de denuncia y advertencia hacia las</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | <p>leyes de adopción. Expone que el problema ocurre cuando madres y padres residentes en zonas rurales dan a sus hijos para que sean criados en otras familias. En el reportaje se cita a la directora de Casa Alianza quien hace un llamado al Estado para prevenir este tipo de actos en nuestro país. También cita lo que dice la Ley de Adopciones y el punto de vista de organismos que trabajan por la Niñez, quienes acusan al Estado de no cumplir con esta.</p> <p>El reportaje proporciona datos brindados por los organismos Las Tías de León y Mary Barreda quienes señalan que de Cuarenta niños y niñas adoptados en Nicaragua el año pasado, 27 de ellos fueron adopciones por consentimiento, es decir, sus familiares estuvieron de acuerdo.</p> <p>Los organismos denunciaron un caso de adopción con irregularidades en la comunidad de Quezalaguaque, León, cuando el Ministerio de la Familia permitió la adopción de un niño a una pareja de españoles sin cumplir con todos los requisitos que establece la Ley de Adopción.</p> <p>Por su parte la directora</p> | <p>sistema de adopción cuidarán de que el interés superior del niño sea la consideración primordial y:</p> <p>a) Velarán por que la adopción del niño sólo sea autorizada por las autoridades competentes, las que determinarán, con arreglo a las leyes y a los procedimientos aplicables y sobre la base de toda la información pertinente y fidedigna, que la adopción es admisible en vista de la situación jurídica del niño en relación con sus padres, parientes y representantes legales y que, cuando así se requiera, las personas interesadas hayan dado con conocimiento de causa su consentimiento a la adopción sobre la base del asesoramiento que pueda ser necesario;</p> <p>b) Reconocerán que la adopción en otro país puede ser considerada como otro medio de cuidar del niño, en el caso de que éste no pueda ser colocado en un hogar de guarda o entregado a una familia adoptiva o no pueda ser atendido de manera adecuada en el país de origen;</p> <p>c) Velarán por que el niño que haya de ser adoptado en otro país goce de salvaguardias y normas equivalentes a las existentes respecto de la adopción en el país de origen;</p> | | | <p>hace esfuerzo por dar datos estadísticos parciales, y cita a UNICEF para advertir que de tres casos de adopción en el mundo, sólo uno es transparente.</p> | <p>autoridades nacionales para que tomen cartas en el asunto.</p> <p>El reportaje cumple con el enfoque de denuncia y describe el problema de forma respetuosa.</p> <p>Hay utilización de fuentes especializadas, organizaciones que trabajan en el tema e instituciones públicas. Además hace referencia al marco jurídico del país sobre el tema de adopciones.</p> <p>Es abordado con un enfoque de derecho porque expone una situación que atenta contra el interés superior del niño.</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>de MI Familia, explica que este Ministerio es el encargado de brindar información sobre las adopciones y valorar la idoneidad de los que solicitan.</p> <p>Por último la investigación periodística cita a Unicef quien afirma que sólo una de cada tres adopciones en el mundo es transparente.</p> | <p>d) Adoptarán todas las medidas apropiadas para garantizar que, en el caso de adopción en otro país, la colocación no dé lugar a beneficios financieros indebidos para quienes participan en ella;</p> <p>e) Promoverán, cuando corresponda, los objetivos del presente artículo mediante la concertación de arreglos o acuerdos bilaterales o multilaterales y se esforzarán, dentro de este marco, por garantizar que la colocación del niño en otro país se efectúe por medio de las autoridades u organismos competentes.</p> | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|

Anexo 4: Lista de Participantes de las 6 ediciones de los Postgrados

Primera edición del Postgrado (agosto-noviembre 2002) (33 participantes)

| Nombre | Teléfono | Ubicación | Correo Electrónico |
|--------------------------------|-----------------|----------------------------------|--|
| Aída Patricia Castillo Aguilar | | ONG | apcomeir@hotmail.com |
| Alfredo Javier Dávila Méndez | | Procuraduría de Derechos Humanos | alfredojavierdavilamendez@yahoo.com |
| Amalia Gabriela Morales Mare. | | La Prensa | amalia.morales@laprensa.com.ni |
| Aura María Torres Delgado | | Ministerio de Defensa | auratorres@hotmail.com atorres@midef.gob.ni |
| Brenda Trejos Ubau | | Los Pipitos | brenda.trejos@hotmail.com |
| Cristian Javier Saballos Rocha | | Dos Generaciones | |
| Daysi Carolina Ramírez Morales | 8320513 | CODENI | dramirez77@yahoo.com |
| Daysi Ivette Torres Basques | 6815529 | Canal 4 | dtorresb@yahoo.com |
| Eleam Clementina Jarquín | | Canal 8 | eleamjarquin@yahoo.com |
| Elizabeth del Socorro Romero | 8729696 | La Prensa | elizabeth.romero@laprensa.com.ni |
| Erick Allan Ocón Picado | | -- | grupose@tmx.com.ni |
| Flor de María Escobar Tinoco | 8867651 | CONAPINA | florescobar@presidencia.gob.ni |
| Giovanni Loáisiga | | Canal 8 | giovanni@telenica.com.ni |
| Hazel del Sagrario Garay | | Canal 8 | hazel.garay@hotmail.com |
| Hazel María Jirón Aragón | | La Media Naranja Canal 4 | divulgacion@puntos.com.ni |
| Idalia Lily Gutiérrez | 2708435 | Consultora | igutierrez55@hotmail.com |
| José Isaac Espinoza Balladares | | -- | info@trinchera.com.ni |
| Justo Fernando Vallejos Suárez | | UCA | justfervalle@hotmail.com |
| María Auxiliadora Rayo López | | MECD | marayol@yahoo.com |
| María Lilly Delgado Talavera | | Canal 2 | vidasyconfesiones@cablenet.com.ni |
| Mariela de los Ángeles López. | | | |
| Mario Medrano Dávila | 8759657 | Canal 2 | josemariomedrano@hotmail.com |
| Nelson Daniel Rodríguez | 2784743 2784744 | Radio Universidad | rodinel@hotmail.com rodinelson2000@yahoo.com |
| Noel Hernández Ramos | | La prensa | noelhernandez@laprensa.com.ni noelhernandez74@hotmail.com |
| Pamela Gómez | | ONG | |
| Ronald Antonio Jiménez | | | rojito888@hotmail.com |
| Rosa Noemí Fuertes Toledo | 8865967 | Dos Generaciones | rosa.fuertes@laprensa.com.ni |
| Sergio de Jesús Cruz | | Fotógrafo el Nuevo Diario | sergio_cruz@wvi.org |
| Teresa del Rosario Montenegro | | La Prensa | rosario.montenegro@laprensa.com.ni |
| Mariela Fernández | | La Prensa | mariela.fernandez@savechildrennoruega.org.ni |
| Noemí Pérez | | CNEPTI | |
| Yadira Echegoyén | | Asamblea Nacional | |
| Orlando Mayorga | | Asamblea Nacional | |
| | | | |

La Facultad de Ciencias de la Comunicación,
la Dirección de Postgrados y Maestrías
de la Universidad Centroamericana (UCA),
Save The Children, Dos Generaciones
y La Procuraduría Especial de la Niñez de la PDDH

Tienen el honor de invitarle a la
Primera Promoción del Postgrado en

"Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación"

Lugar: Auditorio Neysi Ríos, UCA
Fecha: 6 de Diciembre, 2002
Hora: 6:00 p.m.

Favor confirmar asistencia al tel.: 266 7101

Graduandos

1. Adina Castillo Calderón
2. Gálata Azucena Castillo López
3. Aída Castillo Aguilar
4. Sergio de Jesús Cruz
5. Alfredo Javier Dávila Méndez
6. María Lilly Delgado Talavera
7. Yadira del Carmen Echegoyen Vásquez
8. Flor de María Escobar Tinoco
9. Marling Auxiliadora Espinoza Sosa
10. Rosa Noemí Fuertes Toledo
11. Hazel del Sagrario Garay
12. Magda Maricela García Olivares*
13. Pamela de la Concepción Gómez
14. Idalia Lily Gutiérrez
15. Bernardo José Hernández Rojas
16. Noel Antonio Hernández Ramos
17. Eleam Clementina Jarquín Briones
18. Ronald Antonio Jiménez Montalván
19. Hazel María Jirón Aragón
20. Giovanni Loáisiga
21. Mariela de los Ángeles López Fernández
22. Orlando José Mayorga Sánchez

23. Mario José Medrano Dávila
24. Teresa del Rosario Montenegro Zeledón
25. Amalia Gabriela Morales Marengo
26. Erick Allan Ocón Picado
27. María Auxiliadora Ortéz Iglesias
28. Nohemí del Socorro Pérez Guerrero
29. Daysi Carolina Ramírez Morales
30. María Auxiliadora Rayo
31. Nelson Daniel Rodríguez Navarrete
32. Cristian Javier Saballos Rocha
33. Aura María Torres Delgado
34. Gixa Elena Torres Rosales
35. Daysi Ivette Torres Bosques
36. Brenda Nicolasa Trejos Ubau
37. Justo Fernando Vallejos Suárez

Universidad Centroamericana



*Postgrado en
"Derechos de la Niñez
y Medios de Comunicación"*



| Nombre | Teléfono | Ubicación | Correo Electrónico |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--|
| Amanda Mercedes Mendoza S | 249-6267 0833-4962 cel | Fundación Sobrevivientes | amms220@hotmail.com |
| Ana Clemencia Teller Barquero | 2664960 8430508 | Dos Generaciones | Aleximena1123@gmail.com |
| Ana Odilí Oviedo M. | | Marena | anaodili@hotmail.com |
| Andrea del Socorro Solórzano | | Fundación Verde Sonrisa | fundacion@laverdesonrisa.org |
| Azucena Flores López | 2651330 2650196 | MINED | floresazucena@hotmail.com |
| Jorge Espinoza | | El Nuevo Diario | |
| Concepción Andino Valdivia | | Procuraduría | andinovaldivia@hotmail.com |
| Dominga Elizabeth Tercero | | Consultora | terceroelizabeth@hotmail.com |
| Escarla María Sánchez Muñoz | | -- | escarlasan@hotmail.com |
| Irma Rebeca Quintanilla Franco | 6941676 | -- | franco_irma@hotmail.com |
| Jorge Hurtado Maltez | 2783117 casa | Periodista | jhmaltez@yahoo.com |
| Jossie Belinda Soto Gómez | | -- | mariatalavera@hotmail.com |
| Juliana Hernández Páramo | | INE | jhpms@hotmail.com jhernandez@ine.gob.ni |
| Leslie María Briceño Chavarría | 2664960 | Dos Generaciones | leslimaria@dosgeneraciones.org |
| Magda Li Núñez Mendoza | | -- | mcdamia@hotmail.com |
| María de la Concepción Torres | | -- | torres@profamilia.org.ni |
| María Mercedes Alemán Meneses | | Casa Alianza | mechealem29@hotmail.com |
| Marianela Flores Vergara | | El Nuevo Diario León | nela30895@hotmail.com |
| Maricely del Carmen Linarte | | El Nuevo Diario Masaya | maricelylinarte@hotmail.com |
| Mercedes Guadalupe Sequeira | | La Prensa Chontales | msequeira@ameri_cable.com.ni |
| Miguel Ángel Flores Cruz | | La Prensa Masaya | miflocru@hotmail.com |
| Morena Guadalupe Espinoza | 2640964 | Puntos de Encuentro/El Nuevo Diario | morena_tepeyac@yahoo.es |
| Natalia María Flores Rosales | | -- | natalia_flores3@yahoo.com |
| Omar de Jesús García Mendoza | | Canal 8 La primerísima | omar@telenica.com.ni |
| Patricia Sánchez Fernández | | -- | pnufidni@ibw.com.ni |
| Raquel Esther Delgado Cárdenas | | Periodista | raqueld4@hotmail.com |
| Ronny Adolfo Olivas Olivas | | La Prensa | |
| Vanesa Cortéz | | Puntos de Encuentro | vanessa.cortez@puntos.org.ni |
| Sapjha Hamad Espinoza | 2495123- 8080073 | F. Centeno Consultoría | sapjhahamad@hotmail.com Sapjha@cablenet.com.ni |
| Valeria Emperatriz González | | Periodista | valeriempe@hotmail.com |
| Verónica Castillo Vargas | 2664960 | Dos Generaciones | veronica13_7@hotmail.com vero13@gmail.com |
| Walter Calderón | 2664960 | Dos Generaciones | comunicacion@dosgeneraciones.org |
| Zayda Lucía Bojorge Morales | 2674559 2772330 8368434 cel | Radio Nicaragua | zaydabm@hotmail.com |

Tercera edición del Postgrado (37 participantes)

| NOMBRE | Teléfonos | Ubicación | E MAIL |
|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| Jade Virginia Cano López | | | jade857@hotmail.com |
| Silvana Calero Martínez | | | silvanocalero-21@hotmail.com |
| Elizabeth López Alvarado | | La prensa | rlp680@cable.net.ni |
| Euclides Cerda Calero | | | euclidescerda@yahoo.com |
| Dina Díaz Mendoza | | | |
| Laura Gabriela Valle Otero | | | lauragabriela2007@hotmail.com |
| Raúl Emilio Oviedo | | | rlocotidiano@hotmail.com |
| César Paz Rugama | | | radioecologie@hotmail.com |
| María Alonso de la Llana | 2496258 8329108 | | alonso61@yahoo.com |
| Ana Mayling Luna Lara | | | |
| Azucena Sandoval Bermúdez | | | |
| Justin Mitchell Wong Valle | | | michywong@hotmail.com |
| Fátima Torres González | | | fatimatorres@hotmail.com |
| Noelia Sánchez Ricarte | | La Prensa | noelia@ibw.com.ni |
| Roberto José Pérez Solís | | La Prensa | |
| Claudia Rivas Campos | | Acción 10, Canal 10 | |
| Angélica Martínez Ramírez | | | angelica-martinez@laprensa.com.ni |
| José Luis González Ruiz | | | jose-luis-gonzalez@hotmail.com |
| Ana Gretchen Robleto Lupiac | 2556767 8811785 | Suplemento Nosotras/la prensa | gretchen-robledo@laprensa.com.ni |
| Paula Ximena Campos Pavez | | | campos-paula@hotmail.com |
| Ana Clemencia Uriarte Lau | | | |
| Joshay Amanda Castillo Torres | | | |
| Karla Hernández Roa | | | karlyhernandez@hotmail.com |
| Sara López Bonilla | 2663257 - 8874118 | INIFOM | sarushka@yahoo.es |
| Gilda Elizabeth Tinoco Castillo | | UCA | comsj@ns.uca.edu.ni |
| Cruchessa Durán Cruz | | | ----- |
| Aleida Victoria Gadea Palacios | 22245 - 8526460 | Imaginarte Abre tus Ojos | aviga@guegue.com.ni |
| Rosa Milagro Alvarado Soza | | | amilaflower@yahoo.com |
| María Cristina Morales Medrano | | | ----- |
| Melissa Pérez Pavón | 2223677 2890939 | MITRAB | melissan@hotmail-com |
| Varynia Esther Herrera Gutiérrez | 2680476 2662858 | Movimiento por Nicaragua | varynia@mpn.org.ni |
| John Concepción Delgado Almendares | 8230459 5612123 | Visión Mundial | nicaragua76@hotmail.com |
| Marbelly Saravia Valdivia | | | |
| Yelba María Tablada López | | | yelbat2000@yahoo.com |
| Marina del Carmen Martínez | | | |
| Mirna Coralía Robleto Moreno | | | hmontealegre1954@hotmail.com |
| María Adelia Sandoval | 6026166 cel | Nuevo Diario | mariadeliazamora@hotmail.com |

La Facultad de Comunicación
de la Universidad Centroamericana
Tiene el honor de invitarle a la

III Promoción de Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez

"La violencia es el miedo a
los ideales de los demás"

Mahatma Gandhi

Lugar : Auditorio Xabier Gorostiaga, S.J., UCA
Fecha : Jueves 16 de diciembre, 2004
Hora : 3:00 p.m.

- 1.- Alonso de la Llaná María Eugenia
- 2.- Alvarado Soza Rosa Milagro
- 3.- Bravo Sánchez María José (q.e.p.d.)
- 4.- Campos Pavez Paula Ximena
- 5.- Cano López Jade Virginia
- 6.- Castillo Tórres Joshy Amanda
- 7.- Cerda Calero Euclides Sidar
- 8.- Delgado Almendárez John Concepción
- 9.- Gadea Palacios Aleida Victoria
- 10.- González Ruíz José Luis
- 11.- Hernández Roa Karla
- 12.- Herrera Gutiérrez Varynia Esther
- 13.- Justin Michell Wong Valle
- 14.- López Alvarado Elizabeth
- 15.- López Bonilla Sara María
- 16.- Luna Lara Ana Mayling
- 17.- Martínez B. Marina del Carmen
- 18.- Martínez Ramírez Angélica María
- 19.- Morales Medrano María Cristina
- 20.- Oviedo Raúl Emilio

- 21.- Paiz Rugama César Ramón
- 22.- Pérez Pavón Melissa
- 23.- Pérez Solís Roberto José
- 24.- Rivas Campos Claudia Verónica
- 25.- Robleto Lupiac Ana Gretchen
- 26.- Robleto Moreno Mirna Coralía
- 27.- Sánchez Ricarte Noelia del Carmen
- 28.- Sandoval Bermúdez Azucena de Fátima
- 29.- Sandoval María Adelia
- 30.- Saravia Valdivia Marbelly
- 31.- Tablada López Yelba María
- 32.- Tinoco Castillo Gilda Elizabeth
- 33.- Torrez González Fátima
- 34.- Uriarte Lau Ana Clemencia
- 35.- Valle Otero Laura Gabriela



III Graduación

Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez

Fecha: 16 de Diciembre, 2004



Cuarta edición del Postgrado (32 participantes)

| Nombre | Teléfono | Ubicación | Correo Electrónico |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--|
| Arlen del Rosario Hernández | 8897208 | Nueva Radio Ya | arlencita117@yahoo.es |
| Bertha Valle | | Canal 2 | |
| Sara Vanesa Meléndez Hernández | | | vanessaleon22@yahoo.es |
| Hilda Lucy Méndez | | | lucycomunicadora@yahoo.com |
| Maria Mercedes Urroz | | | mercyum7@yahoo.es |
| Eloisa Zapata | | Coordinadora Civil | elozap@hotmail.com |
| José Olmedo Morales | | Diario hoy | olmo2780@hotmail.com |
| Zenelia Castañeda | | | zenelitacas2005@yahoo.com |
| Heydi Lucía Salazar | | La Prensa | heydi_salazar@hotmail.com |
| Mayra Mercedes Espinoza Estrada | | | mayraestradaespinoza@yahoo.com.mx |
| Penélope Orochena García | | | orochenaprensa@yahoo.com |
| Estela López | 278-0790 / 872-0735 | American Nicaraguan Foundation (ANF) | estelyus@hotmail.com |
| Oscar Antonio Álvarez Paizano | 2760730 | Plan Nicaragua Nicaragua | oscar.alvarez@plan-international.org |
| Cristian Ríos | | | cristyriosni@yahoo.es |
| Tania Estrada | | | chelaestrada@yahoo.com |
| Álvaro Ibarra | | | alvaro.ibarra@hotmail.com |
| Fabiola del Carmen Paniagua Novoa | | | faviola_paniagua70@hotmail.com |
| Francisca María Cuadra Quintana | | | fcuadra@mifamilia.gob.ni |
| Esperanza Guadalupe Pérez Cuadra | | | esperanzagpc@yahoo.es |
| Inés Argentina Molina Jiménez | 8654186- 2224458 | | molina.ines@gmail.com |
| Martha Sabrina López Navarrete | | | sabrina_lopez2004@yahoo.com |
| Tatiana Ibarra | 2783923 | UCA | tatianaibarra@hotmail.com |
| Olga Moraga Amador | | UNICEF | omoraga@unicef.org |
| Marina Baldizón | | Dos Generaciones | piscisb@yahoo.com |
| Carolina Arroyo | | | cursos@dosgeneraciones.org |
| Aracelly Artola | | Canal 2 | primerahora@canal.com.ni |
| Hilda Rosa Maradiaga | | La Prensa | hildarosa-maradiaga@laprensa.com.ni |
| Marianela José Bove Arcia | | | marianelab@yahoo.com |
| Silvio Siria | 2783939 | UCA | ssiria@ns.uca.edu.ni |
| Adelayde Rivas Sotelo | 6428301 | Diseños – Magazine/La prensa el nuevo diario | adelayderivas@gmail.com |
| Martha Cecilia Ruiz | 2680687 ext 372, 8268060 | UNICEF | mcruiz@unicef.org |
| Gixa Torres | | | gixa_torres@yahoo.com |

Quinta edición del Postgrado (agosto-diciembre 2006) (34 participantes)

| Nombre | Teléfonos | Lugar de trabajo | Dirección electrónica |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|
| Ángela Del Socorro Cajina Menocal | | Policía Nacional | |
| Lisandro Jarquín Ocón Zamora | | Policía Nacional | |
| Francisca Torres | | Policía Nacional | jsegvial@policia.gob.ni |
| Cesar Augusto Cuadra Soriano | | Policía Nacional | maritnao@yahoo.com |
| Flor de María Pichardo | | Policía Nacional | |
| Marny Isabel Castellón Quintana | 6021071 | Terre des hommes – Italia | marnycastleon@hotmail.com |
| Sonia María Herrera | 2680687 Ext. 370 | UNICEF | smherrera@unicef.org |
| Lidia María Midence Acevedo | 2223677-2890939 | Ministerio del Trabajo | secretaria_cnepti@yahoo.com |
| Clemente López Borge | | MINSa, Puesto de salud Guapotal, La Dalia Matagalpa | |
| Nelson Jesús Figueroa | 7725172 | Vice Alcalde San Ramón | nelfiguere@yahoo.com |
| Silvio José Prado Casaya | Tel. 8719911 Casa 2664180 | Procuraría General de la República | |
| Tania Carolina Navas Artilles | 6400678 /65120573/5122642 | Plan Nicaragua | tanianavas@hotmail.com |
| María Dolores Murillo Sevilla | 5192244 Santo Tomás, Chontales | Plan Nicaragua - Chontales | |
| Aurora Bonilla | | Policía Nacional | |
| Jhonny Albert Hodgson Morales | | MEDC | |
| Martha Miranda Díaz | | Plan Nicaragua | |
| Fulvia Patricia Castro Matus | 7720717-7723267 | Desempleada | castromatus@yahoo.com |
| Harold Rizo Lazo | | INEC | |
| María Luisa Zeas | Tel 2787440 6970284 | Directora de Programa Hechos Noticiosos de Radio el Pensamiento | zeaslopez@hotmail.com |
| María Teresa Cerda Castillo | 8051227 | Comisión Permanente de los Derechos Humanos | relaciones.publicas@cpdh.org.ni |
| María Cristina Gaitán Flores | | Asociación de Mujeres Profesionales por el Desarrollo Integral | cristina@ibw.com.ni |
| Dina Magdalena Antón | | MI FAMILIA | |
| Juana del Rosario Mejía Páramo | 2686328 | Dos Generaciones | juameji@gmail.com - juanamejia@dosgeneraciones.org |
| Luis Alberto Cortéz Laguna | 8332561 2686328 | Dos Generaciones | luisacortez@dosgeneraciones.org loislagun@hotmail.com |
| Myladis Adela Espinoza Moncada | 2686328 | Dos Generaciones | miladysmoncada@dosgeneraciones.org milymoncada@yahoo.com |
| Leonora Elizabeth Ibarra Castro | | UCA | |
| Lisette Elizabet Rojas Ruiz | | Zona Occidental MIFAMILIA | |
| Mario Javier Saavedra Castillo | 2400813-4548158 | Policía Nacional | mariosaav@hotmail.com - asuntosjuveniles@policia.gob.ni |
| María José Espinoza Soza | | Ayuda en Acción León | mjespinozasoz@yahoo.com |
| María José Espinoza Soza | Tel 3182389/3152132 | Ayuda en Acción León | mjespinozasoz@yahoo.com |
| Leslie Vanesa Ruiz Baldelomar | 8033051 | Fundación Violeta Barrios de Chamorro | lesli@ibw.com.ni |
| Xiomara Sotelo | 5322344-6624185 | Fundacion Libros para Niños | xiomaritasotelo@yahoo.es |
| Kenia Olivera | | Casa Alianza | keniaoliver@hotmail.com |
| Magda García | 8812392-2486157-2786615 | Radio Universidad | |

Sexta edición del Postgrado (mayo 2009) (30 participantes)

| No. | Nombres | Sexo | Centro de trabajo | Profesión | Cargo |
|-----|---|------|---|---|---|
| 1 | Byron Antonio Acevedo Zamora | M | UNICEF | Lic. en Diplomacia y Relaciones Internacionales | Consultor en Comunicación |
| 2 | Erika María Aguirre | F | PLAN | Lic. en Trabajo Social | Asesora de Construyendo Relaciones |
| 3 | Róger José Almanza Gutiérrez | M | Diario Hoy/La Prensa | Lic. en Comunicación Social | Periodista |
| 4 | Fulberto Lenin Altamirano Díaz | M | Save the Children | Lic. en Relaciones Internacionales | Asistente de Programa |
| 5 | Ricardo Antonio Arana Rivas | M | Radio La Primerísima | -- | Comentarista Deportivo |
| 6 | Marlon Alfonso Calero López | M | Radio Nicaragua | Lic. en Comunicación Social | Comentarista Deportivo |
| 7 | Antonia Bernabela Calero Sequeira | F | Consultora independiente | Lic. en periodismo | Consultora independiente |
| 8 | Rosario Adriana Dávila Moran | F | Consultora independiente | Lic. en Comunicación Social | Consultora independiente |
| 9 | Brenda de los Ángeles Fonseca Rodríguez | F | Consejo de Desarrollo de la Costa Caribe | Lic. en Comunicación Social | -- |
| 10 | María Ignacia Galeano Gómez | F | Alianza para la conservación de áreas silvestres ALA (Río San Juan) | Lic. en periodismo | Coordinadora Técnica |
| 11 | Ligia María Gámez Valle | F | Alcaldía Municipal de El Sauce | Lic. en Derecho | Asesora Legal Mediadora |
| 12 | Francis Joselina García Kreyman | F | Comunica S.A./laprensa | Lic. en Comunicación Social | Ejecutiva de Cuentas |
| 13 | Esther Guerrero Barguilla/nacionalidad Española | F | UNICEF | Lic. en Periodismo | Periodista Cooperante |
| 14 | David Maycool Knight Centeno | M | Radio Corporación | -- | Periodista |
| 15 | Wilfredo del Pilar Lanuza Lanuza | M | Consultor independiente | Lic. Sociología | Consultora independiente |
| 16 | Arturo McFields Yescas | M | Canal 12 | Lic. en Comunicación Social | Periodista |
| 17 | Conny María Morales Miranda | F | Ejército de Nicaragua | Lic. en Filología y Comunicación | Periodista |
| 18 | María Guadalupe Muñoz Muñoz | F | Consultora independiente | Lic. en Comunicación Social | Consultora independiente |
| 19 | Jazmina Ivette Murillo Carvajal | F | Puntos de Encuentros | Lic. en Comunicación Social | Coprodutora |
| 20 | Annetta del Carmen Rayo Ruiz | F | La Prensa | Lic. en Comunicación Social | Periodista/ Suplemento Chavalos |
| 21 | Víctor Manuel Reñazco Sánchez | M | Save the Children | Lic. en Comunicación Social | Asistente de Programa |
| 22 | Aleyda Lucía Ríos Valle | F | PLAN Nicaragua | Lic. en Comunicación Social | Coordinadora Administrativa |
| 23 | Claudia Rebeca Rodríguez González | F | UCA facultad de ciencias económicas | Lic. en Comunicación Social | Encargada de Relaciones públicas |
| 24 | Héctor Javier Rosales Aguirre | M | Canal 2 | Lic. en Comunicación Social | Periodista |
| 25 | José Erick Alberto Ruiz | M | Canal 8 | Lic. en Comunicación Social | Periodista |
| 26 | Orlando Modesto Salazar | M | Consultor independiente | -- | Consultor independiente |
| 27 | Kenia Regina Sánchez Vado | F | Puntos de Encuentros | Lic. en Comunicación Social | Co productora y presentadora de radio |
| 28 | Álvaro Valentín Navarro | M | Canal 11 | Lic. en Comunicación Social | Periodista |
| 29 | Odilí de Jesús Vargas Núñez | F | Ejército de Nicaragua | Lic. en Comunicación Social | Periodista |
| 30 | Luisa Carolina Velásquez López | F | Comisaría de la Mujer de El Sauce | Lic. en Derecho | Asesora Legal Coordinadora del Proyecto de Defensoría de la niñez |

Informe final

Universidad Centroamericana, UCA
Facultad de Humanidades y Comunicación
Departamento de Ciencias de la Comunicación
Diplomado Superior sobre Comunicación y Derechos de la Niñez

Managua, 1 de febrero de 2010

I. Introducción

De marzo a octubre de 2009, la Universidad Centroamericana, UCA, en conjunto con UNICEF, PLAN, Dos Generaciones y Save the Children, desarrolló el VI Diplomado Superior sobre Comunicación y Derechos de la Niñez.

Esta edición fue dirigida a los y las profesionales de la comunicación interesadas en profundizar en el fenómeno social de la niñez y los medios de comunicación y a quienes, en su actividad profesional, dan cobertura o trabajan con el tema de la niñez.

Una vez finalizados los estudios del diplomado, los y las becarios desarrollaron capacidades que les permitieron:

- Realizar piezas informativas con un apropiado enfoque de Derechos Humanos
- Analizar, a través de metodologías apropiadas, el Código de la Niñez y la Adolescencia
- Apropiarse del Código de Ética Periodística sobre la temática relacionada a la niñez.
- Analizar el papel de los medios de comunicación social y la cobertura de los temas relacionados con la niñez.

II. Integrantes del Diplomado

Luego de la convocatoria y la selección de los y las participantes por parte del Comité de Becas y la consiguiente asignación de cupos, la clase quedó compuesta por un total de 30 estudiantes.

| | Nombres | Sexo | Centro de trabajo (*) |
|----|--|------|---|
| 1 | Acevedo Zamora, Byron Antonio | M | UNICEF |
| 2 | Aguirre, Erika María | F | PLAN |
| 3 | Almanza Gutiérrez, Róger José | M | Diario HOY |
| 4 | Altamirano Díaz, Fulberto Lenin | M | Save the Children |
| 5 | Arana Rivas, Ricardo Antonio | M | Radio Nicaragua |
| 6 | Calero López, Marlon Alfonso | M | Radio Nicaragua |
| 7 | Calero Sequiera, Antonia Bernabela | F | Consultora Independiente |
| 8 | Dávila Morán, Rosario Adriana | F | Consultora Independiente |
| 9 | Fonseca Rodríguez, Brenda de los Angeles | F | Radio NICA |
| 10 | Galeano Gómez María Ignacia | F | Alianza para la Conservación de las Áreas Silvestres, ALAS (Río San Juan) |
| 11 | Gámez Valle Ligia María | F | Comisión de la Mujer de El Sauce |
| 12 | García Kreyman, Francis Josefina | F | El Nuevo Diario |
| 13 | Guerrero Banguila, Esther | F | UNICEF |
| 14 | Knight Centeno, David Maycol | M | Radio Caribe |
| 15 | Lanuza Lanuza Wilfredo del Pilar | M | Consultor Independiente |
| 16 | McField Yescas, Arturo | M | Canal 12 |
| 17 | Morales Miranda, Conny María | F | Ejército de Nicaragua |
| 18 | Muñoz Muñoz, María Guadalupe | F | Consultora Independiente |

| | Nombres | Sexo | Centro de trabajo (*) |
|----|------------------------------------|------|-----------------------------------|
| 18 | Murillo Carvajal, Jazmina Ivette | F | Puntos de Encuentro |
| 20 | Reyo Ruiz, Annetta del Carmen | F | LA PRENSA |
| 21 | Reñazco Sánchez, Víctor Manuel | M | Save the Children |
| 22 | Rios Valle, Aleyda Lucia | F | PLAN |
| 23 | Rodríguez González, Claudia Rebeca | F | Universidad Centroamericana |
| 24 | Rosales Aguirre, Héctor Javier | M | Canal 2 |
| 25 | Ruiz, José Erick Alberto | M | Canal 8 |
| 26 | Salazar, Orlando Modesto | M | Consultor Independiente |
| 27 | Sánchez Vado, Kenia Regina | F | Puntos de Encuentro |
| 28 | Navarro, Alvaro Valentín | M | Canal 11 |
| 29 | Vargas Nuñez, Odil de Jesús | F | Ejército de Nicaragua |
| 30 | Velásquez López Luisa Carolina | F | Comisaría de la Mujer de El Sauce |

(*) Datos brindados al momento de la convocatoria.

- Ingresaron 30 estudiantes: 13 hombres (43.29%) y 17 mujeres (56.61%)
- 29 estudiantes culminaron el diplomado: 12 hombres (39.96%) y 17 mujeres (56.61%). Es decir que la retención fue del 96.57%
- La deserción experimentada fue apenas del 3.43%. Durante el transcurso del Diplomado, sólo se tuvo 1 baja: Ruiz José, Erick Alberto abandonó el diplomado al finalizar el I módulo y al ser consultado sobre su deserción, refirió motivos personales.

Ningún alumno o alumna acumuló más de un 20% de inasistencia. Las razones de las ausencias que se tuvieron fueron principalmente por motivos laborales, algunos de ellos por razones de salud.

Hubo una presencia promedio de 25 alumnos por sesión; destacándose los siguientes alumnos/as por no tener ninguna ausencia:

- Brenda de los Ángeles Fonseca Rodríguez
- Wilfredo del Pilar Lanuza Lanuza
- Conny María Morales Miranda
- Alvaro Valentín Navarro
- Luisa Carolina Velásquez

III. Los contenidos de clase y el claustro de docentes

Las clases iniciaron el día viernes 6 de marzo del 2008 con el módulo introductorio y se entró a abordar la temática concerniente al diplomado a partir del día sábado 14 de marzo del 2008.

Cabe destacar que durante el módulo introductorio se hizo la presentación de la curricula y el reglamento que rige los estudios de posgrados y formación continua de la UCA, asimismo se capacitó a los becarios y becarias en el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).

Las clases se distribuyeron en 3 unidades de estudio de periodicidad sabatina y con 5 horas presenciales cada una. Los temas abordados fueron:

1. Unidad de Estudio I: Derechos de la Niñez

| Temática Abordada | Cantidad de Horas | Docente / Facilitador |
|---|-------------------|--|
| Introducción a los Derechos Humanos | 5 | Thaísa Rodríguez Machado |
| Convención Internacional de los Derechos del Niño | 16 | Manelena Román Frenzel |
| Estudio del Código de la Niñez y la Adolescencia | 48 | Manelena Román Frenzel, Omar García Palacios y María Asunción Moreno |
| Derechos de la Niñez y Género | 3 | María Asunción Moreno |
| Derechos de la Niñez y Violencia | 3 | María Asunción Moreno |
| Seminario de Asignatura | 3 | Barford A. Vargas Flores |
| Sub Total de Horas: | 78 | |

Lista de Participantes de las 6 ediciones de los Postgrados que laboran o laboraron en La Prensa y El Nuevo Diario

| LA PRENSA | |
|---|---|
| ACTIVOS | RETIRADOS |
| 1. Amalia Gabriela Morales Marengo | 1. Annetta del Carmen Rayo Ruiz |
| 2. Rosa Noemí Fuertes Toledo | 2. Adelayde Rivas Sotelo |
| 3. Francis Joselina García Kreyman | 3. Noel Hernández Ramos |
| 4. Róger José Almanza Gutiérrez | 4. Mariela Fernández |
| 5. Hilda Rosa Maradiaga | 5. Teresa del Rosario Montenegro |
| 6. Noelia Sánchez Ricarte | 6. Roberto José Pérez (Fuera de país) |
| 7. Elizabeth López Alvarado | 7. María José Bravo (Fallecida) |
| 8. Carmen Lucía Navas | 8. Ronny Adolfo Olivas Olivas (Fallecido) |
| | 9. Ana Gretchen Robleto Lupiac |
| | 10. Hilda Lucy Méndez |
| | 11. Zenelia Castañeda |
| | 12. Heydi Lucía Salazar |
| | |
| EL NUEVO DIARIO | |
| 3. Jorge Espinoza | 6. Sergio Cruz |
| 4. Mercedes Guadalupe Sequeira | 7. Carmen Lucía Navas |
| | 8. Maríanela Flores Vergara |
| | 9. Maricely Linarte |
| | 10. Miguel Ángel Flores Cruz |
| | 11. María Adelia Sandoval |
| | 12. Carmen Lucía Navas |
| Fuente: Lista de participantes proporcionadas por Martha Violeta Trujillo, Coordinadora de Maestrías y Diplomados de la Facultad de Humanidades y Comunicación; Xochilt Gutiérrez, Coordinadora de las tres primeras ediciones de los Postgrados; y Oficina la Comunicación Save The Children, Nicaragua. | |

Anexo 5: Listado documental de informes obtenidos y vinculados al Postgrado: Derechos Humanos de la Niñez y Comunicación

| I edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|--|---|---|
| 2002 | Proyecto de Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación: Currícula | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación |
| 15 de agosto de 2002 | Palabras inauguración curso de post grado en derechos de la niñez y medios de comunicación por Pedro Hurtado Vega. | Unicef |
| 02 de diciembre de 2002 | Informe evaluativo del I edición Postgrado Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | Unicef |
| 15 de mayo de 2003 | Lista de materiales entregados a los estudiantes en I edición Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación. | Unicef |
| 26 de abril de 2003 | Preliminar Sistematización I edición Postgrado en Derechos de la Niñez. | Unicef |
| 21 de mayo de 2003 | Sistematización I edición postgrado en Derechos de la Niñez | Unicef |

| II edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|--|--|--|
| 2003 | Dictamen Postgrado Derechos de la Niñez y Comunicación. | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación. |
| 2003 | Informe final II edición Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez. | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación. |
| 05 de mayo de 2003 | Aportes a la curricula para la realización del II Postgrado de periodismo. Por Dos Generaciones. | Unicef |
| 20 de junio de 2003 | Currícula final 2do postgrado de Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación. | Unicef |

| III edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|---|--|--------|
| 04 de junio de 2004 | Currícula: Planificación del III edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación. | Unicef |
| 10 de julio de 2004 | Palabras de inauguración de la III edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación, por Dra. Roser Solá Montserrat. | Unicef |
| 26 de julio de 2004 | Listado de participantes de la III edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación. | Unicef |
| 24 de septiembre de 2004 | Informe de medio término. Consultoría Coordinación General del Tercer Postgrado en Comunicación y Derechos de la Niñez, realizado | Unicef |

| | | |
|--|--|--|
| | por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Centroamericana | |
|--|--|--|

| IV edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|---|---|---|
| 2005 | Proyecto de Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación: Currícula | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación |
| 20 de julio de 2005 | Currícula: Planificación del IV edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación. | Unicef |

| V edición del Postgrado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|--|--|---|
| 17 de agosto de 2006 | Listado de participantes de la V edición del Postgrado | Unicef |
| 28 de agosto de 2006 | Currícula: Planificación del V edición del Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez. | Unicef |
| 2006 | Currícula: Dictamen Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación |

| VI edición del Diplomado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|--|--|---|
| 2009 | Dictamen de Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la niñez | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación |
| 2009 | Informe final Diplomado Superior sobre Comunicación y Derechos de la Niñez. | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación |
| 11 de julio de 2008 | Currícula: Planificación del VI edición del Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez. | Unicef |
| 20 de octubre 2009 | Informe sobre el avance programático de la VI edición del Diplomado sobre Comunicación y Derechos de la Niñez. Verificar este dato | Unicef |
| 2009 | Listado de participantes de la VI edición del Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez. | Proporcionado por la Facultad de Humanidades y Comunicación |

| VII edición del Diplomado en Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|---|--|--------|
| 24 de marzo de 2009 | Dictamen Plan de Estudios y Calendarización del Proyecto VII edición del Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez. | Unicef |
| 03 de abril de 2009 | Formulación del Proyecto VII edición del Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez. | Unicef |
| 18 de junio de 2009 | Memoria No. 1 | Unicef |

| | | |
|--|--|--|
| | Reunión del Comité Académico Postgrado de Comunicación y Derechos de la niñez | |
|--|--|--|

| Informe evaluativo de Dos Generaciones I-V ediciones Postgrados Derechos de la Niñez y Medios de Comunicación | | |
|---|---|--------|
| 11 de mayo 2007 | Informe preliminar de evaluación del Postgrado Derechos Niñez I-V edición. Objetivo conocer si el nivel de información y conocimientos proporcionados por el curso de postgrado de comunicación y derechos de la niñez ha facilitado la generación de cambios en los enfoques noticiosos y las actitudes personales de las y los profesionales egresados con respecto a la niñez y la adolescencia. | Unicef |
| 03 de junio de 2007 | Índice Informe evaluación del Postgrado Derechos Niñez I-V edición. | Unicef |

Lista de Referencias

- Alfaro, R.** (1993) *La Comunicación como relación para el Desarrollo*. Recuperado el día 15 de abril 2011 http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/rosa_maria_alfaro.pdf
- Aznar , H.** (1999) *Comunicación Responsable. La Autorregulación de los Medios* Barcelona: Editorial Ariel .
- Dos Generaciones.** (2007) *Niñez y Adolescencia en la Prensa Escrita Nicaragüense. Informe de Monitoreo 2007*. Managua.
- Dueñas, M** (2002) *Globalización y comunicación participativa*. Recuperado el 25 de Mayo 2010 <http://www.comminit.com/?q=la/node/150456>
- Ferrer Escalona, A.** (2002) *Periodismo Científico y Desarrollo: Una Mirada América Latina*. Recuperado el 15 de abril de 2011 <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29066/1/periodismo-cientifico.pdf>
- Ghiso, A.** (1999) *De la práctica singular al diálogo con lo plural, aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización*. Recuperado el 18 de Mayo del 2010 <http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/ghiso.PDF>
- Gutiérrez, X** (2003) *Sistematización I Edición Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez*, Nicaragua, Save the Children.
- Gutiérrez, X.** (2004) *Informe Evaluativo Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez Tercera Edición*. Save the Children
- Iniciativa de la Comunicación:** *Documento Programático e Informe sobre una Conferencia “Comunicación para el Cambio Social”* (1999). Recuperado el 15 de abril de 2011 <http://www.comminit.com/en/node/150284/348>
- Jara, O.** (1994) *Para Sistematizar Experiencias: Una propuesta teórica y práctica*.(Ira.ed) San José C. R. Centro de Estudios y Publicaciones, ALFORJA.
- Leyton, M.** (2007) *Informe Evaluación Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez*, Nicaragua, Dos Generaciones.

Proyecto de Postgrado Derechos Humanos de la Niñez y Comunicación (2002) Primera Edición.
Managua: Autor

Proyecto de Postgrado Derechos Humanos de la Niñez y Comunicación (2003) Segunda Edición.
Managua: Autor

Proyecto de Postgrado Derechos Humanos de la Niñez y Comunicación (2004) Tercera Edición.
Managua: Autor.

Selener, D. (1997) *La Sistematización de Proyectos de Desarrollo: una metodología de evaluación participativa para fortalecer la capacidad institucional de Ong's y organizaciones populares.* Recuperado el 18 de Mayo del 2010
<http://preval.org/documentos/00513.pdf>

Universidad Centroamericana (2004). *Informe Evaluativo Cuarta Edición Postgrado Comunicación y Derechos de la Niñez.* Managua: UCA.

Universidad Centroamericana (2005). *Informe Evaluativo Quinta Edición Postgrado de Comunicación y Derechos de la Niñez.* Managua: UCA.

Universidad Centroamericana (2006) *Informe Final del Diplomado Superior Comunicación y Derechos de la Niñez, sexta edición.* Managua: UCA

Wikipedia. *Principio (ética)* Recuperado el día 16 de abril
http://es.wikipedia.org/wiki/Principio_%28%C3%A9tica%29